

H. Marteau.

Quartett Nr.3 in C-dur.

Op. 17.

Viola.

I.

Comodo. (♩=104.)

mp espressivo *mf* *p* *crescendo* *p grazioso* *crescendo* *pizz.* *arco* *p leggiero* *f* *p* *mf* *mf* *crescendo* *ff* *fff stretto* *ritardando* *a tempo* *diminuendo* *p* *diminuendo* *pp* *diminuendo* *ppp* *ppp* *sempre ppp* *espressivo* *p*

Viola.

9 *p* *espressivo* *crescendo* 10

11 *sf* *mf* *diminuendo* 12 *tranquillo* *crescendo*

13 *crescendo*

14 *ff* *rit.* *sf* *fff* 15

16 *p leggiero* *p* *crescendo*

17 *crescendo* *ff*

Musical staff 1: Viola part, measures 1-17. Features triplets and slurs.

Musical staff 2: Viola part, measures 18-19. Includes dynamic marking *fff stretto* and *ritardando*.

Musical staff 3: Viola part, measures 20-21. Includes dynamic marking *ppp*.

Musical staff 4: Viola part, measures 22-23. Includes dynamic markings *diminuendo*, *p*, *pp*, and *ppp*.

Musical staff 5: Viola part, measures 24-25. Includes dynamic marking *ppp* and *sulla tastiera*.

Musical staff 6: Viola part, measures 26-27. Includes dynamic markings *p* and *espressivo*.

Musical staff 7: Viola part, measures 28-29. Includes dynamic markings *p* and *crescendo*.

Musical staff 8: Viola part, measures 30-31. Includes dynamic marking *p*.

Musical staff 9: Viola part, measures 32-33. Includes dynamic marking *sempre p*.

Musical staff 10: Viola part, measures 34-35. Includes dynamic markings *pp* and *sempre diminuendo*.

Musical staff 11: Viola part, measures 36-37. Includes dynamic marking *ff* and *Presto.*

Musical staff 12: Viola part, measures 38-39. Includes dynamic markings *ff* and *pizz.*

Viola.

II.

Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

Molto adagio. (♩=58)

p espressivo

pp espressivo

Poco più andante. (♩=76)

sf

ff

mf

f

p espressivo

4 Tempo I.

f

ff

pp espressivo

espressivo crescendo

sf

sf

molto diminuendo

ritardando ten.

ppp

pp

crescendo

ten.

ff

ff

molto diminuendo

ritardando

6 Stesso tempo.

ppp

ff

fff

p *fff*

f *fff* *espressivo molto*

ritardando

10

fff

molto diminuendo

p

pp *espressivo*

p *espressivo*

11

ritardando

pp

Viola.

12 *a tempo*
p molto espressivo
 13 *ritardando*
ritardando

14 *Lo stesso tempo.* (♩ = 76)
ppp
 15 *ppp*

ten.
sf
 16 *molto tranquillo*
pp espressivo

p sf
 17 *sempre ppp*

diminuendo sempre
 18 *ppp*
 19 *espressivo*
 20 *ppp sempre diminuendo*

poco ritardando
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

arco
 20 *ppp sempre diminuendo*

Viola.

III. Scherzo.

Allegro. (♩=138.)

pizz.
ff *f* *p* *p* *pizz.*

mf *mf* *mf*

pp

f *pp* *mf* *p* *mf* *p* *f*

pp *diminuendo* *p*

pp

f *ff* *ff*

pp

Trio.
Listesso tempo
arco

pp

pp

Viola.

2 3 3 8 *pp*

9 *ten.*
mp espressivo

10 *molto ritardando* *tempo più animato*
pp *sempre pp* *grazioso*

mf *mf*

11 *con spirito* 12 3

mp leggero *mf*

13 *pp* *poco a*

14 *Tempo I.*
poco più lento *ppp*

15 *mp espressivo*

16 *tr* *tr* *tr* *tr* *molto ritard.* 17 *a tempo*

18 *diminuendo* *pp p* *f* *crescendo* *ff*

Viola.

leggiero sempre spiccato

IV. Finale.

Viola.

6 Tempo I. (più tranquillo)

6 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *mp espressivo*. Includes a 4-measure rest.

Continuation of staff 6 with dynamics: *mf*.

7

7 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ppp leggiero*. Includes a 4-measure rest.

8

8 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ppp*. Includes fingerings: 4, 1, 4, 2.

subito accelerando

Continuation of staff 8 with dynamics: *crescendo*. Includes a 2-measure rest.

9 energico

9 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes a 2-measure rest.

10

10 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p crescendo*. Includes a 4-measure rest.

p crescendo

Continuation of staff 10 with dynamics: *f*, *p*, *crescendo*.

crescendo

Continuation of staff 10 with dynamics: *f*, *pp*, *crescendo*.

11

11 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *ff*.

12

12 Musical staff with notes, rests, and dynamics: *fff*.

trem. Adagio. (♩=68.)

Continuation of staff 12 with dynamics: *sf*, *pp*.

sempre cantando

ritardando

Continuation of staff 12 with dynamics: *sf*, *pp*.

13 *ppp*

14 *ppp*

sempre espressivo *pp*

15 **Allegro. (Tempo I.)** *pp*

16 *pp* *espressivo*

17 *p*

18 *ppp*

tr *mf crescendo ed accelerando*

19 *ff energico*

20

Viola.

21 Tempo I. (più tranquillo)

p *mp espressivo* *mf*

22

23

ppp leggerissimo

crescendo ed accelerando 3

24

ff

25

f

p crescendo

26

fff *accelerando* *f*

27

fff *f*

28 Adagio.

accelerando subito

29 Molto Adagio.

30 Molto Allegro.

ppp *f* *fff*

31

ritardando

a tempo

espressivo ed accelerando

sf

Adagio.

fff