

Massenet Si tu veux, Mignonne

Très animé et soutenu.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Si tu". The piano accompaniment includes dynamics *dim.* (diminuendo) and *p* (piano).

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "veux, Mi - gnonne, au prin - temps Nous verrons fleu - rir l'au - bé -". The piano accompaniment includes the instruction "toujours soutenu et doux." (always sustained and soft).

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- pi - ne Qui sè - me, dans les prés nais - sants, La".

poco rall. *dim* **a Tempo.**

nei - ge de sa tête fi - ne; Si tu veux, Mi - gnonne, au prin -

suivrez. **pp**

a Tempo.

- temps Nous verrons fleu - rir l'aube - pi - ne!

mf

Si tu

dim. **p**

veux, quand vien - dra l'é - té, Nous é - cou - terons dans les

poco rall. dim

bran - ches Les chants d'a - mour et de gai - té Des pe - ti - tes co -

surtout

a Tempo.

- lom - bes blanches, Si tu veux, quand viendra l'é - té, Nous é - cou - te -

a Tempo.

pp

- rons dans les bran - ches! Nous i - rons dans les

più f

più f

bois jau - nis, Si tu veux, quand viendra l'an - tom - ne,

Pour qu'el - les aient chaud dans leurs nids, Leur por - ter des

poco rall. *dim.* **a Tempo.**
brins d'a - né - mo - ne; Si tu veux, Mi - gnonne, nous i - rons dans les bois jau -
a Tempo.
suivez. *pp*

- mis, Quand viendra l'au - tom - ne...

p *rall.*

And^{te} sostenuto (le double plus lent)
p quasi parlato.
Et puis, quand reviendra l'hiver... Nous nous ressouviendrons des ro - ses...
And^{te} sostenuto (le double plus lent)
pp *cantabile.*

