

Miserere mei Deus

composed for the funeral of
Karl X Gustav of Sweden in 1660

Anders Düben d.ä.

1597? - 1662

Vox 1

Mi - se - re - re me - i,

Vox 2

Mi - se-re - re me - i, De - us. Mi - se-re - re me - i

Vox 3

Mi - se-re - re me - i, De - us. Mi - se-re - re me - i

Vox 4

Mi - se-re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re me - i

Vox 5

Mi - se-re - re me - i, De - us. Mi - se - re - re me - i,

Violone

6 6 6+ 6 6+ 6 6+

Organ

De - us: — se - cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

De - us: se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - a tu - am.

De - us se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - a tu - am.

De us: se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di-am tu - am

De - us: se-cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am — tu - am.

6 6 6 4 3

Et se-cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi-se-ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le,

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi-se-ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le,

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi-se-ra - ti - o - nem tu - a - rum, de - le,

Et se - cun-dum - mul - ti - tu - di - nem mi-se-ra - ti - o - nem tua - rum de - le,

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi-se-ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le,

6 # 4 3# 6 4 3#

de - le i - ni - qui - ta - tem tu - am. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui -

de - le i - ni - qui - ta - tem tu - am. Am - pli - us la - va me i -

de - le i - ni - qui - ta - tem tu - am. Am - pli - us la - va me ab

de - le i - ni - ta - tem tu - am. Am - pli - us la - va me i -

de - le i - ni - qui - ta - tem tu - am. Am - pli - us la - va me ab i -

6 7 6 7 6

ta - te me - a: et a pec - ca - to me - o mun - da
 ni - qui - ta - tem: et a pec - ca - to me - o mun -
 i - ni - qui - ta - tem: a pec - ca - to me - o mun - da
 ni - qui - ta - tem me - a: a pec - ca - to me - o mun -
 ni - qui - ta - tem me - a: et a pec - ca - to me - o mun - da

6 7 6 6 4 3

me. et a pec-ca - to me - o mun - da me. Quo - ni - am, quo - ni - am i - ni - qui -

da a pec - ca - to mun - da. Quo - ni - am, quo - ni - am i - ni - qui -

me. a pec - ca - to mun - da me. Quo - ni - am, quo - ni - am i - ni - qui -

da. a pec - ca - to mun - da. Quo - ni - am, quo - ni - am i - ni - qui -

me. et a pec - ca - to me - o mun - da me. Quo - ni - am, quo - ni - am i - ni - qui -

6 4 3 6+

ta - tem me - am e - go cog - no - sco, e - go cog - nos - co et pec - ca - tum
 ta - tem meam e - go cog - nos - co, e - go cog - nos - co et pec - ca - tum
 ta - tem me - am e - go cog - nos - co, e - go cog - nos - co et pec - ca - tum
 ta - tem me - am e - go cog - nos - co, e - go cog - nos - co et pec - ca - tum
 ta - tem me - am e - go cog - no - sco, e - go cog - no - sco et pec - ca - tum

6 6 4 3#
 6 6 5

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li, so - li pec - ca - vi,

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

me - um con - tra me est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

6 6 # 6 6+

et ma-lum co - ram te fe - ci: ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus

et - ma - lum co - ram te fe - ci: ut jus - ti - fi - ce - ris ser - mo - ni - bus

et mal - um co - ram te fe - ci: ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus

8 et mal - um co - ram te fe - ci: ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus

et mal - um co - ram te fe - ci: ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus

6 6+

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a five-part setting. The lyrics are Latin: "et malum coram te feci: ut justificeris in sermonibus". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score includes a rehearsal mark '8' and measure numbers '6' and '6+'.

tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce

tu - is, et vin - cas ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce

tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce

tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce

tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, ec - ce

6 6 6+ 7 4 3 6 #

e - nim in i - ni-qui-ta - ti - bus con - cep-ius sum et in pec-ca - tis con - ce-pit me
 e - nim in - qui-ta - ti - bus con - cep-tus sum: in pec - ca - tis con - ce - pit me
 e - nim in in - i - qui-ta - ti - bus con - cep-tus sum: in pec - ca - tis con - ce - pit me
 e - nim in in - i - qui-ta - ti - bus con - cep - tus in pec - ca - tis con - ce - pit me
 e - nim in in - i - qui-ta - ti - bus con - cep-tus sum: et in pec-ca - tis con - ce-pit me——

6 6 6

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex -

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim veri - ta - tem di - lex -

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim veri - ta - tem di - lex -

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim veri - ta - tem di - lex -

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex -

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex -

is - ti: in-cer-ta et oc-cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

is - ti: in-cer-ta et oc - cul - ta sa-pien-tiae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

is - ti: in-cer-ta et oc - cul - ta sa-pien-tiae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

is - ti: in-cer-ta et oc - cul - ta sa-pien-tiae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

is - ti: in-cer-ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

is - ti: in-cer-ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti

mi - hi. As - per - ges me hys - so - po et mun - da - bor:

mi - hi. As - per - ges me hys - so - po et mun - da - bor:

mi - hi. As - per - ges me hys - so - po et munda - bor:

mi - hi. As - per - ges me hys - so - po et munda - bor:

mi - hi. As - per - ges me hys - so - po et mun - da - bor:

la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al -
 su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al -
 et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem
 et su - per ni - vem de - al - ba - bor, su - per ni - vem
 la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem

The musical score consists of six systems. The first four systems are vocal staves with lyrics underneath. The fifth system is a bass line. The sixth system is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin and describe the washing of the feet.

ba-bor, de-al-ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau-di-um et lae - ti - ti - am et ex-ul -
 ba - bor, de al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - dium et lae - ti - ti - am et ex-ul -
 de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - dium et lae - ti - ti - am et ex-ul -
 de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - dium et lae - ti - ti - am et ex-ul -
 de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di um et lae - ti - ti - am: et ex-ul -

43 #

ta-bunt os - sa hu-mi-li - a - ta. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis
 ta-bunt os - sa hu-mi-li - a - ta. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis
 ta-bunt os - sa hu-mi-li - a - ta. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis
 ta-bunt os - sa hu-mi-li a - ta. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis
 ta-bunt os - sa hu-mi-li - a - ta. A - ver - te fa - ci-am tu - am a pec - ca - tis

43

me - is et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, me - as de - le.

me - is et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, me - as de - le.

me - is et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, me - as de - le

me - is et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, me - as de - le

me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, me - as de - le.

6 # #

Cor mun-dum cre - a in me, De - us. Cor mun-dum cre - a in me
 Cor mun-dum cre - a in me— De - us. Cor mun-dum cre - a
 Cor mun-dum cre - a in me, in me, De - us, in me,
 Cor mun-dum cre - a, De - us, in me,
 Cor mun-dum cre - a in me, De - us, in me,
 Cor mun-dum cre - a in me, De - us, in me,
 Cor mun-dum cre - a in me, De - us, in me,

De - us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

in me. et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

De - us — et spi - ri - tum rec - tum inno - va vis - ce - ri - bus me - is.

De - us, et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

De - us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.

43

Ne pro - ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a,

Ne pro - ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a, ne pro -

Ne pro - ji - ci - as, ne — pro - ji - ca - as me a fa - cie tu - a, ne pro -

Ne — pro - ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - cie tu - a, ne pro -

Ne pro - ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a, ne pro -

Ne pro - ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - cie tu - a, ne pro -

ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc -

ji - ci - as, ne — pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc -

ji - cias, ne pro - ji - ci - as me — a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc -

ji - cias, ne pro - ji - cias me — a — fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc -

ji - ci - as, ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc -

The musical score consists of six systems. The first five systems are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth), with a fifth staff for a lower vocal part. The sixth system is the piano accompaniment, split into right and left hands. The lyrics are in Latin and are aligned with the vocal lines. The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment.

tum tu - um ne au - fe - ras, ne au - fe - ras a me. Red - de mi - hi lae -
 tum tu - um ne au - fe - ras, au - fe - ras me. Red - de mihi lae -
 tum tu - um ne au - fe - ras, au - fe - ras a me. Red - de mihi lae -
 tum tu - um ne au - fe - ras, ne au - fe - ras a me. Red - de mi - hi
 tum tu - um ne au - fe - ras, ne au - fe - ras a me. Red - de

4
6 #
5

ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin - ci -

ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin -

ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin -

8 lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin -

mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin - ci -

6 6

pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me. Con - fir - ma — me.

ci - pa - li con - fir - ma me. Con - fir - ma me.

ci - pa - li con - fir - ma me. Con - fir - ma - me.

ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me.

pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me. Con - fir - ma me.