

# L'INVITATION AU VOYAGE

POÉSIE DE  
CH. BAUDELAIRE (1)

MUSIQUE DE  
HENRI DUPARC

N° 1

VOIX ÉLEVÉES

**Presque lent** *Doux et tendre*

CHANT

**Presque lent** Mon en -

PIANO *pp*

- fant, ma sœur, Songe à la dou -

- ceur D'al - ler là - bas vivre en - sem -

(1) Chez CALMANN-LÉVY Éditeur

ble, Ai - mer à loi - sir, Ai -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady eighth-note pattern in both hands. The lyrics are 'ble, Ai - mer à loi - sir, Ai -'.

- mer et mou - rir Au pa - ys qui te res -

The second system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady eighth-note pattern in both hands. The lyrics are '- mer et mou - rir Au pa - ys qui te res -'.

- sem - ble! Les so -

The third system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady eighth-note pattern in both hands. The lyrics are '- sem - ble! Les so -'.

- leils mouil - lés De ces eiels brouil -

The fourth system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady eighth-note pattern in both hands. The lyrics are '- leils mouil - lés De ces eiels brouil -'.

*Retenez un peu* **a Tempo** *Dim.* **p**

- lés Pour mon es - prit ont les char - mes

*Suivez* **a Tempo** *Dim.* **p**

Si mys - té - ri - eux De - tes traî - tres

*Dim.* *Très doux*

yeux. Brillant à tra - vers leurs lar -

*Dim.* **pp**

**Un peu plus vite** **pp**

- mes. Là, tout n'est qu'ordre et beau -

**Un peu plus vite** **pp**

Rall. 2

té, Lu - xe, cal - me et vo - lup - té.

Rall.

1<sup>er</sup> Mouvt

Vois

1<sup>er</sup> Mouvt

p

sur ces ca - naux Dor - mir ces vais -

p

- seaux Dont l'hu - meur est va - ga - bon - de;

p

*più f* *Cresc. molto*

C'est pour as - sou - vir Ton moins dre dé - sir Qu'ils vien -

*più f* *Cresc. molto*

*Expressif*

*f* *Dim.*

- - nent du bout du mon -

*f* *Dim.*

*Un peu plus vite* *mf*

- de. *Un peu plus vite* Les so -

*Un peu plus vite*

- leils cou - chants Re -

vè - tent les champs, Les ca -

*poco sfz*

- naux, la ville en - tiè -

*Cresc.*

- re, D'hy - a - cinthe et

*più p*

d'or; Le mon - de seu -

- dort Dans u - ne chau - de lu -

*Cresc. molto*

- miè - re!

*ff*

*Poco a poco dim.*

*Dim. molto*

*pp*

Là, tout n'est qu'ordre

*pp Cantabile*

*mf*



et beau - - té,

*Sempre pp*

Lu - - xe, cal - - me

*Sempre pp* *Cantabile*  
*mf*

*Presque sans ralentir* **a Tempo**

et vo - - lup - - té!

*Presque sans ralentir* **a Tempo**

*En diminuant jusqu'à la fin*

*Rall.* **ppp**