

FENESTA CHE LUCIVI

Canzone

Parole e Musica di
GUGLIELMO COTTRAU

Andantino

Prezzo netto fr. 50

PIANOFORTE

The piano accompaniment for the first system is written for piano (p) in a 12/8 time signature. It features a treble and bass clef. The melody in the treble clef is characterized by a series of eighth notes and quarter notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes.

CANTO

The vocal line for the first system is written in a single treble clef. It begins with a rest followed by a series of eighth notes. Below the vocal line, the lyrics for the first two stanzas are provided. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

1. Strofa. } Fe - ne - stra che lu - ci - vi e mo non lu - - ci signi -
Fi - ne - stra che splende - vied or sei scu - - ra, tu

2. Strofa. } Va nel - la chie - sa e scuopre lo ta - vu - - to, vi -
Che dor - me so - la più non mi di - ra - - i, o -

The vocal line for the second system continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous system. The lyrics are written in two columns, with the vocal line above them.

- e ca Nen - na, mia sta - ce amma - la - - ta, S'af - fac - cia la so - rella e me lo
sem - bri dir - mi mor - ta la tua bel - - la., Vi si af - faccia e mi di - ce la so -
de Ne nel - la to - ja comm'è tor - na - - ta. Da chel - la voc - ca che n'a - scea - no
- ra dorme coi mor - ti accom - pa - gna - - ta!, Di quel labbro, vermi - glioundi qua

di - - ce Nen - nel - la to - ja è mor - ta e s'è atter - ra - - ta. Chia -
 - rel - - la: El - la è mor - ta ed è sce - sa in se - pol - tu - - ra! Van
 sciu - - re mo n'è - sce - no li vier - me oh! che pi ta - - tel Zi
 ro - - sa, la lam - ba - gia che il co - pre è bian - ca me - - no. Mo -

con passione *trattenendo*

- gnev - a sem - pe ca - dor - me - va sola ah! mo - dor - me co - li muor - te accom - paga - - ta!
 - ne alla chie - sa il fe - re - tro ve - dra - i, ve - di la bel - la tua com'è tor - na - - ta!.,
 Parrocchiano mio abbi - ce cura, ah! na lam - pa sem - pe tie - ne - ce al lu - ma - - ta!
 - ris si anch'io! co - sì far - la mia spo - sa, se non vi - va, po - trei sot - ter - ra al me - - no!

a tempo

con

trattenuto

mo dor - me co - li muor - te accom - pa - gna - - ta.
 ve - di la bel - la tua com'è tor - na - - ta!
 na lam - pa sem - pe tie - ne - ce al lu - ma - - ta. D.C.
 se non vi - va, po - trei sot - ter - ra al me - - no!

ten.

espress.