TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ns 431/23

Seydt klug wie die Schlangen/a/2 Violin/Viol/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.20.Trin./1723.

Autograph Oktober 1723. 33,5 x 20,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

11 St.: C(2x),A,T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne,bc
2,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 156/23.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1723.
Xerokopie d. gedr. Textes: 2003 A 0492 S. 152 ff
Im Kopftitel der Aufführungsort: Auerbach

Projekt Alleg von die Pfalzgrafen ec

Mus 431/23

156.

23

Bl. (26)

Partitur

15te Intrigang. 1723.

Großherzogliche Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 20. p. Fr. Auerbach.

F. A. F. M. O. 1723.

GROSSHERZOGLICHE HESSISCHE HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ohne. die hohe Fermate. Fermate. Fermate. Da Capo.

Da Capo

Fermate. Fermate. die letzte Note. Fermate.

Chromatische und Enharmonische Modulation

Die Solo Violine übernimmt die Melodie, welche die Oboe führt. Die Violine

Oboe, die Violine und mit Violoncello, der Grundbaß fortsetzt. alle Hände Klänge hört sich

dieses Recitativ nicht. das macht das Letzte Auftreten hervorgehet in einen der größten

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr. Dank Dank d. Herr

Ihr.

Ihr. Ihr.

Ihr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

156.

8 9

23.

(1) Sonate Elegiache à

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dr. 20 Fri.
1723.

e

Continuo.

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante.

Legato Ruy wie die Violinen p.

tasto solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tasto solo.

tasto solo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Segue Recit: alla Sig.

pp

fort.

Recitat:
tacet

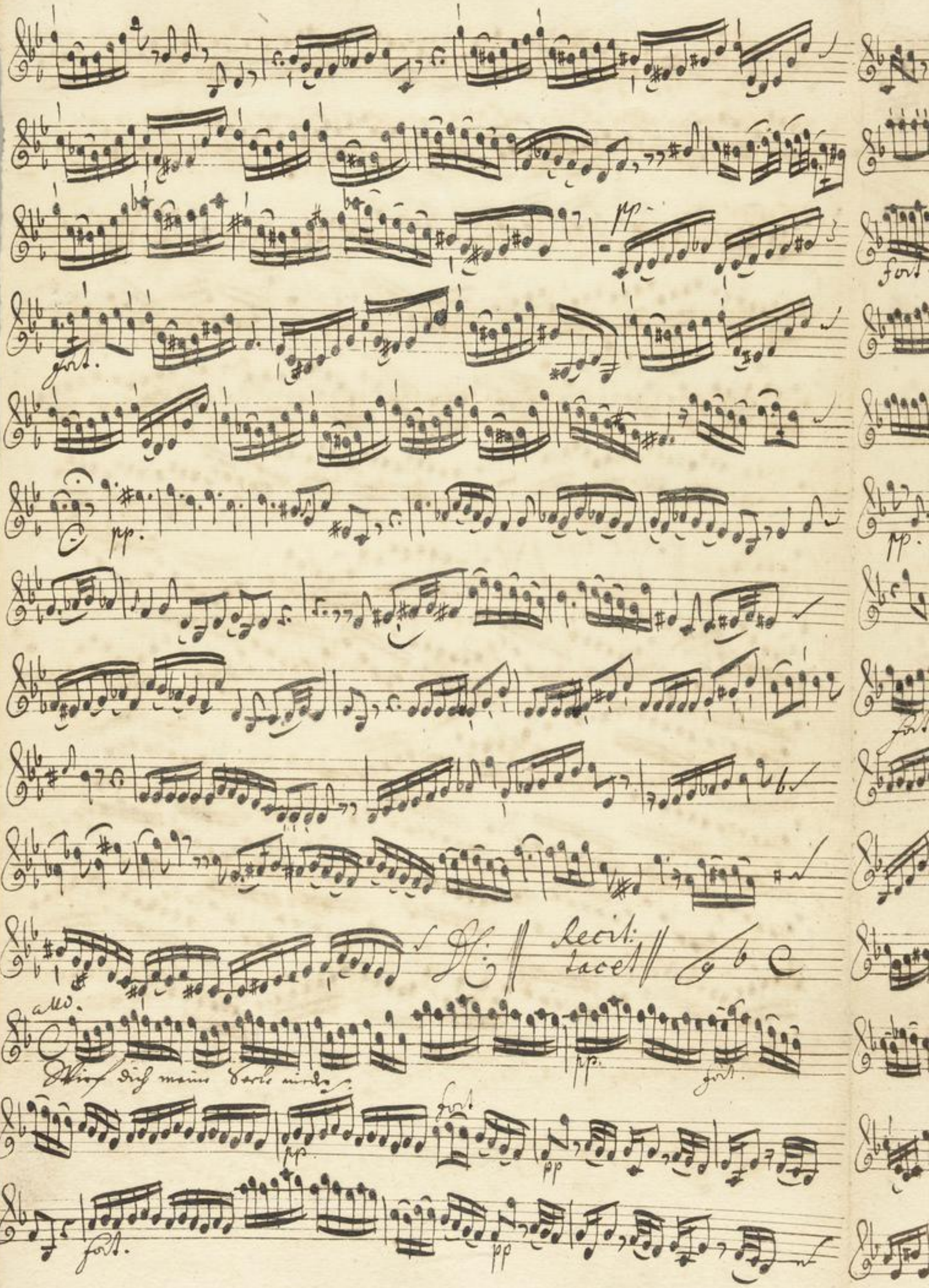
Vivace

fp.

volti

Grossherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

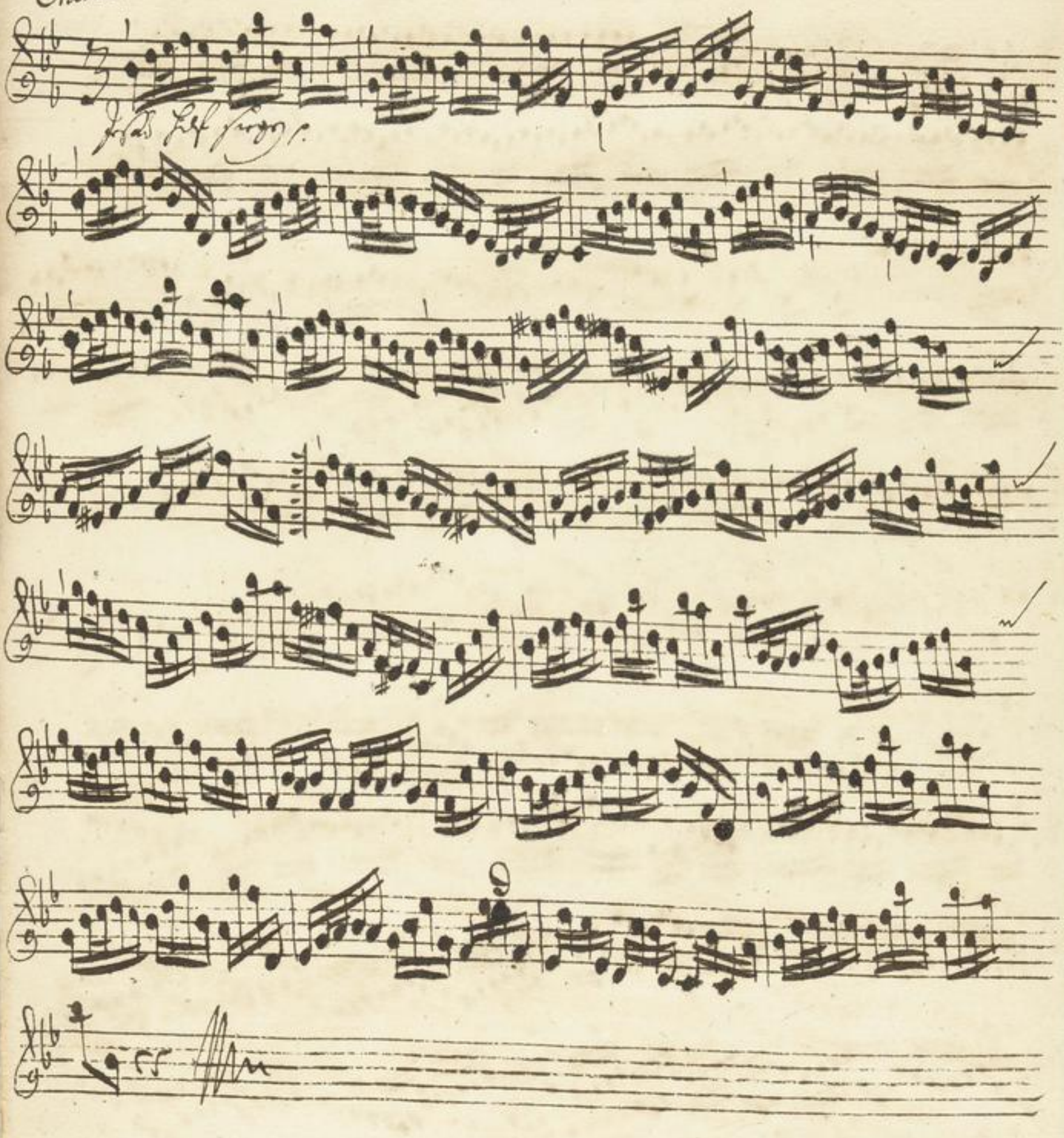


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
Lacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



1. alle.

Violino 2.

pp. ford.

Recitat
tacet

Vivace.

volti

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Klinge dich meine Seele nieder

Lecitat: facet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

all.

Recitat
tacet

volti

Musikwissenschaftliches Institut der Universität Tübingen
Hausmusikbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Recitat. tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alw.

Violone

Fagott

tutti

tutti

Fagott

tutti

fag:

fagott

Vivace.

volti subito

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

Ach! sieh mein Herz wird

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

fort. pp. pp. fort.

pp. fort.

fort.

fort. pp. fort.

pp. fort. pp. fort. pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Sey'd klug wie die Schlan — — — gen

Sey'd klug wie die Schlan — — — gen

und ohne falsch falsch — — und ohne

falsch wie die Tau — — ben wie die Tau — — ben

wie die Tau — — — ben wie die Tauben

Recit tacet

Aria tacet

Barmste sehen auf Gottes Willen, ihr Fleiß ist mir bemüht demselben zu er

füllen wo zu sie Satan lockt woran ein Welt Herz stoßt davor trägt ihres

Hasts Gnad. Ihr Herz bleibt von der Wollust frey, ihr Lustspiel sind nur Lob Gr.

sänge, Lob sein und Braun samkeit und alle Lügen und Mauge stört ihren

Diesen frieden mist dal macht dal höchsten Angesicht Vergnügt

sie aus in der ärgsten Zeit

Wirff dich meine Seele nieder

Wirff dich meine Seele nieder o - - sher

o - sher o - - - sher Lamt ÷ mit fren -

- - - Den lieben reinen Gott ÷ Gottes ÷

gna - - den Gottes Gnaden Hat wirff dich meine Seele

meine Seele nieder o - - sher o - - sher

op — — — for Sanct ogster Sanct und frey — —

— — — — — Im lieben reinen Gottes reine

Gottes reine Gottes reine Gottes Gna — — — —

— — Im reine Gottes Gnaden Stat alle sinde alle

sinde dieser Erden dieser Erden müssen doch fein — —

— — — — Im werden so man Gott Zum

Erz-stand so man gott — Zum Erz-stand stat alle

Großherzoglich Hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Herz und Klang mit die Hand

– gen Herz und Klang mit die Hand

– gen und ohne Falsch

w. ohne Falsch mit die Hand – – gen mit die

– – gen mit die Hand – – gen mit die Hand gen

Rec: tacet | Aria tacet | Rec: tac: | aria tacet | Rec: tacet

Soll sich selbst vergan und Lust wird gelingen das dich das

so will ich ewig dir Lob u. Dank singen Jesu mein

Heiland mit frohem Gesang

Leben dich Sieger erlang wir wird dein Nahme da

werden gepriesen wo du o Held dich so mächtig bewiesen

Alto

Sanft klang wie die Psalmen — — —

— — — — gen sanft klang wie die Psalmen — — —

— gen sanft klang wie die Psalmen wie die Psalmen

und ohne Fehl

— wie die Tau — — — bon wie die Tau — — bon wie die

Tau — bon wie die Tauben

Decit | aria | Decit | aria | Decit
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Herr still singen und lass mich gelingen dass ich dich
Ich will ewig die lob und Dankspsalmen Herr mein

Heiland mit frohem Gesang
Heiland dich Frieden verlang wie wird dein Nahme da

werden gepriesen wo du o Held dich so mächtig erweisen

Musikwissenschaftliches Institut der Universität Bibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dryfs kleng wie die Pflan-

— — — gen wie die Pflangen die Pflan- gen wie die

pflan- — — — — gen wie die pflangen

und ohne falsch falsch- H. ohne falsch

wie die tau- ben wie die tau — ben

wie die tau- — — ben wie die Taube

Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet | Aria tac:

E muss den Satan sehr flig kräuten wann ofngnaust simer

Wills ein fromer freudig singt. wann ihm bey allen räuten sein

Anschlag nist gelingt, sest an mal wahre klugheit ihnt der

so Verschmitzte sind, Vermag ihr nist zu widerstehn Ach ja wer

sich mit Gott Vereint dem wirds alzeit glücklich gehen

volti

Grossherzogliche Hessische Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr ich will singen und lass mich gelingen Dass ich dich
Solig die lob und dank singen Je- sus mein
Zeichen und Zungen erklang wie wird dein Nahme da werden ge
Heiland mit frohem Gesang
preisen wo du o Held dich so mächtig erwiesen

Tenor.

8

Hand klug wie die Schlan-

gen wie die Schlangen

wie die Schlang die Schlan- gen wie die Schlan-

- gen wie die Schlangen

wie die Schlangen w. ohne Schluß

wie die Tau- ben

wie die Tau- ben wie die Tau-

ben wie die Tauben

Recit: tacet | aria tacet | Recit: tacet | aria tacet

Recit: tacet

Choral.

Drum singen wir mit Freuden

so willig singen wir Lob u. Dank singen

Jesu mein

Zu Jesu Lob und Preis erklang

Halleluja mit Ehrfurcht gehn lang

wir wird dem Namen da

werden gepriesen wie da o Held dich so Mächtig haben wir.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-23/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Sänfft Klingt wie die Schlan - - - - - -

- - - gen wie die Schlangen sänfft klingt wie die Schlan,

- gen sänfft - die Schlan - - - - - - -

- - gen wie die Schlan - - - gen wie die Schlan

- und ohne falsch - und ohne falsch - - und ohne

falsch - wie die Tau - - gen wie die Tau -

- - - gen wie die Tauben

Die böse Zeit die uns Satanas hie hat troffen läßt uns gar wenig Trost

hoffen der arge feind der uns beständig dränt fengt uns bald so bald

so zu fangen sein kombt auf Klugheit an mit unsrer Macht ist nichts ge-

than soll Satanas sein gehen nicht erlangen sein wohl die Bitt der beste

Rath: man ihn nicht von dem wahl gott verbotten hat

Universitäts-
Bibliothek
Darmstadt

Du wilde Weisheit und Ihr Sö- – ße und Ihr Söhne

belehr- – – – – re mich belehre mich so

bin ich klug be – so bin ich klug Du wil- de Weisheit

und Ihr Söhne Du wilde Weisheit und Ihr Sö- – ße und Ihr

Söhne belehr- – – – re mich so

bin ich klug so so so - so bin ich klug Ihr feindschaft mich zu

fall zu fall – – – – – zu fall- zu bringen

auf- – laß Ihm Vorsatz mich gelingen laß Ihn

in Dir - in Dir allein in Dir in Dir al

lein soll meine stär- – – – te in Dir allein allein solle

meine stär- te stets Terminste doch Terminste doch Ihn

söllischen Betrug Terminste doch Ihn söllischen Be-

trug

D Capo // Recit // Aria // Face // Face //

Ich will sich freyen und lass mirs gelingen dass ich dich
So will ich ewig Dir lob und Dank singen Jesu mein
Zeuchen die Vögel ein lang
Feyland mit frohem Gesang wie wird dein Nahme da
warden gepriesen wo die Welt dich so mässig erweisen