

Violino I.

Y *p* *mf* *f* *p* *breit*

rit. *mf* *f* *p* *Allegro.* *pizz.* *arco*

Aa *p cresc.* *f* *piu f*

Bb *ff* *poco rit.* *f* *Tempo I.* *gewichtig*

Cc *p* *leicht*

Dd *f* *mf* *p* *mf* *p*

Ee *cresc.*

Ff *ff* *p accel.*

Gg *Allegro.* *p cresc., poco a poco e accel.*

Hh *Presto.* *f*

Jj *Allegro moderato.* *p* *pp*

Andante. *G.P.* *p* *dolce, espress.* *semplice*

Quartett in B dur.

Violino I.

I.

A. Halm.

Allegro moderato. *p*

f *tr* *tr*

pp *p* *tr* *tr*

p *tr* *tr*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch. *p*

espress. *p cresc.*

f marcato *straff* *ten.* *ten.* *mf* *p*

cresc. *dimin. p* *mf* *Etwas schneller.*

p

f *mf* *dimin.*

mf dolce, dimin. *p* *rit. e dimin.*

Violino I.

Andantino.

mf espress. *p* *mf* *p*

f *p* *p* etwas belebend *mf* wieder ruhiger

p

ritard. $\frac{4}{4}$ Allegretto. *p*

cresc. *mf dolce, espress.* *cresc.* etwas breiter

rit. *mf* *p* *cresc.* *f* energisch *a tempo* *3*

drängend *a tempo* *2* *2* *p*

ritard. Langsam. *p* *Vc.* *f* *p* *1*

p *) fließend *dolce* *etwas drängend* *più f*

beruhigend *p* *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

tranquillo *f* *ff* *mf dolce* *p* *più-tranquillo* *dimin.*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino I.

dimin. *p* *p* *cresc.* *f*

p

f *mf* *mf* *p*

mf *mf* *cresc.*

f *ff vibrando* *p*

Wesentlich langsamer. *espress.* *mf dolce* *p*

p *rit.* *a tempo* *rit.*

p *rit.* *a tempo* *rit.* *etwas drängend* *più espress.*

p *rit.* *ff drängend* *calando*

p dolce, ruhig *dimin.* *3*

Violino I.

Violino I.

Violino II.

Y pizz. 2 arco pizz. 1

VI.I. *pp* arco rit. ten. *mf* **Allegro.** *p* pizz. arco **Z**

Aa *p* *f* *piu f*

Bb *ff* *poco rit.*

Tempo I. **Cc** *f* *gewichtig* *p* *leicht* *ff* *poco marcato*

Dd *f* *mf* *p*

Ee *mf* *cresc.*

Ff *f* *accel.* *p*

Gg *Allegro.* *ff* *p* *p cresc. poco a poco e accel.*

Hh *Presto.* *f*

Jj *Allegro moderato.* *dimin. e poco rit.* *p* *pp*

Andante. *p* *1* *1* *G. P. p dolce espr.* *semplice*

Quartett in B dur.

Violino II.

I.

A. Halm.

Allegro moderato. VI.I. *f* *tr*

p *tr* *p*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch. *f* *tr* *mf*

p *tr* *mf*

p *tr* *mf* *straff*

p *mf* *f* *marcato* *straff*

nicht schleifen *p* *cresc.*

Etwas schneller. *p* *2* VI.I. *mf*

p *f*

1 *pizz.* *arco* *mf* *mf* *p*

rit. e dimin. *Andantino.* *dimin.* *2* VI.I.

Violino II.

et was belebend

wieder ruhiger

rit.

sehr zart

Allegretto.

ten. *etwas breiter pizz.*

rit. *arco* *belebend* *a tempo*

drängend *a tempo* *zart* *rit.*

Langsam.

Ve. *f* *p* *p* **) dolce*

etwas drängend *beruhigend*

p *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

dolce tranquillo *Allegro.*

f *ff* *mf* *p* *p* *più tranquillo dimin.* *f*

mf dolce

f *p* *mf*

mf *cresc. f* *mf*

Violino II.

tr *P*

mf *f*

mf *dim.*

3 *Q* *p* *p* *cresc. f*

R *mf* *p* *tr*

S *mf* *p* *mf*

T *cresc.* *f* *ff vibrando* *VI. I.*

Wesentlich langsamer.

mf pizz. *p* *VI. I.*

U *rit.* *a tempo* *rit.* *V* *p*

rit. **W** *etwas drängend* *rit.* *ruhig*

f *più espr.* *p*

X *ruhig* *ff* *calando* *p* *dimin.* *VI. I.* *2* *1* *G. P.*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino II.

G *a tempo I*
f pizz. *arco* *mf cresc.*

f p

H *f* *p* *mf < f*

J *p* *f* *lang*

p

K *p* *mf p*

mf p *f*

L *pizz.* *arco* *f* *p*

M *p* *mf* *f*

ff *ten. ten.*

N *mf* *f*

O *ff* *mf* *p*

Violino II.

wenig drängend
p cresc. *fest* *cresc. f*

ruhig *rit.* *rit.*
dim. e calando *p* *pp*

f dimin. *p* *p >*

Allegro.
p *mf <* *p* *tr.* *tr.* *tr.*

cresc. *ff* *f* *ff* *p*

leicht und mit etwas gemächlichem Ausdruck *f* *simile*

langsamer *f*

a tempo *simile*
p *delo* *kurz*

B *mf* *ff* *p*

p *1*

marcato **C** *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *ff* *2*

Violino II.

poco accel.
f *p* *p*
 1 *rit.* **D** 3 *f*
Presto.
f mf *dimin.*
cresc. *f*
marcato
ff prestissimo
rit. *dimin.* *p*
 4 **Prestissimo.**
ff strepitoso *sf*
rit. *a tempo* *poco rit.* *pizz. più rit.* *breit* 1

Violino II.

II.

Im Menuett-Tempo.
 VI.I. *p* *cresc.*
A *f* *mf* *p* *p* *mf*
p
B 2
voll **C** *f* *mf*
Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend. *a tempo* *rit.*
pizz. *arco* *p dolce non espr.* *poco rit.* *espr.*
D *a tempo* *p*
rit. *a tempo* **E** *espr.* *p semplice*
F *pp*
rit. *a tempo* *poco rit.* *pizz. più rit.* *breit* 1
p *p* *mf* *mf*

Viola.

Viol. I. *p* *pp* *p*

ten. *mf* *Allegro.* *p pizz.* *arco* *pizz.* **Z** **1**

arco *p cresc.* *f* **Aa** *piu f*

ff **Bb** *poco rit.* *Tempo I.* *gewichtig* *f*

Cc *leicht* *p*

Dd *f* *mf* *p* *mf*

Ee *p* *-p* *cresc.*

Ff *f* *ff*

Gg *Allegro.* *p accel.* *p cresc. poco a poco e accelerando*

Hh *Presto.* *pizz.* *f*

Jj *Allegro moderato.* *arco* *dim. e poco rit.* *p* *dimin.*

1 *Andante.* *G. P.* *p dolce espr.* *semplice*

Quartett in B dur.

Viola.

I.

A. Halm.

Allegro moderato. *p*

f *tr* *tr*

p *tr* *f* *tr*

mf *p cresc.*

marcato *straff* *p* *f* *mf*

1 *p* *cresc.* *p dimin.* *Viol. I.* *f mf* *f mf*

p *cresc.* *f*

mf *dimin.* *mf* **1**

rit. e dimin. *p* *dimin.*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch.

Etwas schneller.

Viola.

Andantino.

Viol. I. *mf* *p* *mf* *p*

etwas belebend *wieder ruhiger*

espr. *ritard.* *sehr zart*

Allegretto. *ten.* *etwas breiter* *espr.*

p *cresc.* *poco forte* *cresc.*

rit. *belebend* *a tempo energisch* *tr* *tr*

mf *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

drängend *a tempo* *rit.*

p *poco espr.* *p*

Langsam. *1* **) fließend*

ve. *f* *p* *p*

beruhigend

etwas drängend *più f* *p* *f* *p* *f* *f* *mf dolce*

Allegro. *Viol. I.*

f *mf* *f* *ff* *mf* *dolce tranquillo* *dim.* *più tranquillo* *f*

mf *tr* *f* *p*

1 *mf* *f* *cresc.* *f*

wenig drängend *fest*

dim. *p* *f*

Viola.

p

Viol. I. *1* *p*

Q *pizz.* *cresc. f*

arco *p*

f *mf*

R *mf* *p*

S *mf*

T *p* *mf* *p cresc.* *f*

Viol. I. *1* *rit.* *Wesentlich langsamer.* *arco*

ff *p* *mf pizz.* *p* *p* *mf*

Viol. I. *2* *pp* *p*

rit. *a tempo*

V *1* *pizz.* *1* *Viol. I u. II.* *W* *etwas drängend* *rit.*

pp *rit.* *f*

X *ruhig*

p *ruhig* *ff drängend* *calando* *p* *p*

poco accel. rit. *1*

<mf> p *<> p* *<mf> p* *ppp* *G.P.*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Viola.

a tempo *poco rit.* *più ritard.* *breit* **1** *a tempo I* *pizz.*

p *mf* *pizz.* *mf* *f* *arco*

arco *mf cresc.* *f* *pizz.* *p* *arco*

H *f* *p* *mf* *f* *tr*

J *p* *f* *lang*

4 *Cello.* *p* **K** *p*

mf p *mf p* *f* *pizz.* **L** *arco* *f* *mf*

p *f* *tr*

M *ff* *ten.* *ten.*

1 **N** *mf* *f*

mf *f* *mf*

mf *f* *p* **O**

mf *f* *p* **P** *tr* *f*

Viola.

rit. *breit gestrichen*

cresc. f *dimin. e calando*

rit. *p* *pp*

1 *f* *p* **3** *Allegro.* *p*

mf *p* *cresc.*

A *ff* *f* *ff* *p*

rit. *a tempo* *Viol. I.*

kurz **B** *mf* *ff* *mf* *p*

1 *mf* *cresc.* *f marcato*

C *peresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

p *f* *p*

rit. **D** *f* **3**

Viola.

Presto.
f mf *dimin.*
cresc. *f*
marcato *ff prestissimo*
ritard.
pizz. *2 Prestissimo.* *ff strepitoso*
sf
arco
pizz.

Viola.

II.
Im Menuett-Tempo.
p *leicht*
cresc. *f* *mf* *p*
mf *p*
mf *p*
1 B
voll *C*
Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.
pizz. *poco rit. a tempo*
p *p*
rit. a tempo arco *pizz. D*
arco *rit. espr. a tempo* *p semplice*
pizz. E *arco*
pp dolce
F pizz. *arco* *rit.*
pp *p* *1*

Cello.

Quartett in B dur.

vi.I. **Y** pizz. **1** arco **1** pizz. **1**

pp *mf* *p*

arco **Allegro.** **1** **2** **VI.I.** **VI.I.**

mf *p* *pizz.*

Aa **Bb** *poco rit.*

più f *ff*

Tempo I. **Cc**

f *gewichtig* *Pleicht*

Dd

f *mf* *p*

Ee **Ff**

cresc. *f*

Gg **Allegro.**

p *cresc. poco a poco e accelerando*

Hh **Presto.** **Allegro moderato.**

f *dim. e poco rit.* *p* **1**

Jj **Andante.**

pp *p* **G.P.** *p* *dolce espress.* *semplice*

Cello.

I.

A. Halm.

Allegro moderato.

6 **VI.I.** *f*

6 **VI.I.** *p* *tr*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch. arco

f *pizz.* *mf* *mf* *p* *cresc.*

p *f marcato*

2 *mf* *p* *tr*

Etwas schneller. Viola.

cresc. *p* **1** *mf* *p*

cresc. *f*

espress. *mf* *dimin.* *dimin.* *mf* *pizz.*

Andantino. **1**

p *arco rit. e dimin.* *mf*

Cello.

p *<mf* *p* *espress.* *sf* *p* *legato*

etwas belebend wieder ruhiger

>p *p*

ritardando *sehr zart* *Allegretto.* *p*

etwas breiter *ritard.* *belebend*

cresc. *mf > p* *cresc.*

a tempo energisch *tr* *tr* *tr* *tr* *drängend*

f *ff*

a tempo *p* *p* *calando* *plegato* *Langsam.* *breit gezogen*

3 *mf* *espress.* *p*

**) fließend* *etwas drängend* *beruhigend*

p *piu f* *f > p*

f *f* *mf dolce* *p* *f* *mf*

tranquillo

f *ff* *mf dolce* *p* *mf*

piu tranquillo

diminuendo

Cello.

0 1 2 3 4

fp *mf* *f*

P *f* *mf*

4 *VI. I.* *p*

dimin.

R *f* *mf* *<mf* *p*

S *mf > p*

pizz. *1* *pizz.* *arco* *T* *p* *mf* *p* *resc.* *f*

vibrando *rit.* *Wesentlich langsamer.* *mf* *pizz.* *p* *p* *pp*

2 *VI. I.* *U* *rit.* *a tempo* *p* *p* *resc.*

(rit.) *1* *V* *2* *W* *etwas drängend* *ruhig* *p* *mf*

p *pp* *(rit.)* *f* *rit.*

drängend *arco* *calando* *X* *ten.* *pizz.* *arco* *2* *1* *G.P.*

ff *Pruhig* *diminuendo*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Cello.

a tempo *poco rit.* *più rit.* **G** *a tempo I* *pizz.* *f*

p *arco* *mf* *pizz.* *arco* *f* *p*

H *f* *p* *mf* *f*

J *p* *f* *lang* *Solo.* *mf*

K *p*

mf *mf* *f* **3**

pizz. *arco* *p* *f* *tr*

M *ff*

pizz. *arco* **N** *mf* **3**

ff

Cello.

Allegro. *Viola.* *tr* *mf* *f* *p*

mf *p* *mf* *f*

dimin. *p* *tr* *mf*

fest *f* *cresc. f* *dimin. e calando*

rit. *p* *pp*

f *pp*

Allegro. **3** *p* *mf*

cresc. *ff* **A**

leicht *p* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *langsamer a tempo* **2** *kurz* *mf*

2 Violu

B *ff* *mf* **3**

Cello.

mf cresc. f marcato

C 1

f p cresc. ff

dimin. f

p 3 D pizz. f 3

Presto. fmf dimin.

f marcato ff prestissimo

ritard. -p 4 Prestissimo. ff

f

Cello.

Im Menuett-Tempo. II.

3 VI. I. p

f mf p mf p

mf

1 B p

voll C f

Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend. poco rit. a tempo

p pizz. p

ritard. a tempo

D arco pp p pizz. arco

rit. a tempo p pizz. p dolce E

cresc. p pp pp F

p pp rit. 1

Quartett in Bdur

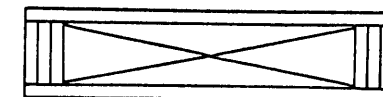
für

2 Violinen, Viola
und Cello

von

A. HALM.

Eigentum des Autors.



VERLAG VON LAUTERBACH & KUHN,
LEIPZIG 1903.

Stich u. Druck v. Oscar Brandtetter, Lei

L. & K. 89

**MERTON COPYING
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4149