

LES

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

*à son Ami Th. de Seynes*

2<sup>me</sup> Série

SOIRÉES D'ÉTÉ

*à Monsieur Tilmant*

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

*à son Ami Armingaud*

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER

*à Monsieur G. Onslow*

24

## QUINTETTI

*Pour*

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

*Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse*

*Composés*

P A R

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

**M A Y E N C E**  
**ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

*Milan, chez F. Lucca.*

**MERTON COPYING  
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

5<sup>me</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

96<sup>o</sup> 3

And<sup>te</sup> con moto.

*p*

*sf*

*sf*

*Decresc.*

*sf*

*p*

1<sup>er</sup> VIOLON.

Dimin. Pizzic.

Cresc. Arco

*f* *f* Dol.

*f* *f* Dol

*f* *p*

*f* *p*

Decre - scen - do

*f* *ff*

2<sup>e</sup> VIOLON.

*sf* *p* *f*

*f* *ff*

Cre - scen - do

*f* *ff*

*p*

2 Pizzic. Arco

*p*

*f* *p*

*sf* *p* Rallent.

6<sup>me</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And.<sup>mo</sup> quasi allegretto

Violin I score for page 12, measures 1-12. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. Key markings include *p*, *f*, *Decresci*, *ff*, *p Pizzic.*, *ff Arco*, *p Pizzic.*, *sf Arco*, *sf*, *Cresc.*, *p Pizzic.*, *Cresc.*, *Dol.*, *Arco.*, *tr*, *sf*, and *p*.

Violin I score for page 13, measures 1-12. The music continues with various dynamics and articulations. Key markings include *tr*, *Dol*, *1*, *ff*, *Pizzic.*, *p Arco*, *f Pizz.*, *Arco*, *f Pizzic.*, *Pizzic. Arco*, *Pizzic. Arco*, *ff*, *p*, *ff*, *Cresc*, *f*, *Decresci*, *Rallent.*, *A tempo*, *f*, *tr*, *p*, *tr*, and *tr*.

LES

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

*à son Ami Th. de Seynes*

2<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

*à Monsieur Tilmant*

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

*à son Ami Armingaud*

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER

*à Monsieur G. Anslon*

24

## QUINTETTI

*Pour*

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

*Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse*

*Composés*

P A R

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

**MAYENCE  
ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

*Milan, chez F. Lucca.*

**MERTON COPYING  
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

3<sup>e</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And<sup>te</sup> con moto.

16<sup>e</sup> 3.

Decresci

Crescen - do

Rallent

6<sup>me</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And<sup>no</sup> quasi allegretto

96° 6

*p*

*Decresci*

*f*

*ff*

*p Pizzic*

*Arco*

*ff*

*Pizzic.*

*p*

*Arco*

*sf*

*Cresci*

*p Pizzic.*

*Arco*

*Cresci*

*p*

*sf*

*p*

Musical score for the second violin on page 12. The score consists of 12 staves of music. Dynamics include *f*, *p*, *ff*, *sf*, *ff Arco*, *Pizzic.*, *Arco*, *Cresc.*, *Decresc.*, and *Rallent. a tempo*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Musical score for the second violin on page 13. The score consists of 12 staves of music. Dynamics include *Dimin.*, *Pizzic.*, *Arco*, *Cresc.*, *f*, *Dol.*, *pp*, *f*, *p*, *Decresc.*, and *ff*. The music continues with similar rhythmic patterns and articulations as on page 12.



VIOLA

LES

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Delmont

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Anslow

24

## QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre-Basse

Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Fr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

**MAYENCE**

**ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Depôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

5<sup>me</sup> SOIRÉE D'ETE.

FELICIEN DAVID.

16<sup>o</sup> 3. *And.<sup>te</sup> con moto.*

*p*

*Decresc.*

*f sf p f*

*p*

*Cre - scen - do*

*pp f ff*

*p*

*1*

*p*

*p sf p*

*Rallent.*

*sf p*

6<sup>me</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And.<sup>no</sup> quasi allegretto.

Op. 6.

*p*

*Decresc.* *f*

*Arco* *ff* *p Pizzic.*

*Arco* *ff* *p Pizzic.*

*Cresc.* *p Pizzic.*

*Arco* *p*

*sf*

*p*



*Pizzic. Arco Pizzic. Arco*  
*Pizzic. Arco Pizzic. Dimln. Pizzic.*  
*Cresc. Arco*  
*sf f Dolce*  
*sf f Dol tr*  
*f sf sf p*  
*Decre.*  
*scen - do f ff*

5<sup>me</sup> SOIREE D'ETE

And<sup>te</sup> con moto.

*No. 5. p*  
*Decresc.*  
*sf p sf p f*  
*p pp*  
*Cre - scen - do f ff p*  
*p*  
*Rallent*  
*sf p sf p*

6<sup>me</sup> SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

Andt<sup>mo</sup> quasi allegretto.

Op. 6. *p*

*p* *Decresc.* *f* *sf* *p* *f* *ff* *p* *Cresc.* *p* *Pizz.* *Cresc.* *p* *Arco* *sf*

*sf* *p* *Dol.* *ff* *sf Pizzic.* *Arco* *sf Pizzic.* *Arco* *ff* *Pizzic.* *ff Arco* *p Pizzic.* *Cres* *f* *ff* *Decresc.* *Rallent.* *A tempo* *f* *p*

Arco *ff* Pizz. Arco

Pizz. Arco *Cresc:* *f* *ff*

*Decresc:* *Rall:*

*A tempo* Pizz. *f* *♩* *♩*

2 Pizz 2

7 Pizz. Arco

1 *Dol*

1 *Dol*

*sf* *p* *sf* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*Decresc:* 2 *ff*

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Delmaré

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Doustou

24

## QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre-Basse

Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Saisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON. 3 Fl. 12 Kr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique

**MAYENCE**  
ANVERS ET BRUXELLES  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

3<sup>me</sup> SOIREE D'ETE

2<sup>e</sup> VIOLONCELLE remplaçant la C-Basse.

FELICIEN DAVID.

And<sup>te</sup> con moto.

Decresci

Cresci

Pizzic.

bis

Arco

Rallent.

*sf p*

6<sup>me</sup> SOIREE D'ETE

FELICIEN DAVID.

And<sup>no</sup> quasi allegretto.  
Pizz

Pizz.

Arco

Cresci

Pizz.

Arco

Rit.



*Cresc:*  
Arco *f ff*

*Decresc:* *Rallent.* *Atempo* *Pizz*

*f*

*Pizzic.*

*Pizzic.* *Arco*

*Dolce*

*Dolce sf p*

*sf p f sf*

*sf p*

*Decre - sca - do -* *f*

2 2 8

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS  
à son Ami Th. de Seynes

2<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ  
à Monsieur Tilmant

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE  
à son Ami Armingaud

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER  
à Monsieur G. Onslow

24

## QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Saisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 5 Fl. 12 Kr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

**MAYENCE**  
**ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vicence, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

5<sup>me</sup> SOIREE D'ETE.

FELICIEN DAVID.

And.<sup>te</sup> con moto.

16<sup>o</sup>.5.

*p*

2 3 4 5 6

1 2 5 4 5 6

7 8 1 2

*sf p sf p f*

5 1 2 5 4

*p*

*pp* *Cre - scen - do* *f* *ff*

*p* *Pizzic.*

*p* *Arco*

*p* *sf p*

*sf p* *Rallent.*

*sf p*

B.C. 734.

6<sup>me</sup> SOIREE D'ETE.

FELICIEN DAVID.

And.<sup>no</sup> quasi allegretto.

16<sup>o</sup>.6.

*Pizzic.*

2 *Pizzic.* 2

*Decres* 2 *f Arco*

*Arco* *Pizzic.* *Arco*

*ff* *Pizzic.* *ff* *p*

*Cresc.* 6 *Pizzic.*

*Arco* *p*

*sf*

*p* 1 1 1 1 *Arco*

*Pizzic.*

*ff*

*Pizzic.*

*Arco* *ff* *Pizzic. f Arco* *Pizzic. p*

B.C. 734.

LES

# QUATRE SAISONS

1<sup>re</sup> Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

*à son Ami St. de Seynes*

2<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

*à Monsieur Tilmant*

3<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

*à son Ami Armingaud*

4<sup>me</sup> Série.

SOIRÉES D'HIVER

*à Monsieur G. Onslow*

24

## QUINTETTI

*Pour*

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

*Une Partie de 2<sup>e</sup> Violoncelle remplace la Contre-Basse*

*Composés*

P A R

### FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti  
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3<sup>e</sup> LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique

**MAYENCE**  
**ANVERS ET BRUXELLES**  
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Depôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301