

Diferencias sobre el Villancico "Quien te me enojo, Ysabel?"

Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela, de Antonio de Cabeçon
Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo.(1570)

Antonio de Cabezon

Intavolierung - Anton Höger

g-L

T A B

g-L

a c e

a d c

a a c

a d c

44

a c a c b c a b c a c a c d a c d
c e a c a e a a c a c d a c d
e e e e e c e a d
c c a c

53

a e c a c a d a c a d a c e f e
e a e a c e c e b c b c e
a c e c a
c c a c e a c

60

a a e c a c e a c e f e c a
e c a e e c e a c a c e a c e b c e
a e c e a c e b c e b c e

68

a c e a c c a e a e c e c d a c e c a
d c a e c a c e c a c e c a c e c a
c a e c a c e c a c e c a c e c a

78

a a a e c e a c e a c a c e a a e c e c d a c e c a
a c e a c e b c e
a a a c e a c e b c e

87

d a c d a c a a c
c a e c a e c a a c a
a c e c a c a c a
a a a a a a a a

97

a a c d a d c a d c a
a a a d c a d c a
d c a d c a d c a
d a c a d a c a
e a c e

107

e a c e a c e c a e a e e c e a a
c c e b c a a c a a
c b e c a e c a

117

e | a | d | a | c | a | d | a | c | d | c | a | d | c | a | e | c | c | c | e | b | c | e | c | a | a | a | a |

c e a c e b c | c | c | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

126

c | a | a | e | a | e | c | b | e | c | a | e | a | c | e | b | c | d | a | c | a | d | a | d | a | c | d | a | a | c | d | c | a | a |

a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

135

a | c | a | d | c | a | e | a | b | c | e | d | a | c | e | a | c | d | a | c | e | c | a | c | d | a | c | e | c | c | c |

a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

146

e | b | c | b | c | b | e | b | c | d | a | d | a | d | a | d | b | d | a | a | a | a | a | a | a | d | c | a | c | c | a |

e | e | a | a | a | a | c | a | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e |

155

a | c | b | c | b | e | b | c | c | e | f | e | c | e | a | d | a | c | b | c | b | e | b | c | c | b | c | a | a | a | a | a |

a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

165

c | e | a | a | e | e | a | a | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | d | a | e | c | a | d | e | c | a | d |

c | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

174

a | c | c | c | a | c | e | a | c | e | f | e | c | e | f | e | c | e | f | e | c | a | c | a | c | b | e | b | c | d | a | c |

e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a | a |

185

e | e | e | a | a | e | f | f | e | e | a | a | e | f | f | e | c | e | f | e | c | a | c | a | c | c | e | c | e | b | c | b | e | c |

c | c | c | c | e | a | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |

195 | | | | | | | |

a e c c c c a e e e e e e
a e c c a c e d c e a c e b c c e a c e a c c a c e a c

205 | | | | | | | | | | |

a e e a e e e d c d a a e d c a c c c a e a c c a c e a c

217 | | | | | | | | | | |

e a a a e c a e c a e c a e a a a a c e a c e a c e a c e a c e a c e e e

226 | | | | | | | | | | |

a a c a c e a a c e f e c a e d e a c a e c a c a e c a c e a a c a e c e a c a e

234 | | | | | | | | | | |

c a e c a d a c e a c e e c e a c e a c e a c e a c e a a c e a a e c e a a c e a e c e a a

241 | | | | | | | | | | |

d e f e h h f e c a c e c e f a f e f e a a e c e a c e a d d

251 | | | | | | | | | | |

a e f e h a e e h f e c a c e c e f a f e f e a a e c e a c e a c e a