

Schranck No: II.
28. Fach 14. Lage.
No: 6. Concerto.

col. ^{no} conc: Vvni Vla e Basso.
10. St.
Del Sig: Jani.



[= op: 4, 1]



Musica	
2831	
0	1 ^{ov}

Obx
1154

URFILM60 / 1976 Nr 984

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

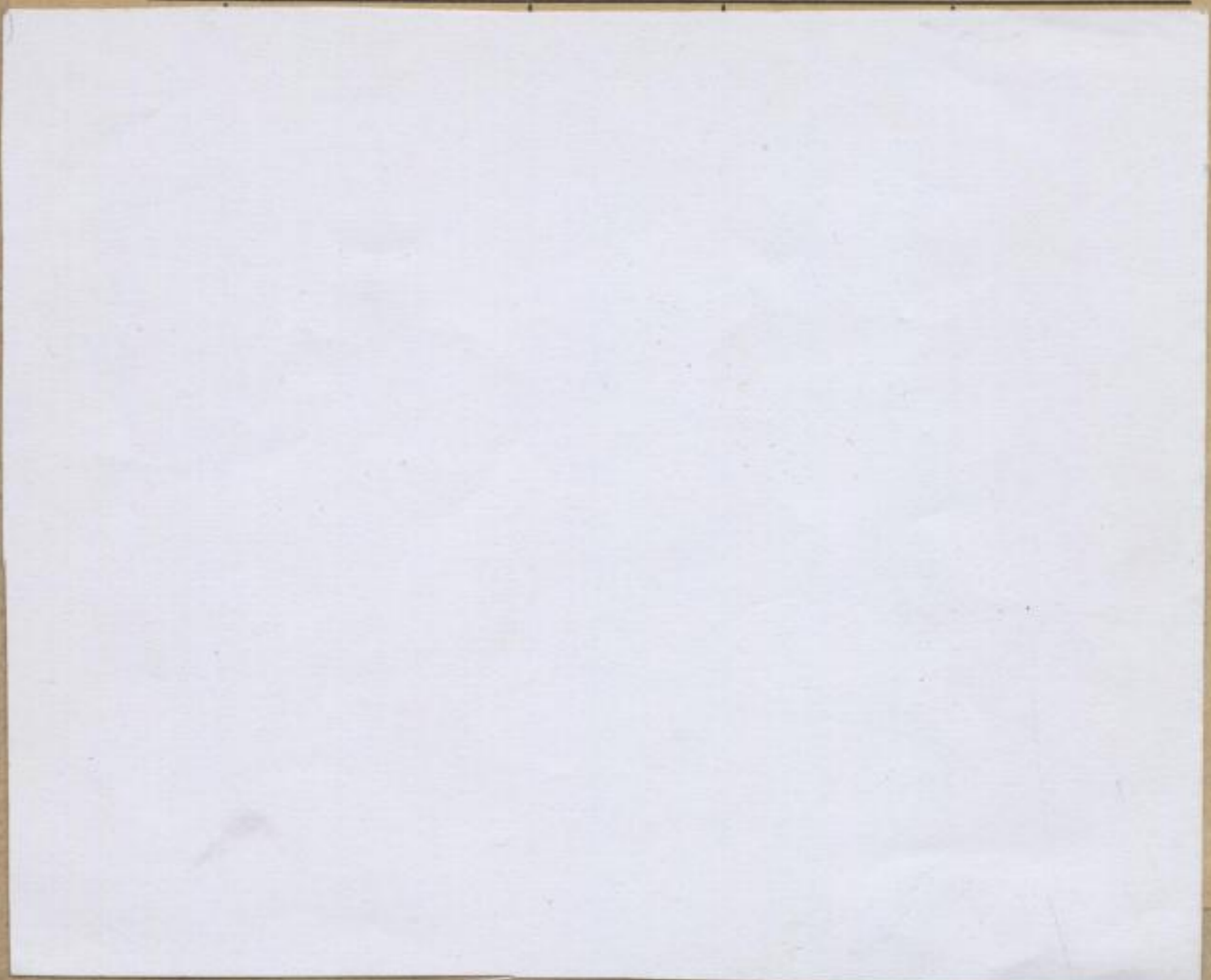
Handschrift Nr *Mss. $\frac{2837}{011a}$*

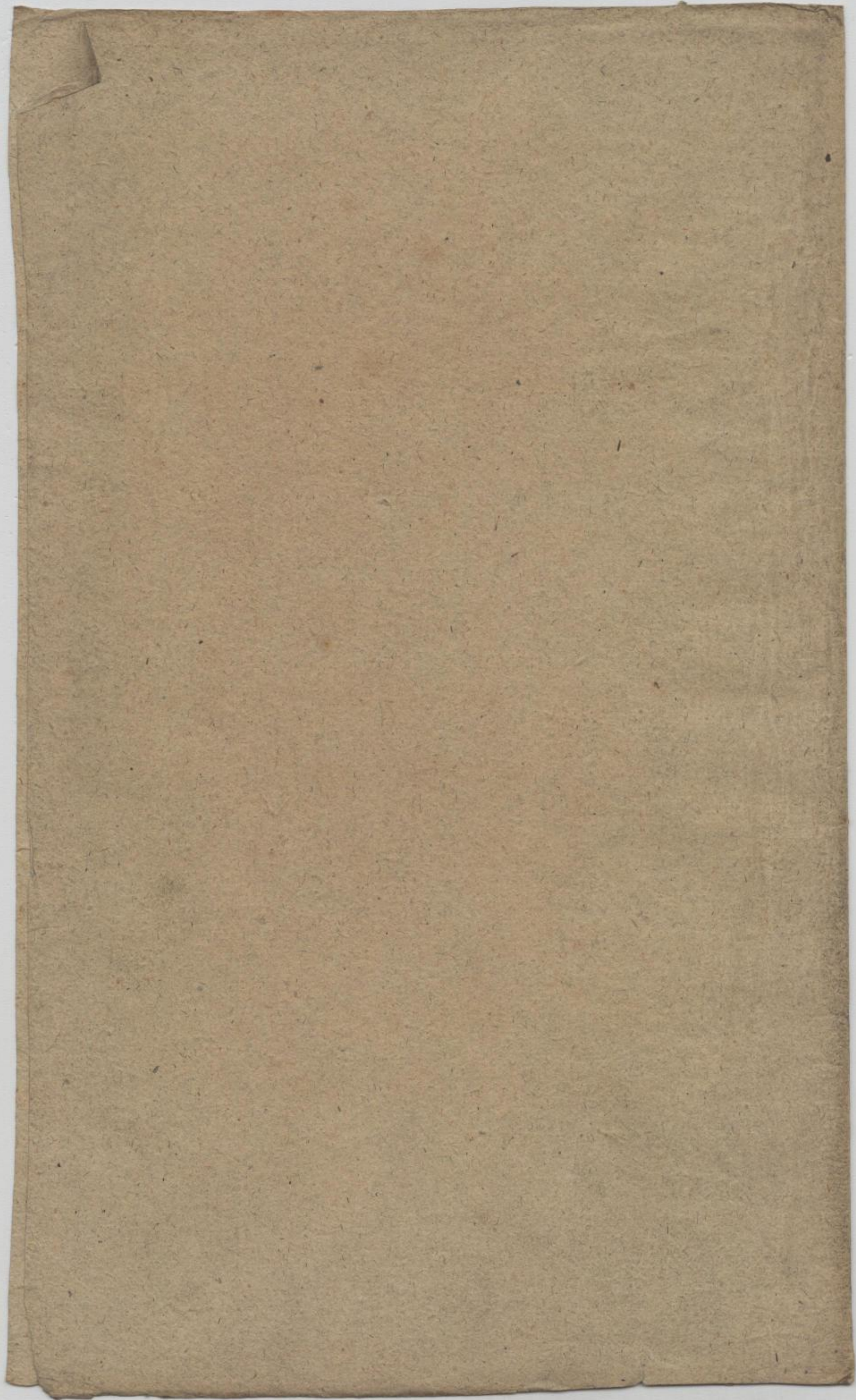
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--





Concerto.

Violino Principale

Allegro 2/4

piano

forte

Solo

tutti

piano

forte

Solo

tutti

Solo

Da Capo sino al

Volte subito.

1459 (1-12)



1

Andante 3/4

piano

forte

Solo

tutti

Solo

tutti

Allegro e Spiritoso

Solo

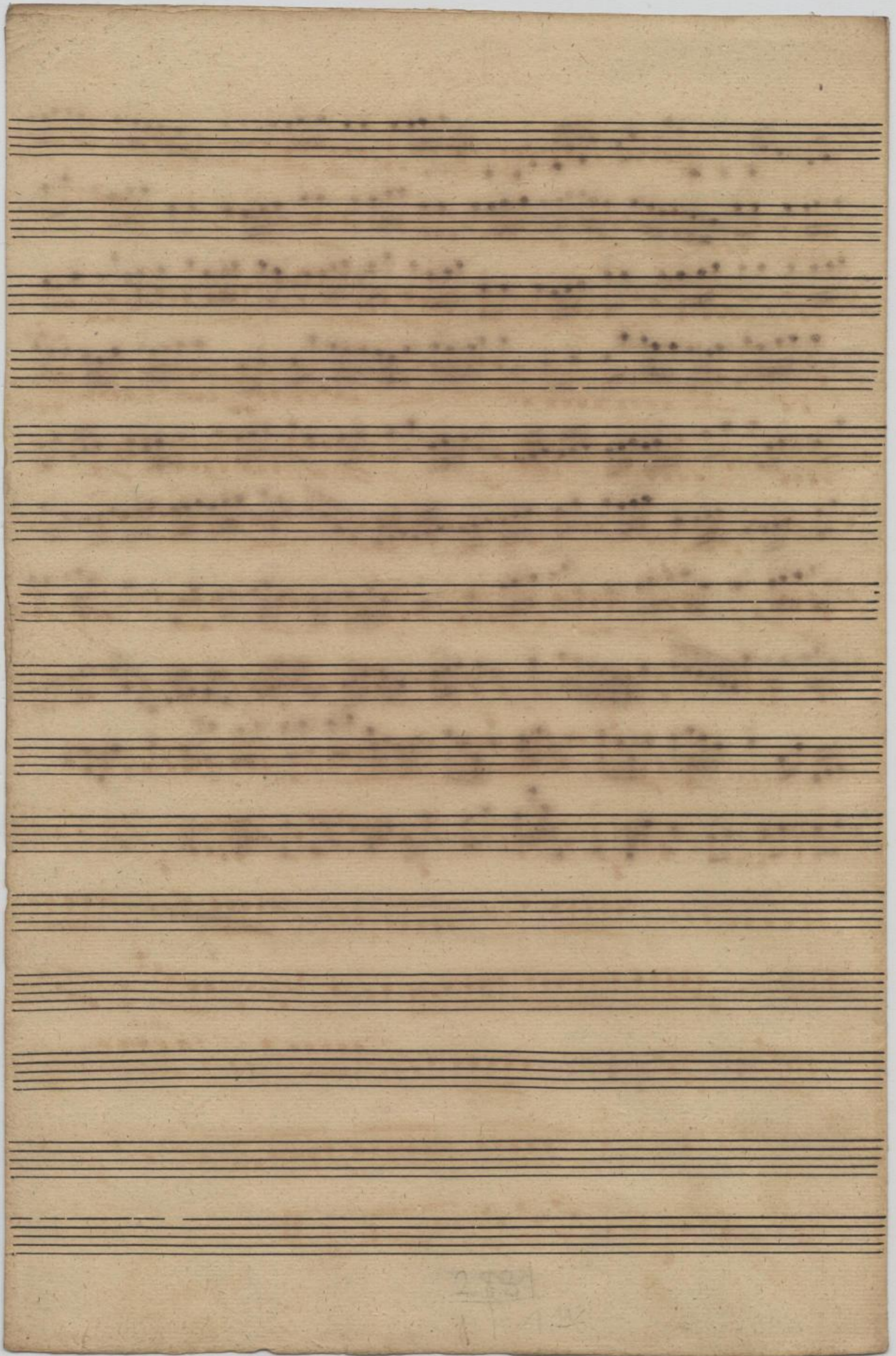
tutti

2

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns with many triplets and trills. Performance markings include *for.* (forte), *Solo.*, *tutti*, and *piano*. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

fine

Handwritten initials



2781
1 42

Concerto

Violino Primo.

Allegro $\frac{3}{4}$ *piano* *for*

8

17.

piano

5. *Da Capo*
sino al C.

Andante $\frac{3}{4}$ *piano* *tutti* *piano* *forte*

5.

Mus. 2831-0-1a

67154



72

4
Segue subito

Allegro
Spiritoso

21.

piano

3.

forte

piano

forte

Concerto

Violino Primo Rip:

Allegro $\frac{2}{4}$ *piano*

8. *piano*

17. *pia:*

5. *Da Capo*
Sino al C.

Andante $\frac{3}{4}$ *piano*

forte
tutti *piano*

forte

Mus. 2831-0-1a

6 X 1159



[Handwritten signature]

Segue

6

Allegro
Spiritoso

21.

piano

3.

forte

piano

forte

4

Concerto

Violino Secondo.

Allegro 4/4

piano

8.

piano

forte

10.

16.

piano

5.

Da Capo al Segno

Andante 4/4

piano

forte

4

piano

forte

Segue... 8

Mus. 2831 - 0 - 1a



Allegro Spiritoso

1. 2. *piano* 3 *forte* *piano* *forte*

6 1159

19

9

Concerto.

Violino Secondo.

Allegro 2/4

piano

8.

piano *forte*

16.

piano

5.

Da Capo al Segno

Andante 3/4

piano

forte

4.

piano

forte

Mus. 2831-0-1a

67 1159



7

Segue

10

Allegro
Spiritoso

21.

piano

3.

forte

piano

forte

Concerto.

Violetta.

Allegro 2/4

1. 14. 16. 33. *Da Capo Sino al (.)*

Andante 3/4

3. *piano* 4. *forte* 2. *piano* *forte* *Segue*

Mus. 2831-0-1a



12

Allegro
Spiritoso

1. 1. 21. 4. piano forte 20. piano piano forte

62415A

6

13

Concerto

Violetta

Allegro 2/4

1. 14. 16. 33. Da Capo sino al

Andante 3/4

3. 4. 2. *piano* *forte* *piano* *forte* Segue

Mus. 2831-0-1a

65 1159



5

14

Allegro
Spiritoso

1. 1. 21.

forte 20. *piano* 4. *piano 1.*

40 46

piano *forte*

15

Concerto

Basso

Allegro 2/4

Handwritten musical notation, first staff.

Handwritten musical notation, second staff.

Handwritten musical notation, third staff.

Handwritten musical notation, fourth staff.

Handwritten musical notation, fifth staff.

Handwritten musical notation, sixth staff.

Handwritten musical notation, seventh staff.

Handwritten musical notation, eighth staff.

Handwritten musical notation, ninth staff.

Handwritten musical notation, tenth staff.

Handwritten musical notation, eleventh staff.

Handwritten musical notation, twelfth staff.

Handwritten musical notation, thirteenth staff.

Handwritten musical notation, fourteenth staff.

Da Capo
Sino al (.)

Andante 3/4

Handwritten musical notation, fifteenth staff.

Handwritten musical notation, sixteenth staff.

Handwritten musical notation, seventeenth staff.

Handwritten musical notation, eighteenth staff.

Handwritten musical notation, nineteenth staff.

Handwritten musical notation, twentieth staff.

Mus. 2831-0-1a

62 1159



Segue

16

Alllegro Spiritoso

1. 1. 1.

Soli *tutti*

4. 1.

16. 2.

2. 49. *tutti*

Concerto.

Basso

Allegro 2/4

Handwritten musical score for Bassoon, consisting of 12 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- tutti* (multiple instances)
- Soli* (multiple instances)
- piano* (multiple instances)
- Da Capo sino al (.)* (Da Capo until the first ending)
- Rehearsal marks: 16., 7., 3., 2.

Mus. 2831-0-1a

Handwritten signature or number: 1159



Segue 18

Allegro *Spiritoso*

Soli

tutti

16.

49.

4.

1.

2.

2.

2934

19

Concerto

Basfo.

Allegro 2/4

4 *Soli*

tutti

Soli

tutti

16. 7.

Da Capo
Finale

Andante 3/4

3. *piano*

tutti

Soli

2. *piano*

Mus. 2831-0-1a

Seque 20

6 # 1159



8

Allegro
Spiritoso

1. 1.

Soli

tutti

tutti

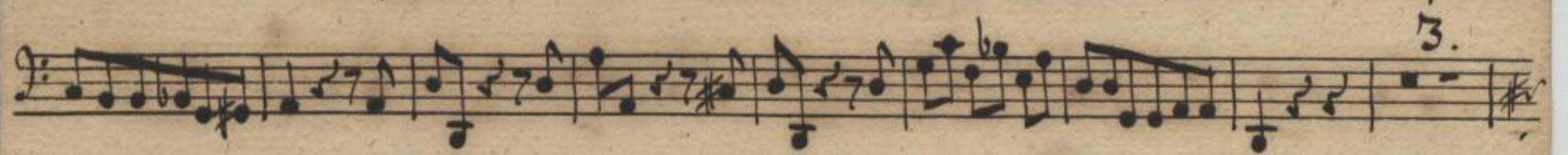
4. 1. 10.

2. 2. 49.

tutti

Concerto

Basso.



Mus. 2831-0-1a

676 1159



11

Segue

22

Allegro Spiritoso

1. 1. *Soli*

tutti

4. 1.

16. 2 2

49. *tutti*

2831
0 2 12