Hdm 445/16

Der Tod, welcher Dich so mit ihnen gewandt hatte, ward aufgehoben zum

Finale 55

170.

~~29.~~
16

Partitur

M: Maij 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Asc: Chr:

J. N. J. M. May: 1737.

Vivace.

vorhenthalt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Seraphim

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

29.

Der Herr, nachdem er mit ihnen
geredet hatte.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Cont.no

Sett. Ascens: Chr.
1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Recit:

Aria Allegro

Recit:

Chorus.

da capo

Chorus.

Chorus.

Chorus.

Chorus.

Chorus.

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo.

Grave.

Recit. tr.

Aria

Recit. tr.

Vivace.

Da Capo

Chorol.

Giocoso.

Du schönste Lust!

pp.

forte.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

p.

forte.

pp.

forte.

pp.

p.

forte.

pp.

forte. pp. forte. pp. forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I^mo

9

Vivace.

pp.

Recitat

Recitat

Aria Largo

Recitat

Vivace.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do

Recitat

Recitativo Arioso

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fzd.

pp.

fzd.

pp.

Choral.

pp.

fzd.

Da capo.

pp.

pp.

fzd.

pp.

fzd.

pp.

fzd.

pp.

p.

p.

ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

a

Recitat

Aria Mauro

Recitat

Vivace.

Da Capo

Choral.

da stesso Segno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

12 3

Da Capo, ma senza p.

pp

decrit:

Da Maria Theresia p. pp.

forz.

1.

4.

pp.

1.

3.

4.

3.

Aria Da Capo

Recit:

Maria Theresia p.

Recit:

Grave.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Mein bleiben ist nicht hier

Recit:

aria

Mein bleiben

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.
Trivace

Choral.

adagio.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum. Ach kampf, ach leiden und ach Marter bin, nimmt jetzo dort den himmel

ein jener welt muß gar kein finger seyn, der mich hier folgt, wird glückselig

werden, o Paulo spricht dis wort, du must dich nach ihm richten; selig sind sie

die den Herrn sterben, denn sie werden ihre Ruhe finden.

12.

Mein Lie - ber ist nicht hier, nicht hier, dort -

ist mein Haus, dort - ist mein Haus, Herr ist Herr - gemacht, dort ist mein

Haus - Herr ist Herr - gemacht. Hier ist mir Angst mir

Angst - - und schwer - - wo bi - - den und schwere Leyden, dort aber

ist der Ruh - der Freu - - den, wo mir die See -

- lig wo mir die See - lig Ar - - se laßt - wo mir die See - lig Ar -

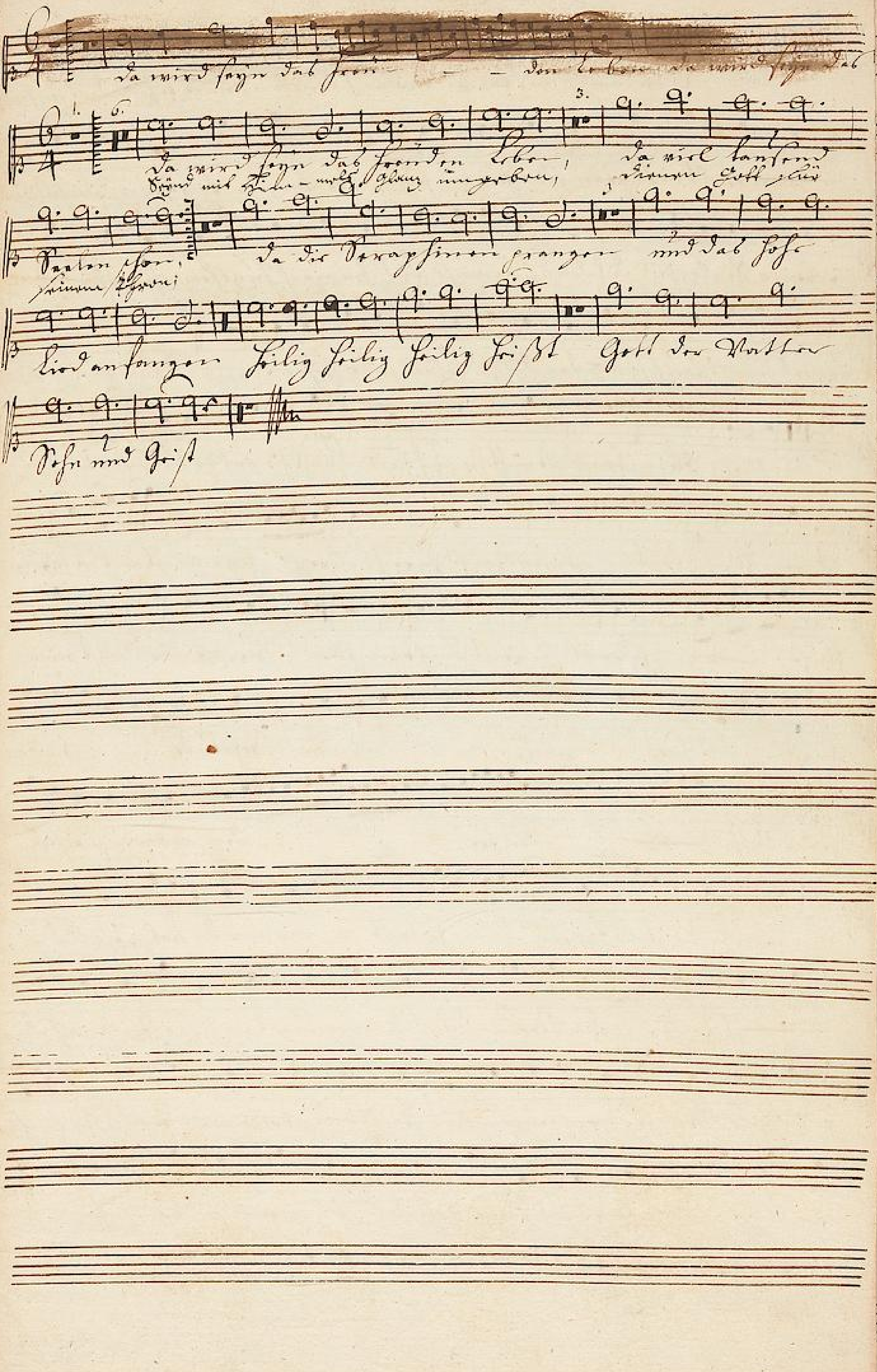
- - se laßt. der Herr Christ versichert mich, so offt ich nach dem

Himmel sehe. Mein Herz vergnügt sich, wenn ich gedenke: da ginng mein Heyland hin, ich

weiß, er will mich nach sich ziehen, auf daß wo mir sein Bild geschehe.

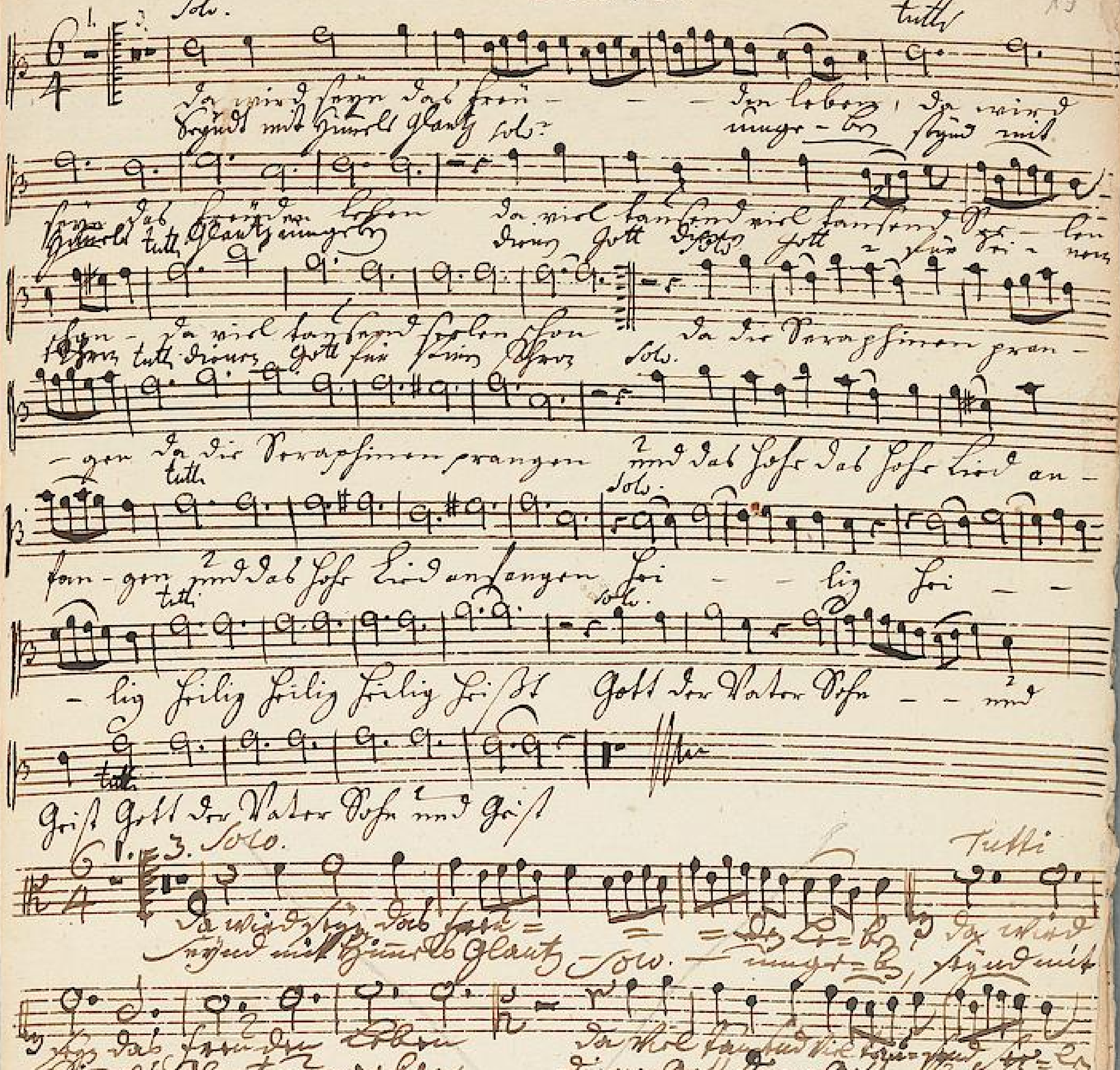
Aria Recitat Aria Recitat

Capo

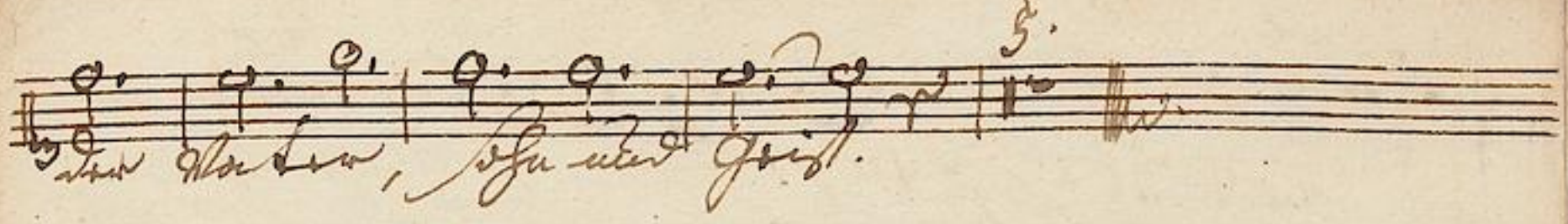


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dictus | Recit. Aria tacet. | Recit. Aria tacet | [C]

[2/4] Da ruhig voll das Grund Leben
Trost mit Himmel Glaub ringsher
Da Kel tauchend
dring gott Ehr

[C] Lobes Ehren
Reinen Ehren
Da die Seraphinen gesangen und das

Hohe Lied anfangen
Heilig ÷ ÷ Herr

Gott der Starke Bey und Geist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

1.

Der Herr, nachdem Er mit ihnen geredet hatte, ward Er aufgehaben gen Himmel, und sitzet zur rechten Gottes.

Recit. | Aria | Recit. | Aria | Recit. | Aria |

Solo. Basso. Tutti.

1. 3.

Da wird sein das Frohlocken — — der Herrlichkeit da wird sein das Jauchzen mit Schmerz

Da wird sein das Frohlocken — — der Herrlichkeit da wird sein das Jauchzen mit Schmerz

Da viel tausend viel tausend Engel — — Da viel tausend viel tausend Engel —

Da viel tausend viel tausend Engel — — Da die Seraphinen prangen — —

Da die Seraphinen prangen und das Hosa das Hosa wird anfangen

und das Hosa wird anfangen Heilig — — lig Heilig — — lig

Heilig Heilig Heilig ist Gott der Vater Sohn und der Heilig Geist Gott der

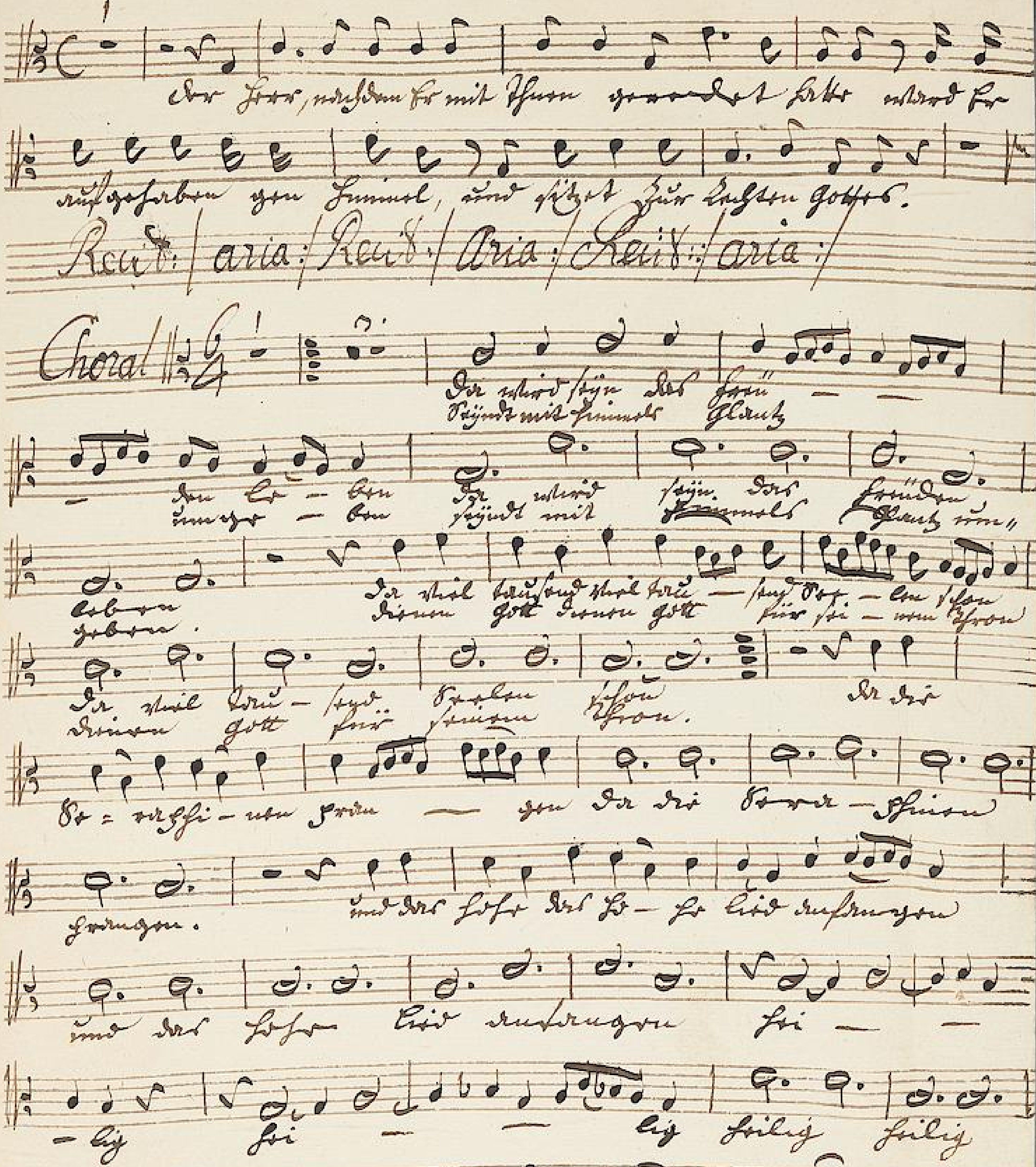
Vater Sohn und Heilig Geist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

34.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Wie lieblich müssen die Städte seyn, wo Gott und seine Engel wohnen.

Wo lautere Lüfte wehen, wo die Heiligen mit Ehren vor dem Stuhl des Lamms

stehen, wo sie in weissen Kleidern gehen, wo sie kein Leid noch Leiden

kennen, wo lauter freuden Sonnen scheinen; Ach! wenn mein Herz hier-

an gedenket, so muß bisweilen vor freuden weinen.

Jesus wohnet – Jesus wohnet – im Himmel droben — Ach

wenn da mir bey ihm wäre, Ach — Ach! — Jesus

wohnet — im Himmel droben, — Ach wenn da mir

bey ihm wäre ach – wenn da mir bey ihm wäre Ach – wenn da mir bey ihm

wäre. Heute – – mit Jesu, Jesu, wer der te – de | von der te – de,

das Lied wird angestimmet werden, | grüßt gleichfalls der

te – – de Schall, ja im Je- – nen Himmel Saal, ja im Je- – nen Himmel

Saal ist kein Leyd – kein Leyd – kein Sterben mehr, kein Ster –

– – ben mehr.

Da Capo ‖

Da mein Herz hab Freude leben
Da viel tausend
Engeln schon
Da die Paradeisen prangen
und das
Lasst hier anfangen
Heilig Heilig Heilig Hei
Gott der
Vater Sohn und Geist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-16/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt