RECITATIV und ARIE

„Alcandro, lo confesso“ ....„Non so d'onde viene“

(Text aus Metastasio's „Olimpiade“)

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

Mozart's Werke. Serie 6. Nº 17.

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 294.

Componirt in Mannheim am 24. Februar 1778.

Recitativo.

Andantino.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.

(Clistene.)

Alcandro, lo con_fes_so, stu_pi_sco di me

Andante.

stesso. Il volto, il ciglio, la vo_ce di co_stui nel cor mi de - sta un palpi_to improv_

vi - so, che lo ri_sen_te in o_gni fi_ - _bra il san - gue. Fra tut_ti i miei pen_

Andantino.

sie_ri la cagion ne ri_cer_co, fra tut_ti i miei pen_sie_ri la ca_gion ne ri_cer_co, e non la

trovo. Che sa_rà, giu_sti De_i, che sa_rà, giu_sti De_i, que_sto ch'io pro_vo?

Aria.

Andante sostenuto.

Flauti.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.

mezza voce

Non so d'on_de vie_ne quel te_ne_ro af_fet_to, quel te_ne_ro affet_to, quel mo_to, che i_gno_to mi

a 2.

na_sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scorren - do mi va. Non so d'on - de

p

vie - ne, nò, non so d'on - de vie - ne quel te - ne - ro af_fet_to, quel

mf *p*

cresc.

cresc.

cresc.

mf p fp

mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor -

cresc.

p

p

p

p

mf p

ren - do mi va. Non so d'on - de vie - ne quel te - ne_ro af_fet - to, quel mo - to, che i -

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f p

cresc. f

cresc. f

gno - to mi na - sce nel pet - to, quel gel, che le ve - ne scor - ren - - - - -

p

cresc. p

cresc. p

p

tr

- - - - do, scor - ren - - - - do mi va, quel gel, che le ve - ne scor - ren - do mi

p

a 2.

a 2.

p

p

cresc.

p

cresc.

p

va, quel gel, che scor - ren - - - - - - - - - - - -

Allegro agitato.

a 2.

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

tr

- do mi va. Nel se - no a de-star - mi sì fie - ri con - tra-sti,

nel se - no a de-star - mi sì fie - ri con-tra-sti non par - mi che ba-sti la so-la pie -

fp

tà, non par - mi che ba-sti la so-la pie - tà, nel se - no a de-starmi sì fie - ri con-

tra_sti, nel se_no a de_star_mi si fie_ri con_tra_sti non par_mi che ba_sti, non

par_mi che ba_sti la so_la pie_tà, nò, non par_mi, non par_mi che

ba - sti la so - la pie - tà, nò, non par - mi che ba - sti, nò,

Tempo primo.

nò. Non so d'on de vie - ne, d'on de vie - ne quel te - - - ne - ro, te - - - ne ro af - fet - to,

quel mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va. Non so d'on - de vie - ne quel te - ne - ro af -

fet - to, quel mo - to, che i - gno - to mi na - sce nel pet - to, quel

gel, che le ve - ne scor - ren - do mi va. Non so d'on - de

vie_ne quel te_ne_ro af_fet_to, quel gel, che le ve_ne scor_ren_do mi va, quel

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f *p*

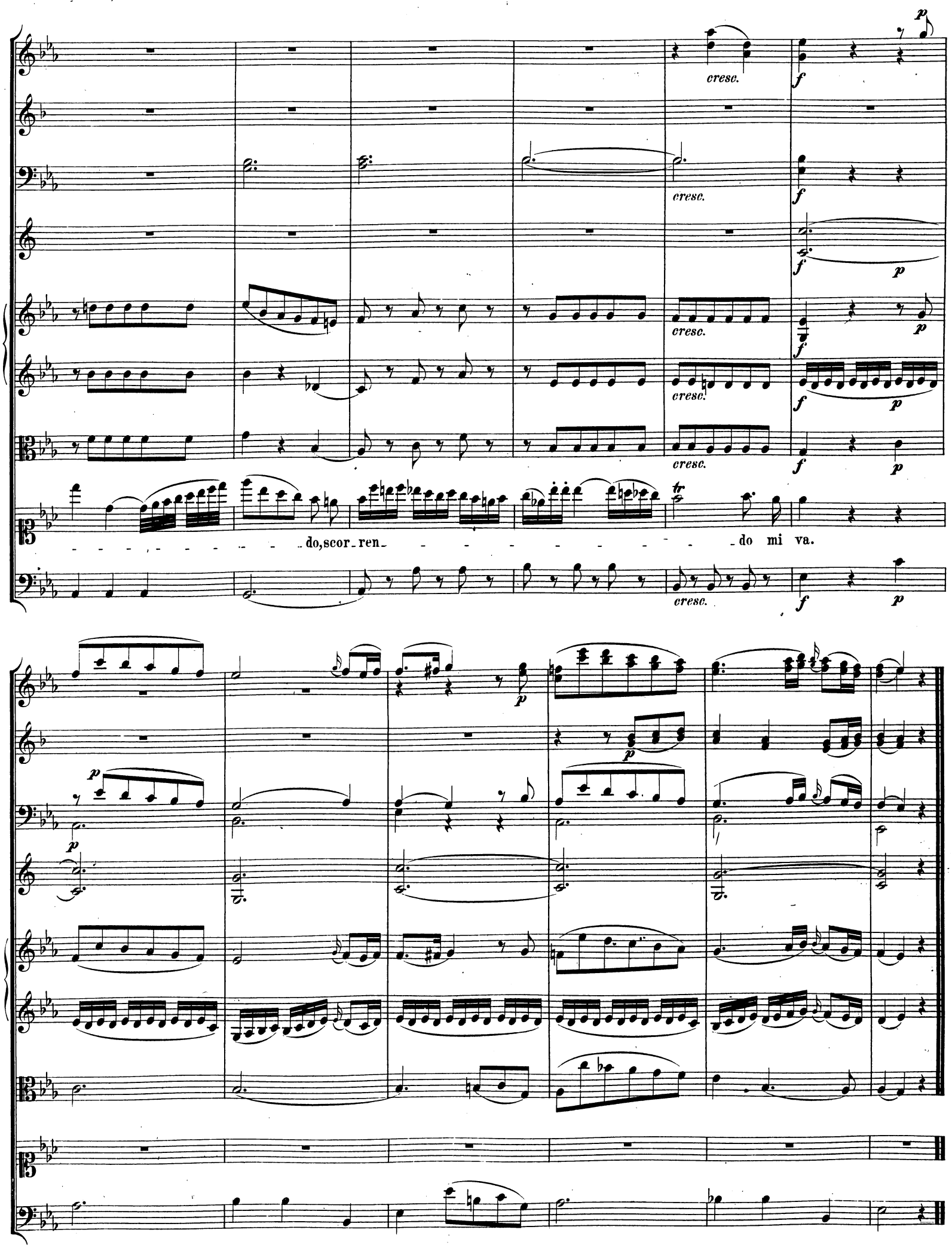
f

f *p*

f *p*

f *p*

gel, che le ve_ne_ scor_ren_do mi va, quel gel, che scor_ren_ _ _ _ _


cresc.
do, scor_ren_
do mi va.