

## ПОСМОТРИ, — КАКАЯ МГЛА...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ

Соч. 27, № 4

Allegro

*p non legato*

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Темп Allegro, динамикa *p non legato*. Текст: По-смотри, — ка-ка-я мгла в глуби-не до-лин лег-

Музыкальный фрагмент второго предложения. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Динамики *tr* и *p*. Текст: -ла! Под е-е про-зрачной дым-кой в сонном су-мра- в сонном

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Динамики *mf* и *p*. Текст: -ке ра- кит тускло о-зе-ро бле- стит, тускло о-зе-ро бле- су-мра-ке ра- кит тускло о-зе- ро бле- стит, бле- - кит тускло о-зе- ро бле- стит, тускло о- зе- ро бле- су- мра- ке ра- кит тускло о-зе- ро бле-

*p*  
 - стит, туск - по о - зе - ро бле - стит. По - смот - ри, - ка - ка - я  
 - стит,  
*tenuto* , *p*  
 - стит, туск - по о - зе - ро бле - стит. По - смот - ри,  
*tenuto*  
 - стит, По - смот - ри, - ка - ка - я

мгла, по - смот - ри, ка - ка - я мгла в глу - би - не до - лин лег - ла, в глу - би -  
 мгла, по - смот - ри,  
 по - смот - ри ка - ка - я мгла, по - смот - ри, в глу - би -  
 мгла, в глу - би - не до - лин лег - ла,

*pp* *p*  
 - не до - лин лег - ла! По - смот - ри, по - смот - ри, по -  
*pp* *p*  
 по - смот - ри, по - смот - ри, по - смот - ри, по - смот - ри, по -  
*pp* *p*  
 - не до - лин лег - ла! По - смот - ри, по - смот - ри, по -  
*pp* *p*  
 По -

- смот-ри! По-смотри, по-смот-ри!  
 - смот-ри! Блед-ный ме-сяц не-ви-  
 - смот-ри! По-смот-ри, по смот-ри!  
 - смот-ри! Блед-ный ме-сяц не-ви-дим-кой, в тес-ном сон-ме

*p.* Блед-ный ме-сяц не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме  
 - дим- кой, блед-ный ме-сяц не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме  
 Блед-ный ме-сяц не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме  
 си- зых туч. в сон- ме

*mf* си- зых туч, *mf* без при-ю- та *p.* в не-бе  
 си- зых туч, *mf* по-смот-ри, *p* по-смот-ри, *p* по-смот-ри, *p* по-смот-ри  
 си- зых туч, *mf* без при-ю- та *mf* *tenuto* в не-бе хо-дит, *p* *tenuto* без при-ю- та  
 си- зых туч, *mf* по-смот-ри, *p.* по-смот-ри,

хо - дит, без прию - та в не - бе хо - дит, и, скво -

- ри без прию - та в не - бе хо - дит, в не - бе хо - дит,

в не - бе хо - дит, без прию - та в не - бе хо - дит, и, скво -

без прию - та в не - бе хо - дит, в не - бе хо - дит,

- зя, на все на - во - дит фос - фо - ри - че - ский свой луч. По - смот -

по - смот - ри, по - смот - ри, по - смот -

- зя, на все на - во - дит фос - фо - ри - че - ский свой луч! По - смот - ри,

По - смот -

- ри, ка - ка - я мгла, по - смот - ри, ка - ка - я мгла, в глу - би - не до - лин лег -

- ри, ка - ка - я мгла, по - смот - ри, в глу - би - не до - лин лег -

по - смот - ри, ка - ка - я мгла, по - смот - ри,

- ри, ка - ка - я мгла, в глу - би - не до - лин лег -

- ла, в глу - би - не до - лин лег - ла. По\_смот - ри, ка - ка - я  
 - ла, по\_смот - ри! По\_смот - ри, по\_смот - ри,  
 в глу - би - не до - лин лег - ла. По\_смот - ри, ка - ка - я  
 - ла,

мгла, в глу - би - не, до - лин лег - ла, в глу - би -  
 ка - ка - я мгла в глу - би - не, до - лин лег - ла,  
 мгла, в глу - би - не, в глу - би - не до - лин лег -  
 В глу - би - не.

- не до - лин лег - ла, в глу - би - не до - лин лег - ла!  
 - ла, в глу - би - не до - лин лег - ла, лег - ла, лег - ла!  
 - ла, в глу - би - не до - лин лег - ла, лег - ла, лег - ла!  
 - ла, в глу - би - не до - лин лег - ла, лег - ла, лег - ла!