

# Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.11*



18

Herrn al - - - - - le al - -

5

22

le al - - - - - le Welt al - - - - - le

6 5 6 4 6

26

al - - - - - le le al - - - - - le

b 6 4 3

30

Welt/ al - - - - - le Welt/ Welt/

Welt al - - - - - le Welt/

6 4 3

Geistlicher Harmonien – Jauchzet dem Herrn

4  
34

die - net dem

6 6 b3

39

die - net dem Her - ren mit Freu - - - - - den

Her - ren mit Freu - - - - - den/

b3 b3

44

mit Freu - - - - - den/

mit Freu - - - - - den/

4 4

48

mit Freu - - - - -

mit Freu - - - - -

4 3



70

Erkännet daß \_\_\_ der Herr Gott ist/

*Solo con Viol.*

7 4̣6 4 3 2 3 6̣ 5

74

Er \_\_\_ Er \_\_\_ hat uns gemacht Er \_\_\_ Er \_\_\_ hat uns gemacht/ und

6 5 3 6 5

78

nicht und nicht wir selbst und nich wir selbst zu seinem Volk und zu Scha - -

6 5 7 6 6 5 6 6 5 6 7 6 # 6 6

82

- - - - - fen sei - ner Wei - de/ \_\_\_

6 6 # 4 # 7 6 # 6

85

zu sei-nem

88

Volk/ und zu Scha - - - - - fen sei-ner Wei - de

92

*Solo.*

Geh - et zu sei - nen Toh - ren ein mit dan - - - - -

97

- - - - - ken/ zu sei - nen Vor - höf - en mit lo - - - - -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 85-87) shows the vocal line starting with 'zu sei-nem'. The second system (measures 88-91) continues with 'Volk/ und zu Scha - - - - - fen sei-ner Wei - de'. The third system (measures 92-96) is marked 'Solo.' and contains the lyrics 'Geh - et zu sei - nen Toh - ren ein mit dan - - - - -'. The fourth system (measures 97-100) continues with '- - - - - ken/ zu sei - nen Vor - höf - en mit lo - - - - -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with various chords and intervals. Fingering numbers (5, 6, #, b, 4, #) are provided for the piano part. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Geistlicher Harmonien – Jauchzet dem Herrn

8  
102

ben mit lo - ben

4 3 6 6 4 3

107

Dan - - - - ket Ihm Dan - - - -

Dan - - - - ket Ihm Dan - - - -

à 4

6 b b

110

- ket Ihm lob - et sei - nen Nah - - men.

- ket Ihm lob - et sei - nen Nah - - men.

b6 b3 6 7 4 b

116

Denn der Herr ist freund - lich Denn der Herr ist freund -

Denn der/ Herr ist freund - - - lich/

*p*

*p*

7 6 # b3 6 7 b6

120

lich und sei-ne Gna - - de wäret E - wiglich und sei-ne  
und sei-ne Gna - - de wäret e - - wig - lich

7 6 9 8 4 # 7 6 7 6

124

Gna - - de wäret E - wiglich E - wi - glich und sei - ne Wahrheit für und für/ für und  
und sei-ne Gna - - de wäret e - - wiglich/ und sei - ne

b 9 8 7 6 6 4 3 6 6 6

128

für/ für und für/ für und für  
Wahrheit für und für/ für und für/ für und für/ für und für.

6 6 6 6 6

**Allegro**

131

Jauchzet  
Jauchzet jauch - zet dem Herrn al - - le Welt/

6 6 6 6 6 4 3 6



159

le Welt/ al - - - le Welt/  
 le Welt/ al - - le Welt/  
 4 3 6 4 3 6

165

die - net dem Her - ren mit Freu - -  
 die - net dem Her - ren mit  
 6 b3 6 b3

171

den/ mit Freu - - -  
 Freu - - - den/ mit Freu - - -  
 b3 4 4

177

den/ mit Freu - - - den.  
 den/ mit Freu - - - den.  
 4 3