

3^e Opusita IV

p. 14

X

na

page 6

Belle Hélène

1^{re} Violon

LY 27

LA BELLE HÉLÈNE

Opéra Bouffe en 5 Actes.

1^{er} VIOLON.

J. OFFENBACH

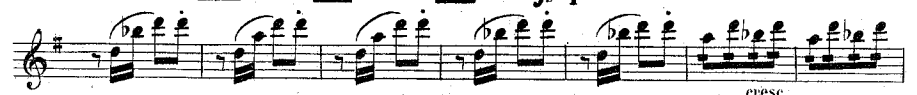
OUVERTURE.



Allegro.



Andantino.



f ff Enchaînez.

C. M. 10,252.

A 27

Ed. de la CHÈRE d'ANTIN.

1^{er} VIOLON.

INTRODUCTION.

Allegretto.

N^o 1.

5
p
pizz.
arco.
f
p
p
f
p
p
4
4
ff

1^{er} VIOLON.

5
p
pizz.
arco.
f
p
f
f
rit.

Chut donc malheureux.

Andantino.

N^o 1. bis

5
p
f
p
mf
5
p

Enchaînez le N^o 2.

Allegretto.

N^o 2.

Allegretto. Etre autre chose qu'une cocotte.

N^o 2 bis

Allegretto. Calchas ohé.

N^o 3.

Au revoir Calchas.

N^o 3 bis

Eh bien regardez!...

And^e mod^{to}

MELODRAME.

N^o 4.

Vous permettez? — Comment donc.

N^o 5. *Andante.*

Eh bien, voici l'aperçu.

N^o 6. *Allegretto.*

Moins vite.

N^o 6^{ter}.

A un coup de théâtre.

Andante.

N^o 6^{bis}.

Se faire de l'œil à Corinthe.

Maestoso.

On parle.

N^o 6^{ter}.

Calchas v'la le cortège à papa.

All^o marziale.

MARCHE.

N^o 7.

1^{er} VIOLON.
La Reine.

Allegretto.
N^o 7^{bis}

Allegro. *Cuivres.* La Phocéenne la Phocéenne
N^o 7^{ter}

All. *Cors Piston.* *Clar.* Fanfare pour l'inconnu.
N^o 7^{quater}

All. *Cuivres.* *Von.* Fanfare pour l'inconnu.
N^o 7^{quinter}

Allegro. *FINAL.* Le troisieme et dernier pompon.
N^o 8.

Vite. *Andante.*

1^{er} VIOLON.

All^o mod^o. *rit.*
l'homme à la pomme l'homme à la pomme l'homme à la pomme l'homme à la

Von. *p*

rit. *fz* *f*
pomme l'homme à la pomme oh Ciel l'homme à la

rit. *ff* *p*
pomme ah! ah ah ah

All^o. *p* *cresc.* *ff*

p

f *3* *3* *3*

f *3* *3* *3*

fz *3*
moins vite.

1^{er} VIOLON.

Moderato.

meure nous aurons celui de vous

animé. rit.

cresc. je vais arranger

mon bon Cal Philocome à l'ou

Andante.

All^{to} rit.

1^{er} VIOLON.

pizz. p arco. f

cresc. p pizz. arco. f pizz. p arco. f ff animé

Vivo.

Maestoso.

First system of music for the first violin, featuring dynamic markings *f* and *p*.

Mod.^o

Second system of music, marked *pp* and *5*.

Third system of music, including first and second endings marked *1^a* and *2^a*.

Fourth system of music, featuring dynamic markings *f* and *p*.

Fifth system of music, featuring dynamic marking *f*.

Sixth system of music, including tempo markings *rit.* and *piu rit.*

Seventh system of music.

Eighth system of music, including first ending marked *1*.

Ninth system of music, including first ending marked *1*.

Tenth system of music.

Eleventh system of music, marked *All.^o* and *p*.

cres.

à 11 Enchaînez le N^o 10.

First system of music for the first violin, marked *N^o 10.* and *Mod.^o*.

Second system of music.

Third system of music, including markings *animé.*, *pizz.*, and *arco.*

Fourth system of music, including marking *arco.*

Fifth system of music, including marking *pizz.*

Sixth system of music, including marking *arco.*

Seventh system of music.

Eighth system of music, including marking *lento.*

Ninth system of music, including marking *rit.*

Pour faire tes expériences.

First system of music for the second piece, marked *All.^o* and *N^o 11.*

Second system of music, including markings *animato.*, *arco.*, and *pizz.*

Third system of music, including markings *a tempo.* and *pressez.*

Fourth system of music, including marking *rit.*

Ferruccio

MARCHE DE L'OIE.

Je me suis bien défendue.

All^o marziale.

N^o 42.

On parle.

Le tour est fait m'y voici.

N^o 43.

J'ai trois
Récit.
n'avons rien vu. f Roides Rois p

All^o vivo.

1 2 4 5 6 7

pizz.

arco.

N^o 44 Chœur sur le Théâtre.

Passer pour un rêve.

N^o 15. *Andante.* 8 *animé.*
 a charmé mon son *pp*
All.^{to}
p
rit. *a tempo.*
a tempo.
 suivez. *rit.*
fz *p* *p*
 1
 Un peu moins vite.
pp
 1
animé
 1

dim.
Moins vite.
p
All.^{to}
rit.
p
rit.
All.^{to}
All.^{to}
p
pizz. *arco.*
 2
rit.
 5
animé.
f
 moins vite.
p

All^o rit. a tempo.

suivez. a tempo. rit.

animato.

fz un doux ré

FINAL.

Ce que je veux.

N^o 16. Allegretto.

All^o

ff *p*

4

oui c'est moi

And^o maestoso.

p

mon honneur de mon hon-

All^o

de son de son honneur

All^o *mf* Mod^o

zing zing zing ba la houm

moins vite.

1 2 5 4 5 6 7 8

All^o très modéré.

1 2 3 4 5 6 7 8

rit.

1 2 5 4 5

6 7

f *dim.* *p*

1 2 3 4 5

6 7 8 9

rit.

1 2 5 4 5 6 7

p *f*

dimin.

4

Al^o
p

beaucoup moins vite.
p

All^o

Mod^o

All^o mod^o 2 tres doux.
pp

cresc.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

p

pizz.

arco.

cresc.

Vivo.

Animato.

All^o

1^{er} VIOLON.

ACTE III.

EXTRACTE.

N^o 17. *Andante.*

rit.

Allegro

f *dim.* *tr*

tr *tr* *p* *tr*

Enchaînez

CHŒUR et CHANSON D'ORESTE.

N^o 18.

cresc. *p*

f

p pizz.

En chassant Paris

1^{er} VIOLON.

arco. *f p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

cresc.

pizz. *p*

arco. *f*

cresc.

pizz.

arco.

8

8

Mod^{lo} *5*

Recit. 4 *f*

En chassant Paris

p mesuré *rit.*
 mis an cœur des femmes de la Grèce plaisir et da

A Leucade les généraux.

N^o 48 bis

Écoutez la réponse de l'accusée.

N^o 49. *ff* *Allegretto.*

p *Lento.*
 Il se

All^o vivo. 5
 plaint

Une débâcle générale

N^o 20. *Moderato*
f *ff* *f*

1^{re} VIOLON.

Musical score for the first violin on page 28. The score consists of ten staves of music. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes various articulations such as trills (*tr*) and triplets. A section marked *All^o* begins with a piano (*p*) dynamic and includes trills. The score features first and second endings (*1^a*, *2^a*). Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The tempo is marked *Maestoso*. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a *All^o* section.

1^{re} VIOLON.

Musical score for the first violin on page 29. The score consists of ten staves of music. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes various articulations such as triplets and slurs. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The tempo is marked *a tempo*. The score includes a *rit.* (ritardando) section. The piece concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

De la Déesse.

N^o 21. *All^o moderato.*

Flûte

1^{re} fois.

2^e fois.

N^o 22. *1 1 2 3 4 5 6 7 8*

pizz.

arco. *légèrement.*

Quels accents se sont fait entendre Ils ne m'étaient pas inconnus

ff

1 *tr* *1* *tr* *Moins vite.*

ff les dieux vont m'inspi-

And^{no} *pizz.* *animé.*

per les dieux vont m'inspi *arco.*

fz

Mod^{to}

cresc - - - - - cen - - - - - do.

rit. *piu rit.*

fz

1^{er} VIOLON.

pizz.  *arco.*

pizz. 



arco. f pizz. p 

Récit.  *rit.*

Ne t'attends plus Roi Mène-las d'emporte Hé-lè-ne Elle est à moi

f arco. fp 

de suis Paris  *ff*

Vivo. 



