349

FARIBOLO PASTOUR

Chanson tirée du Poème de Françonnetto

DE

Jasmin

et la

Chanson du Béarn

transcrite pour Piano

PAR

F. LISZT

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Paris, au Bureau Central de Musique — *Londres, chez Addison et Beale.*

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.

Milan, chez Lucca.

8073 – 8074

P. K. WETZEL
BROOKLYN
BEER & SCHIRMER
NEW YORK

352

PASTORALE DU BEARN.

par

FRANÇ: LISZT.

PIANO.

Adagio.

con sentimento.

un poco pesante quasi campane.

sempre dolce espressivo e senza agitazione.

ritenuto - - - - mancando.

dolcissimo.

marcato la melodia.

espressivo.

ritenuto - - - - - estinto.

Come prima.

ritenuto.

CODA ad libitum.

agitato. *sotto voce.*

estinto.

tremolando.

Ped. Ped. *cres.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres. - - - - - - -

rinforz.

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

f Ped.

Piano à 6 Octaves.

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Piano à 6 Octaves.

marcato ed espressivo la melodia.

dimin. *sempre* **p**

Ped. **p** m.d.

Ped. m.d. Ped. m.d. Ped.

Ped. m.d. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *poco - - a - - poco - - - ritenuto.*

Ped.

8ª

piu rallent.

Adagio assai.

Fine.