

## LE SAIS-TU BIEN?

A Madame HENRIETTE FÜCHS

Poésie de M<sup>me</sup> BLANCHECOTTEN<sup>o</sup> 4

Moderato con moto. (La mesure sans rigueur.) (116 = ♩)

The piano introduction consists of two staves in G major (one sharp) and common time. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A piano dynamic marking 'p' is placed below the first measure.

*p Mezza voce.*

Je t'ai rencon\_trée en la vi - e A - vec un lys d'or en la main, —

The vocal line begins with a half rest, followed by a melody in G major. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction.

Et j'ai la paupière éblou\_i - e; L'oiseau chan - te sur monche\_

The vocal line continues with a melody that includes a sharp sign (accidental) above the second measure. The piano accompaniment features a modulation to a key with two sharps (D major) in the second measure, indicated by a sharp sign above the staff.

*pp*

— min. ———— 0 ma fé-li-ci-té su-pré — me, —

*f. Avec passion.*

Je t'aimai dès le premier jour: ———— Le sais-tu bien — com-me je t'ai — me,

*p*

0 mon amour, — mon jeune amour? — Le sais-tu bien, com-me je t'ai —

*Poco rit.*      **A tempo.**

— me, mon jeune a — mour? ———— J'ai vu ton

*Poco rit.*

Ped.      \*

doux regard tran-qui-le, Ton clair souri-re tri-om-phant, Et j'ai

mis mon âme im-mo-bi-le Dans ta pe-ti-te main d'en-fant.

J'ai senti que le ciel lui mê-me Me donnait à toi sans re-

-tour: Le sais-tu bien com-me je t'ai-me, O mon amour,

*f Avec passion.*

*p* *Poco rit.*

mon jeune amour? Le sais-tu bien — com-me je t'ai — me, Mon jeune a —

*p* *Poco rit.*

*A tempo.* *Come recitativo. (Sans tristesse et sans rall.)*

— mour? — A quelle heure, et dans quelle anné-e,

*A tempo.* *Suivez.*

*Rit.* *1<sup>o</sup> tempo.*

T'ai-je rencontrée i-ci-bas, Sur quelle route fortu-né-e? — Que mim-

*Rit.* *1<sup>o</sup> tempo.*

*Molto rit.* *f* *Tempo.*

— por-te! — je ne sais pas. — Sans toi la vi-e est un pro-

*Molto rit. Suivez.* *f* *Tempo.*

*p*

- blè - me, La terre un lugu - bre sé - jour: ————— Le sais-tu bien —

com - me je t'ai - me, O mon amour, — mon seul amour? Comme je t'ai - me

O mon amour — Ah! ————— Le sais - tu

*mf* *f*

*mf* *f*

Ped. \*

bien? —————

*8<sup>a</sup>* *3* *1* *2* *3* *4* *5*

*mf* *ff*

Ped. \*