

24 Pièces en style libre, Op. 31, Livre I (1913)

7. Méditation

G. O. : Fonds 8'
Récit : Gambe 8' et Voix céleste
Péd. : Fonds 16' et 8'
Claviers accouplés, tirasses

Louis VIERNE
(1870-1937)
Édité par Pierre Gouin

Adagio ♩ = 60

Manuels

G. O. *f*

Pédale

7

Réc.

(- Tirasse G.O.)

13

p *f*

18

Cédez a Tempo

dim.

(+ Tirasse G.O.)

24

G. O.

cresc.

29

Réc.

f

Réc.

34

pp

cresc.

poco a poco

39

rit.

(- Tirasse G.O.)

44

p

49

p

G.O.

(+ Tirasse G.O.)

55

p

Réc.

(- Tirasse G.O.)

59

p

G. O. Solo sans Montre*

(* Désaccoupler le Récit et enlever la Montre)