

Avril 76

# LA FAUCHEUSE

CHANSON SILICIENNE



L. CASTY

PR. 5<sup>f</sup>

N<sup>o</sup>1. Baryton ou mezzo-soprano  
2. Ténor ou soprano

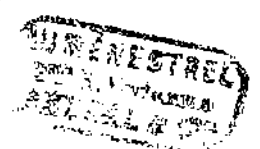
Paroles & Musique de

# PAUL BERNARD

Du même Auteur:

Ca fait peur aux oiseaux — L'amour captif — Le renouveau — Plaintes à l'amour — Le singe et le perroquet  
L'oiselet et l'amour — La noisette — Chanson du puits — Le Réveil, G<sup>o</sup> Valse — Les Fleurs Duo — La cariole — Le nid d'amour.

Paris, AU MÈNESTREL 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs pour tous pays



# LA FAUCHEUSE

CHANSON SICILIENNE

Paroles et Musique

de

PAUL BERNARD.



N° 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.

*Un poco animato.*

CHANT. *Un poco animato.* Eh bon jour, — la jeun e fil — le;

PIANO.

Où cou — rez-vous si ma — tin, — A — vec — que vo — tre fau — cille A la main,

*dolce.* A — la — main? *mezza voce.* En fauchant les her — bes fol — les

*pp* *mf*

*cresc:* *f* Qui fleuris — sent dans les champs, — E — cou — tez-vous les pa — ro — les Les pa —

*cresc:* *f*

2 *pù dolce.*  
- ro - les des ga - lants — Les pa - ro - les des ga - lants?

*pù dolce.*  
*cresc: - - - molto.*

*ff con tutta voce.* *dolce.*  
Si mon cœur vous fait en - vi - - - e, Fau - chez - le, ma mi - e, fau - chez -

*ff* *pp* *mf*  
- le; Fau - chez - le, ma mi - e, fau - chez - le. Par - tout vous le trou - ve -

*doux et plus lent.*  
- rez; Par - tout où vous pas - se - rez.

*ff* *pp* *suivez.* *legg:*

Ne vous montrez pas re - bel - le Et cou - pez moins de bleu -

- ets; *f* On peut vous nom-mer la belle Aux bouquets, *p* Aux bou-

- quets. Ne fai-tes pas tant de eri-mes, Ne fauchez pas

tant de fleurs. *f* Conten-tez-vous pour vie-ti-mes, *più dolce.* Conten-tez-vous de nos

cœurs, *dolce.* Conten-tez-vous de nos cœurs. Si le

mien vous fait en-vi-e, *dolce.* Fauchez-le, ma mie, fauchez-le, *pp* Fau-chez-

*mf* *dolce.*  
 - lè, — ma mie, fau-chez-le. — Par-tout — vous le trou-ve-rez; — Par —

*ad lib:*  
 - tout — où vous pas-se-rez. —

*pp* *suivez.* *legg:*

La sai-son des fleurs s'ef-fa — ce; Celle qui du-re tou-jours —

*f* *p*  
 C'est la saison plus vi-va — ce Des — a — mours. — Il n'est pas d'hi —

*cresc:*  
 - ver pour el — le; Vo — tre fau — eille à la main, — Vous pour-rez faucher, cru —

*cresc:*

*più dolce.*

- el - le, Vous pour rez faucher, cru - el - le, Cru - el - le, bel et bien.

*più dolce.*

*cresc.*

*ff et avec élan.*

Si mon cœur vous fait en - vi - e, Fau - chez -

*molto.* *ff* *pp*

*dolce.*

- le, ma mi-e, fau - chez - le; Fau - chez - le, ma mi-e, fau - chez - le. Par -

*dolce ad lib.*

- tout vous le trou - ve - rez, Par - tout où vous pas - se - rez.

*f* *ff* *pp*

*legg.*

*ff*

