

An die Nachtigall.

Gedicht von M. Claudius.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 276.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 98. Nº 1.

Mässig.

November 1816.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Mässig'. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with the word 'Er' on a dotted note. The lyrics are: 'Er liegt und schläft an mei - nem Her - zen, mein guter Schutzgeist sang ihn ein, mein guter Schutzgeist sang ihn ein; und ich kann fröh - lich sein und scherzen, kann je - der Blum' und jedes Blatt's mich freu'n. Nach - tigall, ach! Nach - tigall, ach! sing' mir den A - - - mor nicht wach!'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics ranging from *p* to *pp* and *cresc.*