

POÈMES GRECS

pour Flûte avec accompagnement de Piano ~

- 1 . *Trait de Bergers* 1.^{fr}75 net
- 2 . *Le Bois de Myrthes* 1.^{fr}75 "
- 3 . *Danse Antique* 1.^{fr}75 "
- 4 . *Calmes de la mer* 1.^{fr}75 "
- 5 . *Nymphes et Satyres* 2.^{fr} "

Les Cinq Morceaux, en Recueil, net : 6.^{fr}

ALBERT DOYEN

Flute + piano

Alphonse Leduc
(Émile Leduc, P. Bertrand & C.^{ie})
3, rue de Grammont, Paris.

Tous droits réservés pour tous pays -

Copyright, 1905, by Émile Leduc, P. Bertrand & C.^{ie}

BARABANDY

Printed in France

Presto Music Service - Importers
154 Euclid Ave. - Hamburg, N. Y.

A mon Ami PAUL KRAUSS

NUIT DE BERGERS SUR L'HYMETTE

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 1

FLÛTE

Lent et calme. (60 = ♩.)

PIANO.

p et très expressif.

p *pp* *p*

Un peu moins lent. PIANO. *p*

2 *2* *p*

pp

1^{er} Mouvement. En cédant. *pp*

En cédant. *pp*

1 *p*

2 2 *pp* *p* *pp*

A volonté. *p* *pp* *ppp*

2

Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^o
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

M
242
D 717 p

A mon Ami PAUL KRAUSS

720681

LE BOIS DE MYRTES

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 2

FLÛTE

Modéré. (76=d)

p Avec simplicité et fraîcheur.

p

pp

tr

tr tr tr

Expressif.

p

Avec plus d'insistance.

p

pp

pp

1

2

pp

DANSE ANTIQUE

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 3

Modéré. (72 = ♩)

FLÛTE

A volonté.

Long.

Avec une grande simplicité.

A tempo.

Vite.

En ral.

LE CALME DE LA MER

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 4

FLÛTE

Large. (60 = ♩)

p Très simplement.

Cédez un peu.

ppp *pp* *p*

pppp

Un peu retenu.

ppp *pp*

pp *p*

3

Ralenti. 1^{er} mouvement.

pp *pp*

1

Très retenu.

pp *pp*

En retenant.

pp

NYMPHES ET SATYRES

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

ALBERT-DOYEN

avec Accompagnement de PIANO

N° 5

FLÛTE

Vif et léger. (138 = ♩)

pp *p* *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *p* *p* *pp* *p* *mf* *Cresc.* *f* *Dim.* *p* *pp* *pp* *f* *p* *f*

FLÛTE

The musical score for Flute consists of ten staves. The first staff is a long melodic line with a slur. The second staff begins with dynamics *pp*, *p*, and *pp*, and includes a triplet of eighth notes. The third staff features dynamics *f* and *f*, with a sixteenth-note figure labeled '6'. The fourth staff has dynamics *mf* and *mf*, with a sixteenth-note figure labeled '7'. The fifth staff has dynamics *mf*, *mf*, and *mf*, with a sixteenth-note figure labeled '6'. The sixth staff has dynamics *p* and *f*, with a triplet of eighth notes. The seventh staff has dynamics *f* and *ff*, with the instruction *Elargi.*. The eighth staff has dynamics *ff* and *ff*, with the instruction *Court.*. The ninth staff has dynamics *ff* and the instruction *Pressez jusqu'à la fin.*. The tenth staff has dynamics *Dim.*, *poco*, *a poco.*, *p*, and *pp*. The final staff has dynamics *ppp*, *pp*, and *fff*, with tempo markings *Plus lent.* and *Vite.*