

**C**vingt & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus cōuenables a la fleuste d'alemant sont signees en la table cy dessoubz escripte par a. et a la fleuste a neuf trous par b. et pour les deux par a b. Imprimees a Paris en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Barboursins prez leglise saint Cosme par Pierre Attaingnant.

Mense apul. M. D. xxxiii.

Amour me poingt	a b	v	Je ne puy pas	a b	vi	Wen de bō cuer	a	viii
Amours amours	a	liii	Rectes moy sur l'herb.	a	ix	Pour qy dōc ne frig.	a	xiii
Allōsvng peu pl'auāt	a b	v	Jamais vng cucur	a b	x	Si bon amour	a	xvi
Amour me voyāt	a b	ix	Je nē diray mot		xiiii	Tous amoureux	a b	xv
Allez souspirs	b	xi	Je nauoys poit	a	xv	Trois ieunes bourg.	b	x
De vous seruir	a b	i	Les yeulx bēdez	a b	liiii	Ua mirelidrogue		liii
Elle veult donc	a	xi	Wirelaridon		i	Woyant souffrir	a b	liii
Sentil mareschal		liii	On dit qu'amour	a b	xii	Ung petit coup		xv
Hellas amour	a b	viii	Parle qui veult	a	ii			
Dayne et amour	a	xiii	Par vng matin	a b	vii			

**Contratenor**

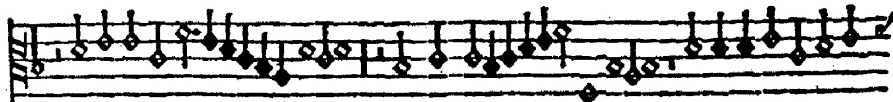
Cum priuilegio ad sexennium.

Ø rri

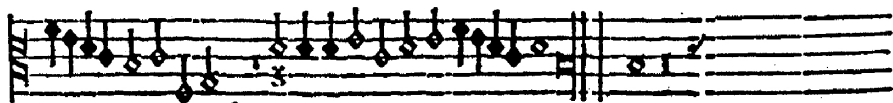
Contratenor



De vo<sup>r</sup> seruir mest peins enuie plus q<sup>e</sup> femme q<sup>e</sup> soit en vie



tant ay congneu en vous de bien et voudroys q<sup>e</sup> sceussiez cōbien ma pēsee est en vo<sup>r</sup> ra-



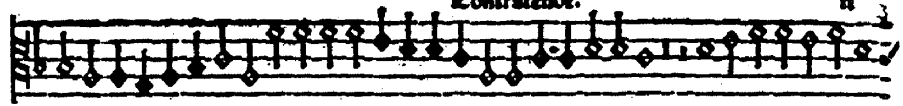
uie ma pensee est en vous rauye.



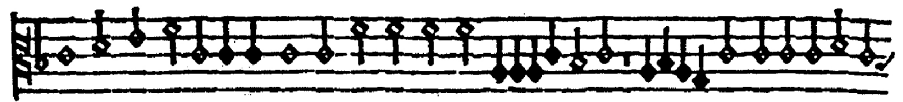
¶ Direlaridō bon dē bō batne mirelaridatne et mirelaridon et mirelaridō

Contrateneo.

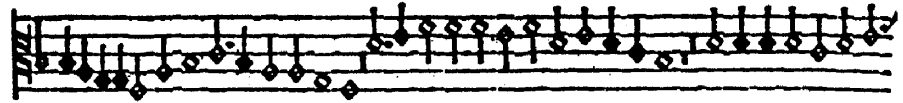
11



daine mirelaridon don dō dō daine mirelaridon et mirelaridon la fille porte vng panier



sout plaſ doignōe / e le varlet vng pourceau maine mirelaridaine mirelaridō dō dō don daine



mirelaridō a nō dieu di la fille e q le varlet q my maine ne vault riē qui ne me gete sur la-

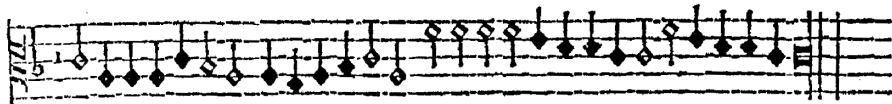


uoynē mirelaridaine mirelaridon dō dō dō daine mirelaridō a nō dieu que le varlet q me  
⊙ rr ii

Contrafenez



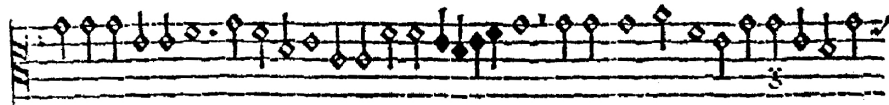
maine ne vaultriē au besoig luy fault laleine mirelaridaine mirelaridon bon dō bon daine



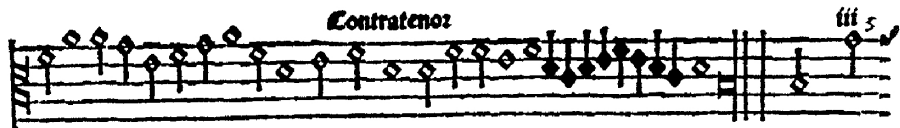
et mirelaridaine mirelaridō bon dō bon daine et mirelaridon ⁊ mirelaridon.



Parle q̄ veult tiē ie seray ien suys la tant que lespr̄it bedās mō cueur se tiēne /



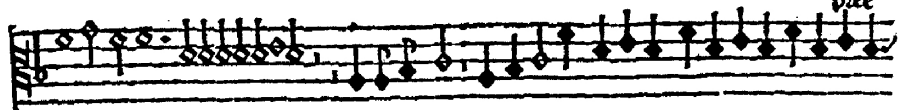
Et tel me cuide offer la grace tiēne qui ne leut onc ou la perdra si la car puz que



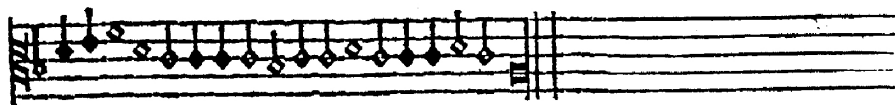
tant la langue vacilla / difficile est quen amour se maintienne.



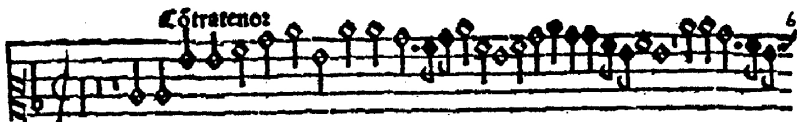
Ea mirelidrogue dzogue va ii quâr mē venoys tou du lôg de !s



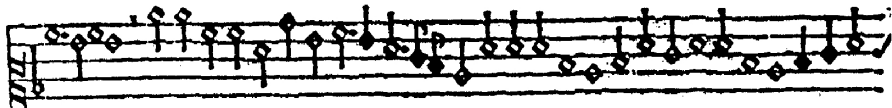
te rēcōr ay vne malle atournee voyze vraym̄t voyze dea / ma foy voyze iā voyze ma foy voyze



voyze dea vs mirelidrogue dzogue va dzogue va.



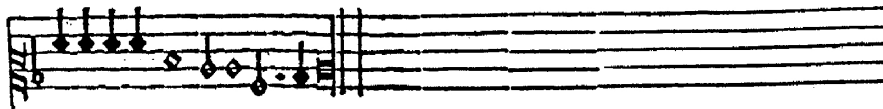
A paris pœy les billetes gentil marefchal gentil marefchal ii



il ya troyz bamoyfelles et gentil marefchal ii ferreras



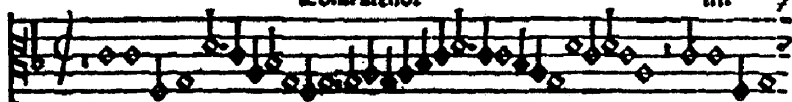
tu bien ii ferreras tu biē mō cheual ferreras tu ii ii mon cheual



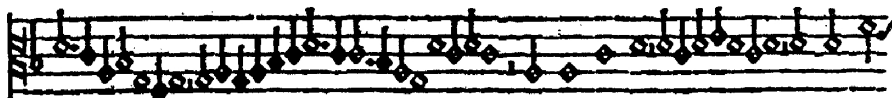
ferreras tu bien mō cheual.

Contratenor

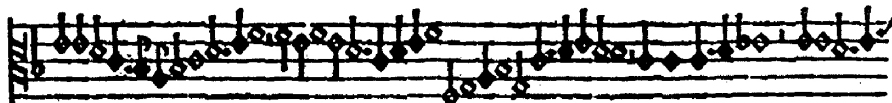
trif



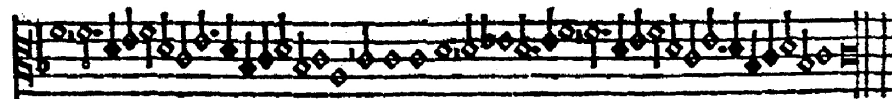
Les yeux bendez de tristice congnoïssan ce fût vng chasc



inger par apparen ce mō oeil ne veoir si mais la toïls

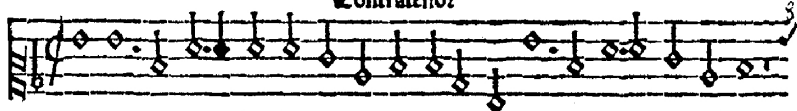


le est si clere q̄le cōgnoys en tenebras lumiere q̄rend la mort si

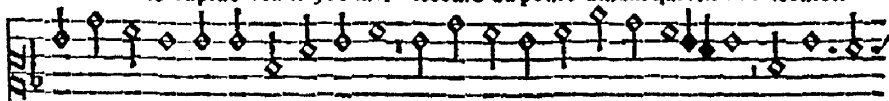


egalle a la naissance q̄ rēd la mort si egalle a la naissance.

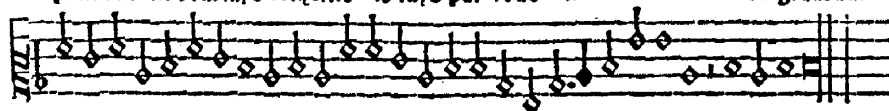
Contrateno:z



Amours amours vo<sup>e</sup> me faictes grāt tort du cueur mauez tire mōre confort  
 Cupido veuillez donner secours au poure amant qui vist en desconfort



ioye et plaisir mauez du tout otte hellas hellas si naurez vo<sup>e</sup>  
 pour la belle dont suys desherite ie suys par vous si en grant ad

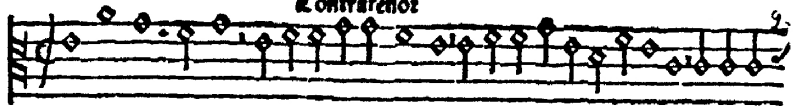


point pitte- uerlite) triste se vifz et nattens q̄ la mort si

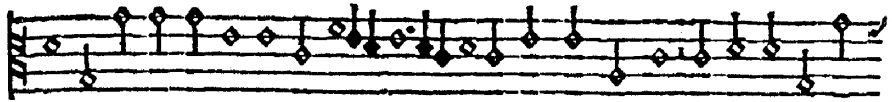




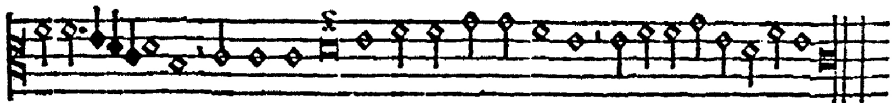
Contratenor



Amour me poingt et si ie me veulx plaindre si ma peine



double et sans espoir demeure par qy vault mieulx que me taifant ie

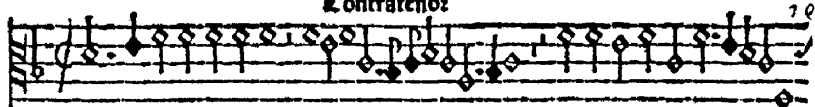


meure douce est la mort qui peut douleur estaindre si

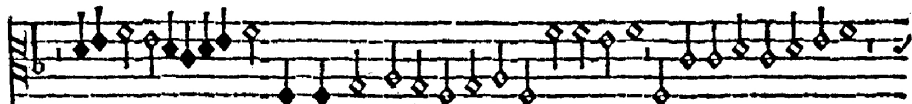


douce est la

Contratenoze



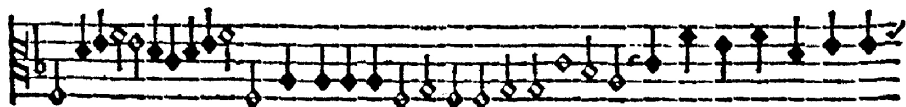
Allōs vng peu pl<sup>9</sup> auāt demourrons nous icy ie rēcōtray vng moyne blāc



iē auōs tāt ris allōsvng peu pl<sup>9</sup> auāt demourrōs no<sup>9</sup> icy il cest assis sur nre bāc



iē auōs tāt ris Il nous mēstra son instrument iē auōs tāt ris vierge marie ql estoit

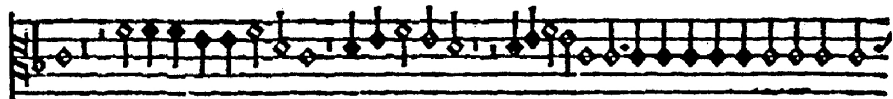


grāt iē auōs tāt ris nostre chat le va gratignāc iē auōs tāt ris tant quil en fit sortir le

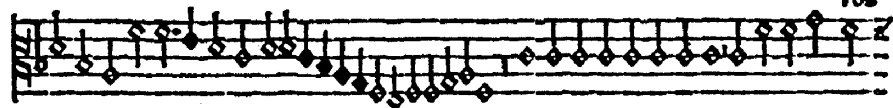
Contratenor



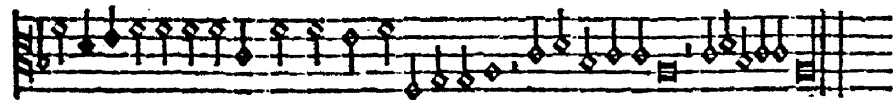
fang tē auōs tant ris allōs vng peu pl<sup>o</sup> auāt demourrōs no<sup>o</sup> icy allez q̄rir du papier



blāc ic veult faire mō testamēt tē auōs tātris ii allōs vng peu pl<sup>o</sup> auāt demour<sup>r</sup>  
rōs

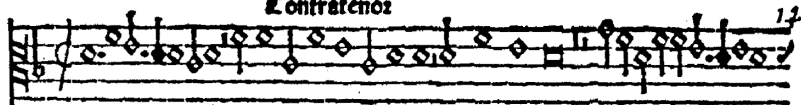


no<sup>o</sup> icy le veult dōner mō instrumēt mō instrumēt a la fēme dū allemēt tē auōs tāris

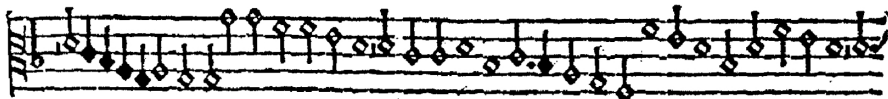


ii allōsvng peu pl<sup>o</sup> auāt pl<sup>o</sup> auāt demourrons no<sup>o</sup> icy ii ff ti

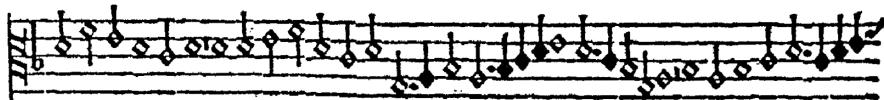
Contratenor



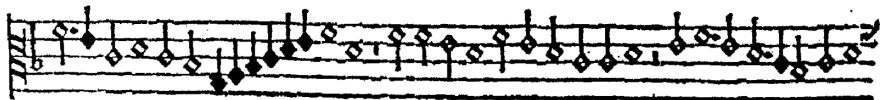
Je ne puis pas mō grāt deul appaiser voyāt en toy faillir toute promesse



estant certain q̄ tu me veulx lesser ou retirer ton amour par finesse mais tu scais biē quāt

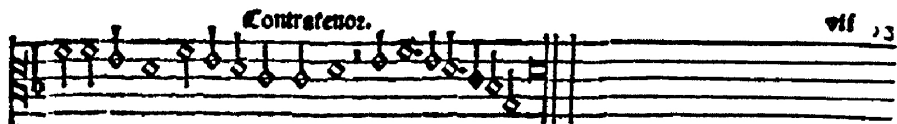


tu fus ma maistresse que tout mō cueur estoit dedans le tien en moy croissoit par

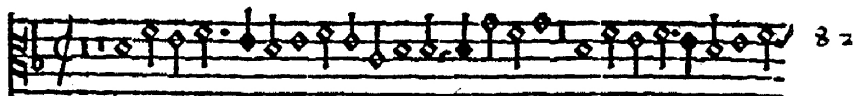


toy toute lessie

et de tō cueur dispois cōe mīē ti



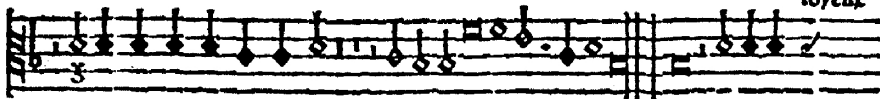
et de ton cuer dispois cōme mien tū



Tous amoureux q̄ hantes le cōmū ne faites pas tū cōmēt



en a fait vng cest lamoureux le malheureux nest il pas biē infame dauoir lessé le cuer  
loyeux



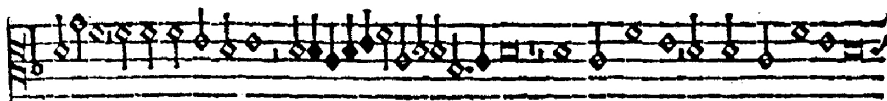
dauoir lessé le cuer loyeux oune si belle dame.



par vng matin

fuy leue deuant le iour

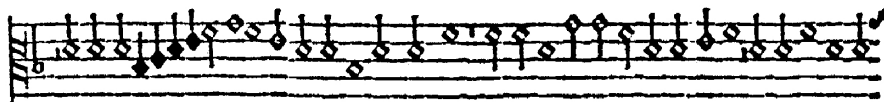
pésant



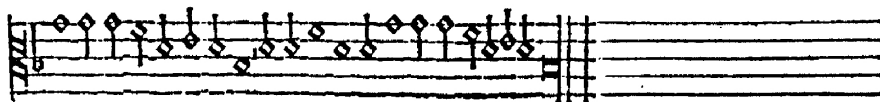
po<sup>t</sup> lors acóplir mon desir

si

sans y songer rencótray a ce iour



vne dame plaine de son plaisir qui disoit q<sup>l</sup> venoit de la messe du pardó el métoit el ve



noit de faire éplir son flacon

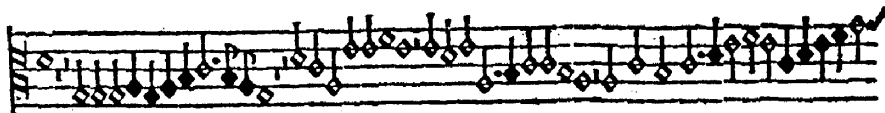
si



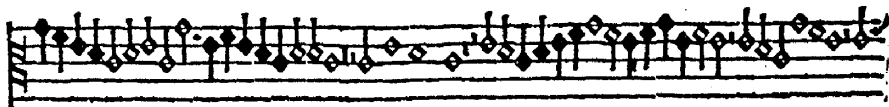
Contrateno



Bellas amour bellas amour q'çais certainemēt ii



lennuy que iay po: l'auoir offēsee ii tu luy diras q' ma seule



pensee ne vist aillieurs quē labeur et tourmēt ii ii

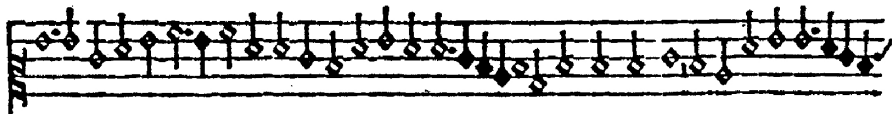


ne vist aillieurs quē labeur et tourmēt ii ii

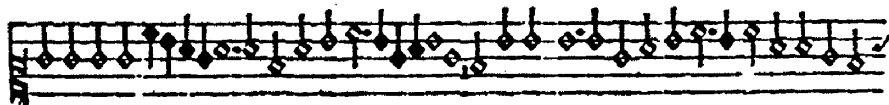




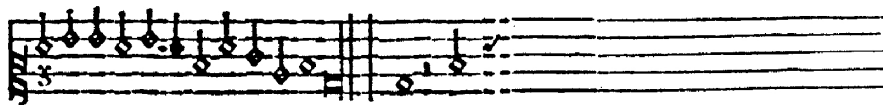
Amour me voyât sans tristesse et de le servir de bon te ma dit que



seisse vne maistrresse et quil seroit de mon coste apres la voir bien escou



te ten ay faict vne a ma plaifance et ne me fuyz point melecôte cest bien la



plus belle de france de france.

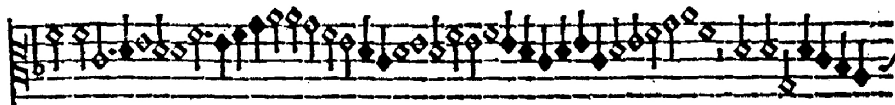
Contratenez



Jectes moy sur l'herbette

mō amy gracieux

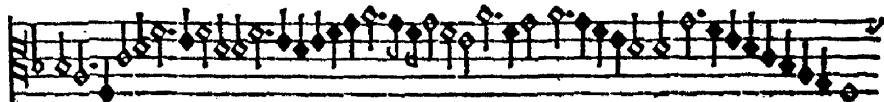
haulces haul-



ces ma cotelette aussi ma chemisete

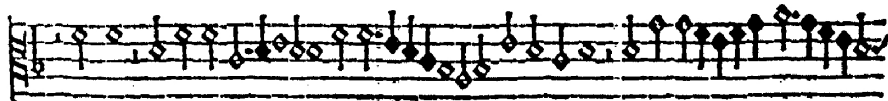
si

et ne soyez



hôteux de fringuer lamourette

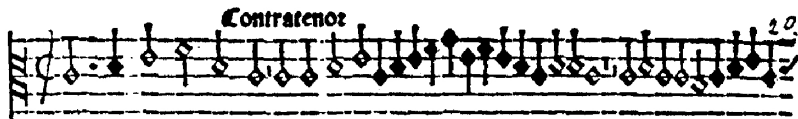
lamourette



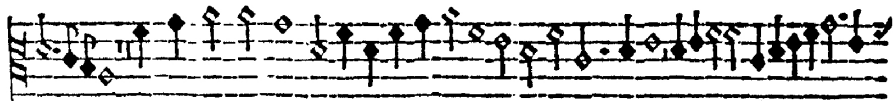
honteux de fringuer lamouret

lamourette de fringuer lamouret

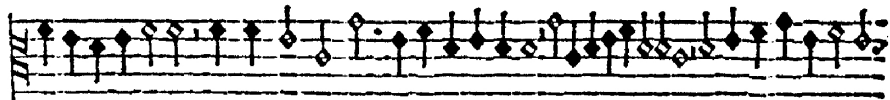




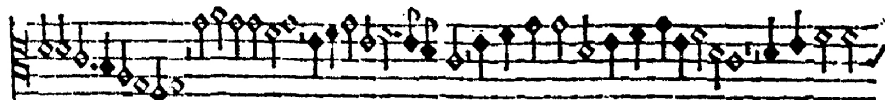
Troys ieunes bourgeois aux cordeliers sen vont ii



par dessoubz leurs robes porrēt lez flacōs plaīs de vin claret ii et



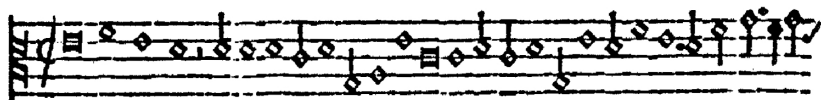
h̄arri bourri lasre plaīs de vin claret ⁊ h̄arri bourriqt̄ les pures iouēs ii ne sen



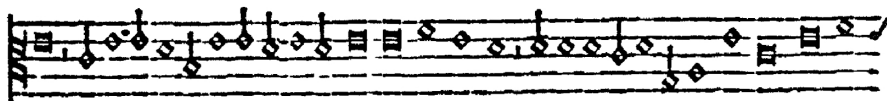
courroucēt pas ii ilz boiuet̄ daut̄ ilz boiuet̄ daut̄ achacū repes tout plaī le go



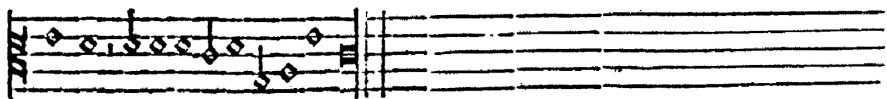
det et h̄arri bourri h̄arri bourri lafne tout plain le godet et h̄arri bourriquet.



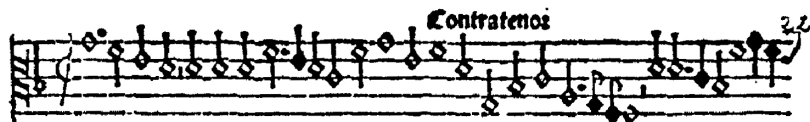
Allez fouspirs enflammez au froit cuer t̄ar q̄ la glace de rigueur soit fondue



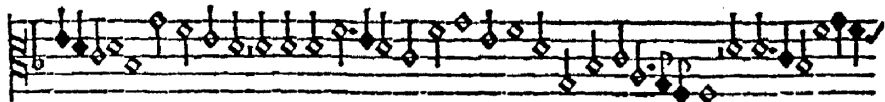
et si piere est au ciel entendue mort ou mercy soit fin a ma douleur mort ou



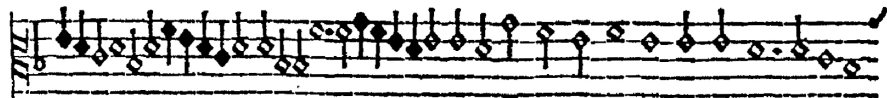
mercy soit fin a ma douleur.



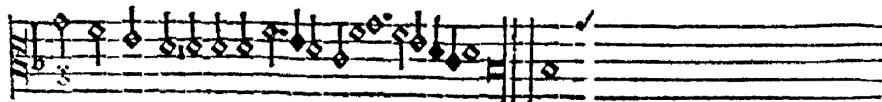
Elle veut d'oc par estrange rigueur a mes ennuys donner nourrisse



ment et ne permet que du mal la vigueur puisse par mort mettre fin a tour



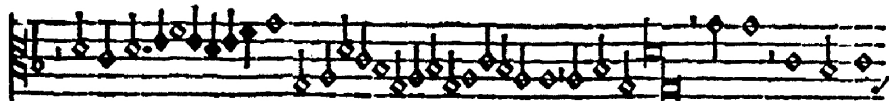
ment mais pour auoir certain allegement il me suff.t de la veoir amoureuse



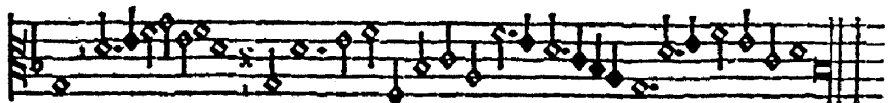
lois cõnoistra que trop fut rigoureuse



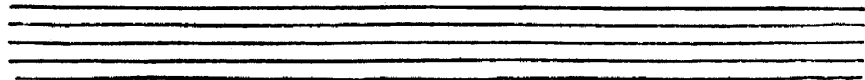
On dit qu'amour luy mesmes laymera



car il la touche et craint de la blesser si fil en est pais icroy qui force



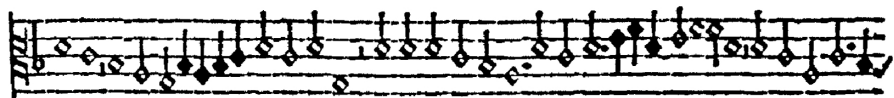
ra si elle baymer si et moy de la lasser.



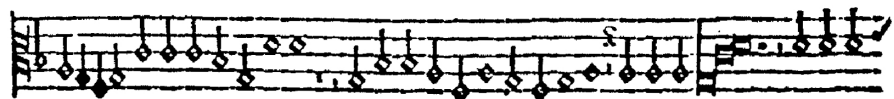
Contrateno



Éoyant souffrir celle qui me tourmète ti qui me tour



mète se ombli'e mou mal pour çôler le sien car son ennuy



plus fort me meçôte ti que celluy la ti



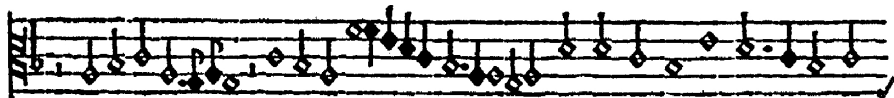
que pour elle soustien ti





Dayne et amour de dās mon cuer le preue

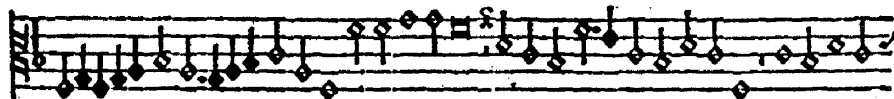
son ne le crois



ti

cōme chose non veue

quoy que la cause a moy ne soit

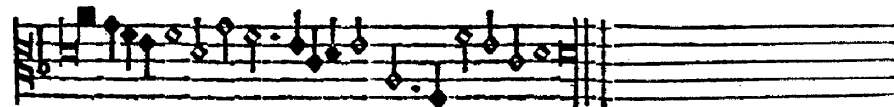


congneue

ti

si sens ic bien

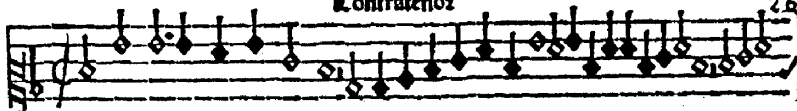
ti



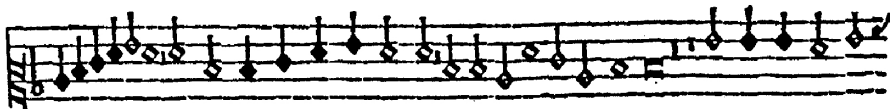
le mal qui en faict preue.

Contrateno2

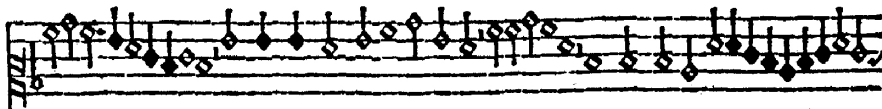
26



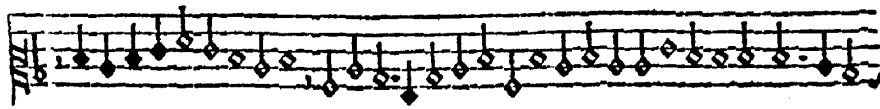
Pour qy dōc ne frigueroſ no<sup>9</sup> être noy ieunes dames ii ii



po<sup>2</sup> quoy dōc ne fringuerōs no<sup>9</sup> en deſpit de ces faulx taloux ces faulx taloux p



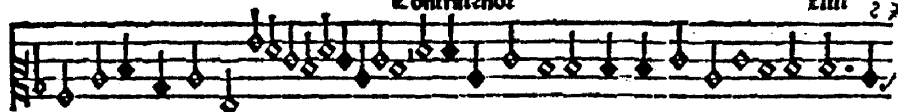
grāt en uie mōt mis deſſ<sup>9</sup> quay fait folie ii d'auoir frigue ſouby les courtines



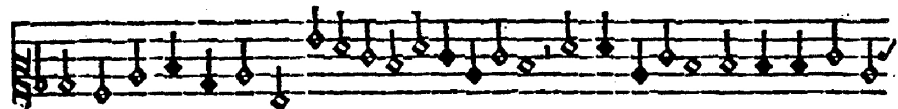
d'auoir frigue ſouby les coz/ fut au ſoir ou deudt matines ii mais qy que  
tines

Contratino

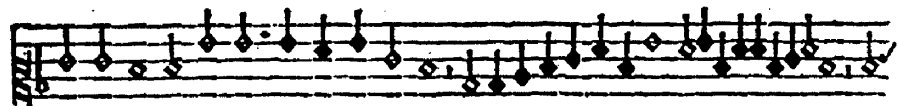
xliii 27



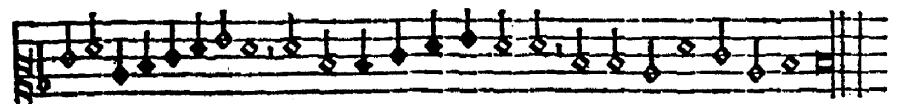
foit si dāserōs nous ii si dāserōs nous moy z mō amy par amōrs mate q̄r



quē foit si dāserōs nous ii si dāserōs nous moy z mō amy



par amours/pō q̄r dōc ne fringuerōs nō entre nos ieunes dames ii en

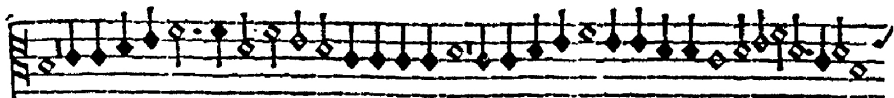


tre nos ieunes dames pō quoy dōc ne fringuerōs nō en despī de ces faultz talour.

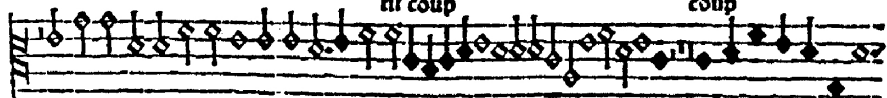
Contratenor



Je nē diray mot bergere mamye ie nē diray mot si po'vn petit coup si



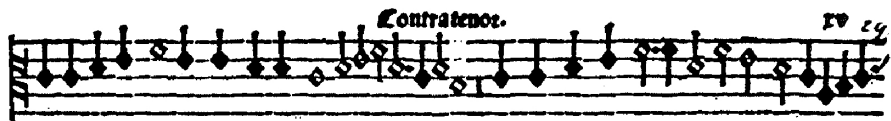
po'vng petit coup laissez moy faire po'vng pe/ ie nē diray mot po'vng petit/ si  
 si coup coup



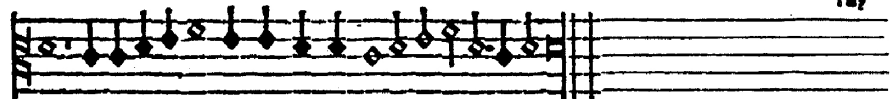
laurier ie rēcōiray iaqt qui alloit a la fontai ne le vilaf sa fēme fert



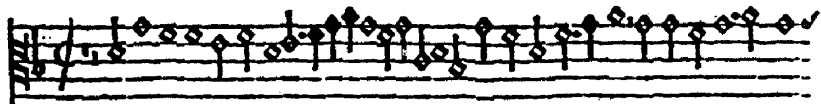
lādis quō luy biāste la laine si ie nē diray mot bergere mamye ie nē diray mot



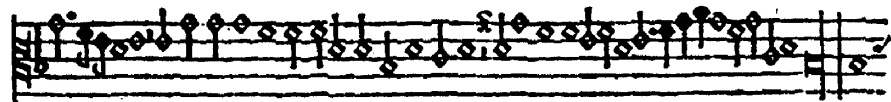
ie nē diray mot po'vng petit coup si po'vng petit coup la illez moy faire ie nē diray



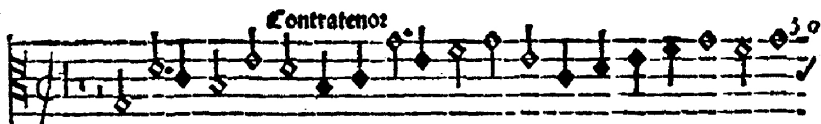
mot ie nē diray mot po'vng petit coup si



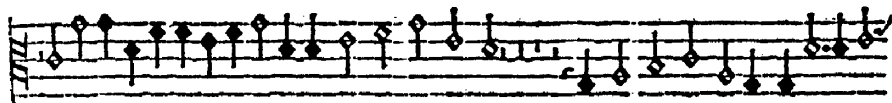
Je nauors point a biē choisir failli si ieusse eu loeil au cueur cōme au vis



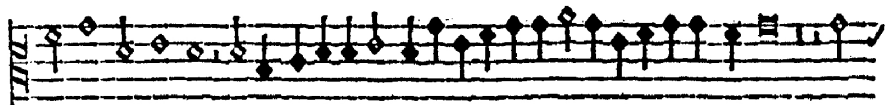
sage s'au dōner foy si peōce au doulx lāgeige/par on ie fus pl'ost prins qu'affailly.



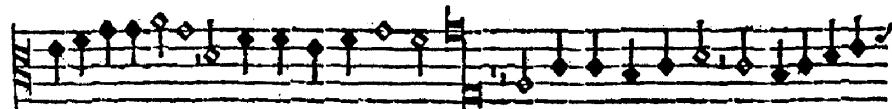
En petit coup mame si vng petit coup hëllas



tandis que ton mari ny est ny vng petit coup hëllas si tandis q ton



mari ny est pas vne dame folye si estoit a ses esbas qui



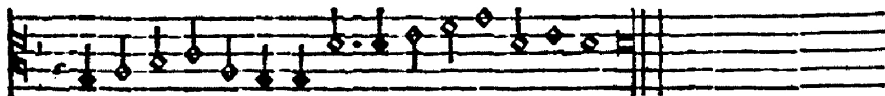
faisoit la folye mais pour dieu parlons bas si q faisoit la fo



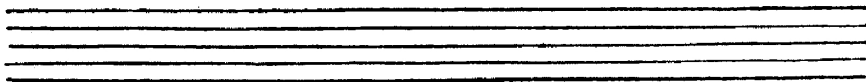
**lye qui faisoit la folye mais po' dieu parlo's bas vng petit coup mamy si**



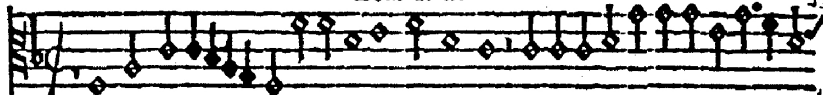
**vng petit coup hellas tandis q' ton mari ny est mye vng petit coup hellas**



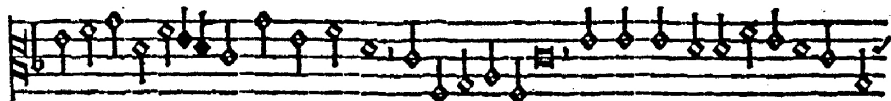
**vng petit coup hellas tandis queton mari ny est pas.**



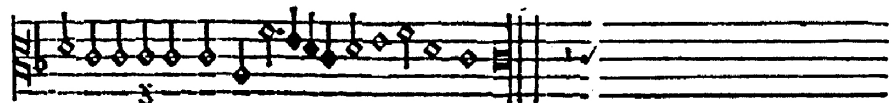
Contratenor



Si bon amour      mérite recôpse      et si pitie    na perdu son



pouuoir      sauray mercy    ii      car ma seule fiance    est la



seruir    en faisant    mon    bebuoir.



Finis.