Christmas Carols, Book 3

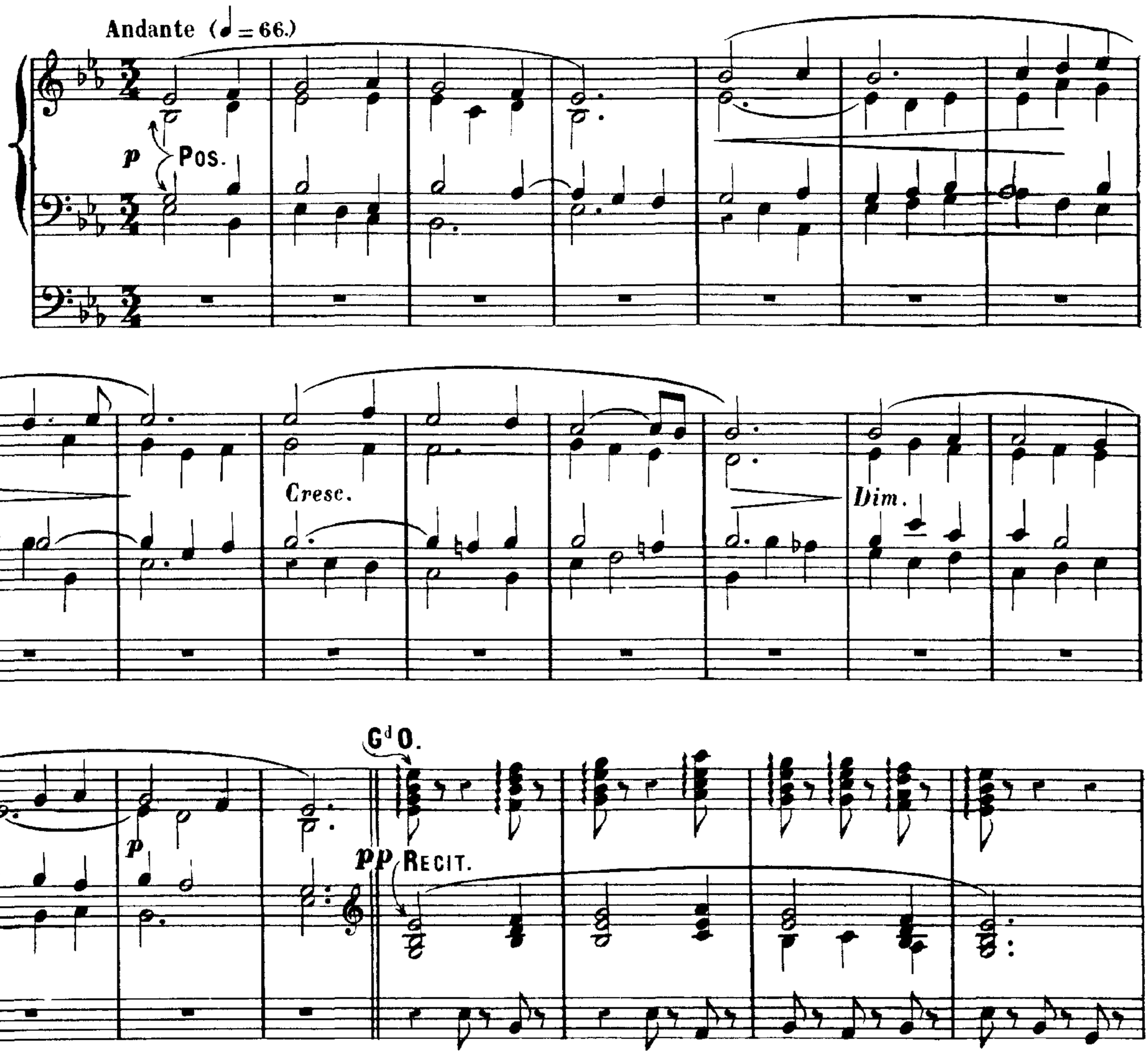
ALEXANDRE GUILMANT

Op: 60

DEUX VARIATIONS

SUR : *PUER NOBIS NASCITUR.*

INDICATION DES JEUX. **Récit:** Voix céleste, Viole de gambe, Voix humaine, Bourdon de 8 P. et Tremblant.
Positif: Unda maris et Salicional de 8 P.
G.d Orgue: Bourdon de 16 P. seul, Récit accouplé. Octaves graves *ad libitum*.
Pédale: Soubasse de 16 P. Violoncelle et Flûte de 8 P.



Ôtez les 8ves graves

G.O.

cresc.

dim.

10 11 11 Pos. G^d O. 12 11

Pos G^d O. 8^ves graves Dim. p Récit. G^d O. 8^ves graves Pos. ôtez 8^ves Pos. G^d O. 8^ves graves Rit. pp

ANTIENNE (N°1)

NOËL: Que de sang dans la Judee!

Andante

① E p Jeux doux ①

p

To J. KENDRICK PYNE, Esq^re
Organist of Manchester Cathedral and Town Hall

OFFERTOIRE (N° 5.)

SUR TROIS NOELS

INDICATION DES JEUX.
Récit: Fonds et Anches de 8 et 4 P.
Positif: Basson de 16 P. Trompette (ou Clarinette) de 8 P. avec les Fonds de 8 et 4 P.
G^d. Orgue: Fonds de 16, 8 et 4 P. (Grand chœur préparé)
Pédale: Fonds de 16, 8 et de 4 P. avec tirasse du G^d O. (Anches préparées)

NOEL. Chantons les louanges d'un Dieu plein d'amour

HARMONIUM
ou
ORGUE sans pédales

Andante maestoso (♩= 54)

CANON a l'8^ve

mp G^d O

Andante maestoso (♩= 54)

CANON à l'8^ve

mp

G^d O

POSITIF

mp

G^d O.

(ôtez le Basson de 16 du Pos)

NOËL · * Bergers prenons nos chalumeaux

③ **Allegro assai con brio** (♩ = 120)

f G.d O. Récit et Pos. accouplés

③ PED

SENZA PED

(Reprise *ad libitum*)

PED

S PED

PED

ôtez les Anches du Pos.

* Le chant de ce Noël m'a ete donne par Mr Th Salome qui l avait entendu jouer par A Chauvet, mon predecesseur a l'eglise de la Trinite

Dim.

S PED ôtez la tirasse

NOËL FLAMAND

p POS. (Fonds)

PED.

S PED

PED.

RÉCIT

p GdO.

S. PED

GdO

G

mf

PED. avec Tirasse du Gd O.

Dim.

p Recit.

S. Ped.

p Gd O.

Ped.

Cresc.

S. Ped.

f Anches du Pos.

ôtez les Anches du Pos.

Ped.

RÉCIT.

p

cresc.

f

S. PED. Gd O.

Di - mi - nu - en - do

p

RÉCIT.

RÉCIT

Gd O.

p Gd O.

PED.

Cres - cen

a tempo
Anches du Pos.

– do.

Rall.

G f

ôtęz les anches du Pos.

S PED. ôtez la tirasse

p POS. (Fonds)

PED.

S. PED mettez la tirasse du G^d O.

a tempo

Rit.

Ⓖ *ff* G^d O. Grand chœur et Anches du Pos

S. PED.

PED.

ôtez les anches du G^d^0,
et de la Ped.

G

f

ôtez les anches du Pos.

mf

Dimi - - nu - - en - - do

p

NOËL BRABANÇON

ÉLÉVATION (N° 5)

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Hautbois de 8 P.
Gd Orgue ou Positif: Bourdon ou Salicional de 8 P.
Pédale: Bourdons de 16 et de 8 P.

ALLA HAYDN

NOËL Adagio (♪ = 69)

RÉCIT

Gd O

SENZA PED

PED S PED

Cres - cen -

PED

- do

S PED

p

PED

Cresc.

POUR L' HARMONIUM

p

S. PED.

Cres - - cen - - - do

f

PED.

tr

Dim

p

A piacere

a tempo

Gd O

RÉCIT.

a tempo

RECIT

f

Dim

p

pp

Rit.

ppp

pp Bourdon de 8

PED

à Monsieur RAYMOND BASSAL.

COMMUNION (N° 3.)

SUR LE NOEL LANGUEDOCIEN. D OU VIENS-TU BERGERE D OU VIENS TU?

INDICATION DES JEUX { **Récit:** Voix celeste et Viole de 8 P. / **Gd. Orgue:** Flûte harmonique de 8 P Récit accouple / **Pédale:** Bourdons de 16 et de 8 P

Andante con moto (♩=92.)

A placere

E P G^d O

SENZA PED

NOËL * Allegretto (♩ = 104)

RÉCIT

mp

pp

mp

Cresc.

a tempo

Rit

f

PED

* La melodie de ce Noël m'a ete donnee par Mr Raymond Bassal a Beziers

ALEX. GUILMANT

mp G[d] O

SENZA PED.

PED

Cres_

- cen - - - - do.

f

POUR L' HARMONIUM

SENZA PED

Dimi - nu - en - do

Rall.

RÉCIT

a tempo

p

RÉCIT

Cresc.

PED

f

Rall.

a tempo

Di - - - mi - - - - - nu - - - en - - -

p

SENZA PED

Gd O

pp RECIT.

Perdendosi

ppp

② PED.

Boulogne-s-mer 24 Août 1886