

V.13
4/7

Museo
e biblioteca
di Bologna



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

V/3



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELENTLSSIMO
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo che alcuno non se ne pote ualere, & il mondo uenea a questi anni passati, che nò solamente l'hebbe, ma ancora fece che l'istesso autore la riuidè & corresse molto maturamente, tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne diletteatione, & altri per seruirsene al comporre; essendo che si puo dire che nell'essere con buon ordine ridrizzata habbia hauuto il principio l'accrecimento & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza ch'essa di publico beneficio sia possa in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliarla fatica di publicarla. Et conoscendo che uno de maggior Prencipi, & uno de maggior Musici conseruano in questa impresa, mi sono ingeguatto di fare che per quatro compositori le mie deboli forse effendosi l'uno Patrone & l'altro Maestro, & tanto più uanzamente à ciò mi son mosso, efendo in questa arte, ma compiuto nella integrità con la sua dottrina & amorevolezza mi ha legato à se d'obbligo eterno, & dall'altro canto V. Eccellenza che per natura sua con la grandezza dell'animo hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto & auizzato all'xi piu che à miei meriti nò si ricerca. & perche ella oltre alle dette ragioni col suo ottimo giudicio ha così ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito che non ui è signore alcuno che nella intelligenza della Musica l'appareggi, come ancora nelle più importanti uirtù è al mondo marauigliosa, io hò uoluto che non ad altro personaggio che à lei sia fatta questa dedicatione, la quale è il douere che faccia che l'opera non conosca altro che V. Eccellenza per superiore. Poi che tante circostanze ciò richieggono, che non ue ne potrebbero essere di uantaggio, & à da tener per fermo che ella non meno sia per pigliare il patto mio d'essa opera à sua conseruatione di quello che si habbia fatto in darle la mira, essendo che nel tempo che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti se ne seruirono forse con credere che il proprio autore non deesse mai esser ricatato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguirà tal reuerentia che nò farà più da dubitare d'oltraggio alcuno sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi raccomando, & prego il signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obediensissimo seruitore Francesco Viola.

A ij



Omne quid multi plica ti
 sūt qui tribulāc me, multi insurgunt aduer sum me?
 multi insurgūt aduer sūme? Multi dicūt animē me
 Multi dicunt animē me z, Non est salus ipsi in
 de o eius. Tu autē domine susceptor meus es, Tu autē domine sus
 ceptor meus es, susceptor meus es, Tu autē domine susceptor meus es, glori
 a mea, gloria mea, & exaltans caput me um, & exaltans caput
 me ū, & exaltans caput meū. Voce mea ad dominū elama ui: ad
 dominum clamāti: ad dominū clamāti: & exaudi nit me de mon-

te sancto suo. de mōte sancto suo. & exaudiuit me de mōte san cto suo.
 Go dormiui, & foporatus sum, & fo poratus sū, &
 exurrexi: quoniā dominus suscepit me. Non timebo millia popu
 li circūdantis me: Nō time bo millia populi circūdantis me: circun
 dātis me: exurge domine, exurge domine, saluū me fac deus meus, deus me
 us: saluū me fac De us meus. Quoniā tu percussisti om nes aduer
 san tes mihi: dentes peccato rū contriui sū: dentes peccato
 rū contriui sū. Domini est salus: & super populū tuum benedicti
 o tua. Domini est salus: & super populū tuum benedictio tua.



flexi, quoniam exaudivit dominus vocem o-
 rationis meae. Quia inclinavit aurem suam
 mihi: & in diebus meis invocabo. Circumderunt
 me dolores mortis; Circumderunt me dolores mortis: & pe-
 ricula inferni invenerunt me. & pericula inferni invenerunt me.
 Tribulatio enim & dolorem inveni: & dolorem inveni.
 Tribulatio enim & dolorem inveni: & nomen domi-
 ni invocavi. & nomen domini invocavi. & nomen domini invocavi.
 Domine libera animam meam. Misere-



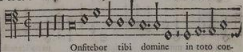
Do mine libera animam meam. Misere-

cordo. Misere, & iustus, & Deus noster misere-
 tur. & Deus noster miseretur. & Deus noster misere-
 tur. Custodiens parvulos dominus: humiliatus sum, humiliatus
 sum, & libera vit me. Convertere anima mea in requi-
 em tuam: Convertere anima mea in requiem tuam: quia dominus
 benefecit tibi, quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit
 animam meam de morte, oculos meos à lachrymis, pedes meos à
 lapsum. pedes meos à lapsum. Placbo domino in regione vivorum.
 Placbo domino in regione vivorum. Placbo domino in regione vivorum.

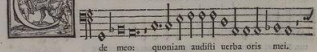
PRIMA PARS. a 4

5

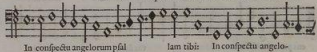
BASSVS



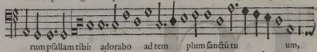
Onfitebor tibi domine in toto cor-



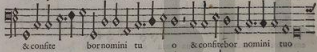
de meo: quoniam audisti uerba oris mei.



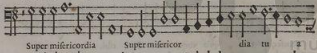
In conspectu angelorum psal lam tibi: In conspectu angelo-



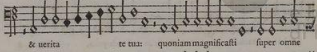
rum psallam tibi: adorabo ad tem plum sanctu tu um,



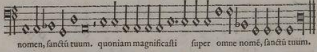
& confite bor nomini tu o & confitebor nomini tuo



Super misericordia Super misericor dia tu a



& uerita te tua: quoniam magnificasti super omne

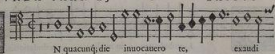


nomen, sanctu tuum. quoniam magnificasti super omne nome, sanctu tuum.

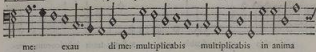
SECUNDA PARS. a 3

6

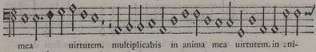
BASSVS



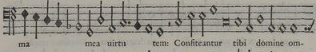
N quacumq; die inuocauero te, exaudi



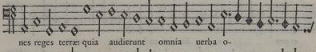
me: exaudi me: multiplicabis multiplicabis in anima



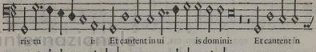
mea uirtutem, multiplicabis in anima mea uirtutem, in om-



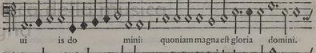
ma mea uirtu tem: Confiteantur tibi domine om-



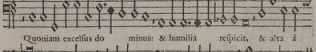
nes reges terre: quia auderant omnia uerba o-



ris tu is: Et cantent in ui is domini: Et cantent in



ui is do mini quoniam magna est gloria domini.



Quoniam excelsus do minus: & humilia respicit, & alta a-



longe cognofcit, & al ta a lon ge cognofcit.

BASSVS Musica Noua di Adriano. B



I ambulauero in medio tribulationis,
 uinificabis me: uinificabis me: & super iram inimicorum me-
 orum extendisti manū tuam, & saluū me fecit & saluū me fecit dexte-
 ra tu a. & saluū me fe cit dextera tua. Dominus retribu-
 et pro me: domine misericordia tu a
 in seculum, opera manuum tua, rū ne despicias. opera manū
 um tuarum ne despicias. opera manuum tua rū ne despicias.

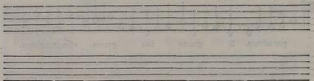


Recordare Recordare domine Recordare
 domine quid acciderit nobis: quid acciderit nobis:

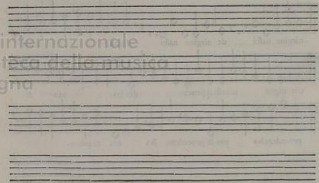


quid acciderit nobis: In tuere & respice op-
 pro brium nostrū. in tuere in tuere & re spi-
 ce oppro brium nostrū. Hereditas nostra uerā est ad
 a lienos: domus no strā ad extraneos. domus nostrā
 ad extra neos. matres nostrā quasi uiduar. ma-
 tres nostrā quasi uiduar. aquam no strā aqua no strā pe-
 cunia bi bimus: ligna no strā precio com-
 parauimus. li gna no strā precio comparauimus.

Patres nostri peccauerunt, Patres nostri peccauerunt, & non sunt: & nos iniquitates eorum portauimus. & nos iniquitates eorum portauimus. & nos iniquitates eorum portauimus. Serui domini tui sunt non tui: Serui domini tui sunt non tui: sunt nostri. Serui domini tui sunt non tui: qui redimeret de manu eorum, de manu eorum. Conuertere nos



do mine ad te, & conuertermur: & conuertemur: Innoua dies nostros, Innoua dies nostros, sicut à principio: & ne in eternum obliuiscaris nostri & ne in eternum obliuiscaris nostri domine Deus noster.



Museo internazionale
biblioteca della musica
di Bologna



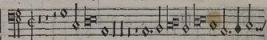
Admirabile O ad-
mirabile commercium: crea-
tor gene-
ris huma- ni creator creator ge-
ne-
ris humani anima- tu corpus suaves, anima- tu cor-
pus fu- mens, cor- pus fu- mens de-
uirgine nasci- de uirgine nasci- digna- tus
est digna- tus est: & proce- des ho- mo &
procedens ho- mo & procedens ho- mo & proce-

des ho- mo fi- ne se- mine, fi-
ne femine, largi- tus est no- bis largitus est nobis
largitus est no- bis suam de- ita- tem. su-
am de- i- ta- tem. suam de- i- ta- tem.
suam de- itatem.

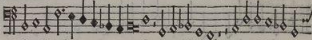
musico internazionale
biblioteca della musica
bologna

Vando na tus es in
 effabi liter ineffabi liter ex uirgine,
 ineffabi liter ineffabiliter ex
 uirgine, tunc impletae sunt scriptu ra: tunc impletae sunt
 scripturae: tunc impletae sunt scriptu ra: sicut plu-
 ura in uellus descendisti, descendisti, ut saluum fa-
 ceres ge nus huma num, ut saluum faceres
 ut sal uum faceres genus humanum. Te laudamus Deus noster.
 Te landa mus Deus noster. Deus no ster.

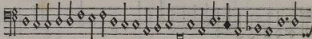
Vbum quem uiderat Rubi que uiderat Rubum
 quem ui derat Moyles incombustum: incombustum:
 conserua tam agnouimus agnouimus conseruatam agno-
 uimus tu am laudabilem uirginitatem. uirgini-
 ra tem. Dei genitrix interce de pro nobis.
 De i genitrix interce de pro nobis.
 intercede pro no bis. intercede pro nobis.



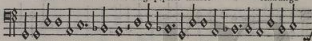
Erminauit Germinauit radix Ies-



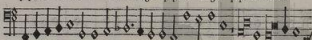
se: radix Ies se: orta est stella, orta est stella ex



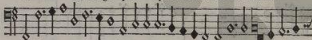
Iacob: orta est stella ex Iacob: uirgo peperit saluato rem uirgo



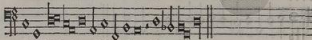
peperit saluato rem uirgo peperit uirgo peperit salua-



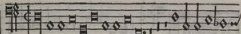
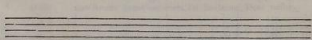
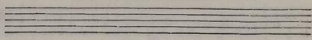
to rem uirgo pe perit saluatorem. Te lauda-



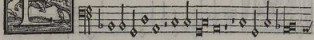
mus De us no ster. Te lauda mus Deus no-



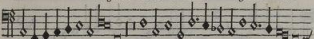
ster. Te laudamus Deus noster. Deus noster.



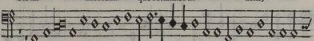
Ece Maria Ecce Maria Ecce Maria



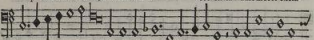
genit nobis saluatorem: genuit no-



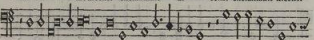
bis sal uatorem: que Iohannes ui dens,



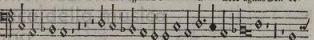
que Iohannes uidés, exclamauit di cés. exclamauit dicés. excla-



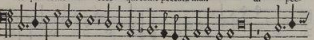
ma uit dicens. exclamauit di cens. exclamauit dicens.



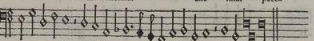
exclamauit dicens. Ecce agnus De i Ecce agnus Dei: ee-



ce qui tollit ecce qui tollit peccata mun di pec-



ca ta mun di alleluia. alle luia. pecca-



ta mun di alleluia. alleluia. alleluia. Cij

Mirabile mīse- riam Mirabi-
le mīserium declara- tur
ho- die: innouantur natura: innouantur natura: innouan-
tur natura: innouan- tur natu- ra: Deus homo factus est:
Deus homo fa- ctus est Deus homo factus est: id quod fu-
it permanfit: id quod fuit permanfit: & quod nō erat assump- sit: &
quod non erat assumpfit: & quod non erat assumpfit: non commixtionem
passus, non cōmixtionem passus, non cōmixtionem passus, neq; diuifi-
onem, neq; diuifi- onem, neq; diuisionem.

Mirabile mīse- riam Mirabi-
gnum heredi-
tatis mīserium: hereditatis mīserium: templū dei
factus est uterus: nesciens uirum: templū dei factus est uterus: nesci-
ens uirum: non est pollutus: non est pollutus ex e- a carnem
assumens, non est pollutus nō est pollutus ex ea carnem assu- mens,
om- nes gen- tes om- nes gentes om- nes gentes ueni-
ent dicentes, uenient dicentes, om- nes gen- tes omnes gen-
tes uenient dicen- tes, gloria tibi domine. glori-
a tibi domine. gloria ti- bi domine. gloria tibi domine.



Miserere nostri Misere nostri Misere nostri Deus omnium: Misere nostri Deus omnium: & respice nos: & ostende nobis lucem misericordiarum tuarum: & inuolue timorem tuum super gentes, quae non exquisierunt te: super gentes, quae non exquisierunt te: ut enarrant mirabilia tua, ut enarrant mirabilia tua, & cognoscant quod non est Deus praeter te dominum: & cognoscant quod non est deus praeter te dominum.



Alleluia Alleluia manum tuam super gentes: alleluia: ut uideant potentiam tuam, ut uideant potentiam tuam. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nomine in conspectu eorum sanctificatus es in nomine, sic in conspectu nostro magnificaberis in eis: ut cognoscant, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, quod non est Deus praeter te dominum. quod non est Deus praeter te dominum. praeter te dominum. praeter te dominum.



Vb tuum presidium Sub tuum presidi-
 um confugimus confu- gimus
 confu- gimus sancta Dei genitrix: sancta De- i
 ge- nitrix: nostras depreca- tiones nostras
 deprecationes no- stras deprecationes ne
 despicias ne despicias ne despicias ne
 despicias in necessitatibus: in neces-
 sita- tibus: sed a periculis sed a pericu-

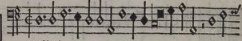
lis cun- ctis sed a periculis sed a periculis cunctis libe-
 ra nos semper li- bera nos
 sem- per uirgo gloriosa, glo- riosa, uirgo glorio-
 sa, & be- nedicta. & benedicta. & benedicta.
 & benedi- ctu. alleluia. alleluia. allelu- ia.



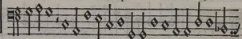
Eati pauperes spiritu: quoni-
 am ipsorum est regnū cœlorum, quoniam ipsorum est
 regnū cœlorum. Beati mites: quoniam ipsi possidebunt terram. Be-
 ati qui lugent: quoniam ipsi consolabuntur. ipsi consolabuntur.
 Beati qui esuriunt, & sitiunt: & sitiunt in iusti-
 tiis: quoniam ipsi saturabuntur.
 Beati mundo corde: quoniam ipsi Deum uidebunt. Beati pa-
 cifici: Beati pacifici: quoniam filii Dei uoca-
 buntur. quoniam filii Dei uocabuntur.



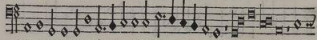
Eati qui persecutionem patientur propter iusti-
 am: quoniam ipso rum est regnū celo rum, quoni-
 am ipso rum est regnū cœlorū. regnū cœlorum. Bea-
 ti
 estis cum maledixerint uobis homines, & persecuti uos fu-
 erint,
 & dixerint omne malum aduersus uos mentientes, propter me. men-
 tientes, propter me, mentientes, propter me. gau-
 dete & exulta-
 te: quoniam merces uestra copiosa est in cœlis. copiosa est copi-
 osa est in cœlis. Gaudete & exultate: quoniam merces uestra copi-
 osa est in cœlis. copiosa est in cœlis. D#



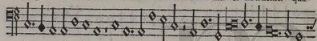
Sustinimus pacem, & non



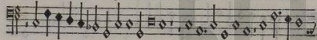
uenit: Sustinimus pacem, & non uenit: Sustinimus



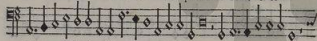
pacem, & non uenit: & non uenit: & non uenit: qu-



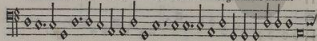
si uimus bona, quaesumus bona, & ecce turba



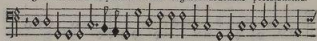
tio: & ecce turbatio: quaesumus bona, & ec-



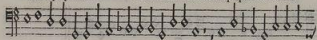
ce turbatio: & ecce turbatio: cognouimus domine



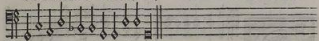
cognouimus domine peccata nostra: cognouimus domine peccata nostra:



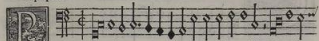
non in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum obliu-



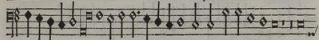
iscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum non



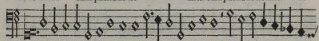
in perpetuum obliuiscaris nos.



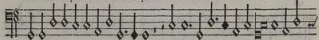
Ecce uimus cum patribus nostris: Pecca-



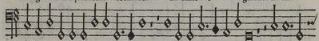
mus cum patribus nostris: cum patribus nostris: Pec-



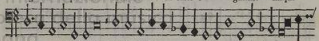
cauimus cum patribus nostris: cum patribus nostris: in iuste e-



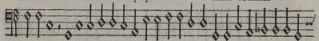
gimus: iniquitatem fecimus: in iuste e gimus: in iuste



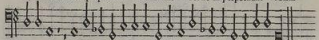
eginimus: iniquitatem fecimus: in iuste e gimus: iniqui-



ta tem fecimus: non in perpetuum obliuiscaris



ris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum obliu-



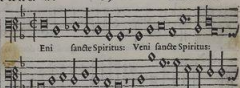
iscaris nos. non in perpetuum non in perpetuum obliuiscaris nos.



Mnia, quæ fecisti nobis domine: quæ fecisti no-
bis domine: in ue ro iudicio feci-
fili in ue ro iudi tio in uero iudicio fecisti qui-
a pecca uimus quia pecca uimus tibi: quia peccauimus tibi:
& mandatis tuis non obediuimus: sed da gloriam nomini tuo, sed da glori-
am nomini tuo, sed da gloriam sed da gloriam no mini tu-
o, & fac nobiscū & fac nobiscū & fac nobi scū se-
cundū mul titu dinem mi sericordie tu æ. miseri-
cordie tuæ. misericordie tu æ. misericordie tu æ.



Ognoscimus domine Cognoscimus domine quia peccauimus:
quia peccauimus: qui a pecca uimus: quia pec cauimus qui-
a pecca uimus im pie egimus: ueniam petimus, quæ nõ meretur:
ueniam petimus, quæ nõ meretur quæ nõ meretur // sed
da gloriam nomini tuo, sed da gloriam nomini tuo, sed da gloriam
sed da gloriam no mini tu o, & fac nobiscū & fac no-
biscū & fac nobi scū secundū mul titu dinem
mi sericordie tu æ misericordie tu æ. misericordie
tu æ. mi sericordie tuæ. misericordie tu æ.

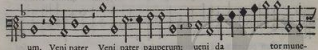


Eni fanctę Spiritus: Veni fanctę Spiritus:

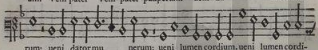
Veni fanctę Spiritus: & emitte cęlcius e-



mitte cęlcius lucis tuę & radium, lucis tuę ra di-



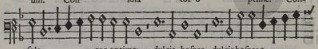
um. Veni pater Veni pater pauperum: ueni da tor mune-



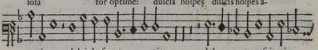
rum: ueni dator mi nerum: ueni lumen cordium, ueni lumen cordi-



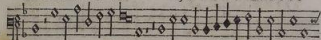
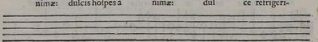
um. Con fola tor o ptime: Con-



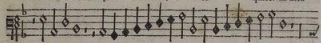
fola tor optime: dulcis hofpes dulcis hofpes a-



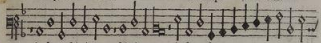
nim: dulcis hofpes a nim: dul ce refrigeri-



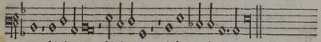
um. In labore requies: In labore re quies: in æta-



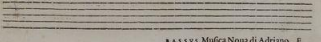
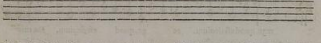
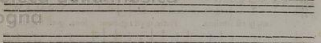
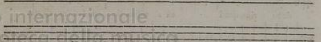
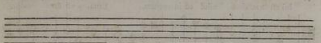
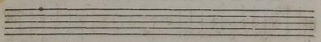
temperies: in æ tu tempe ries:



in fletu folatium. folatium. in fletu fo lati-



um. folatium. folatium. in fletu folatium.





Lux be atissima, O lux be atissi-
 ma, beatissima, reple cordis intima reple cordis in tima tu-
 o rum fidelium. tuorum fidelium. fidelium.
 Sine tuo nu mine nihil est in homine, ni-
 hil est in noxium. nihil est in noxium. Laua, q̄ est for di-
 dum: riga, quod est a ridum: sana, quod est sanium. sa-
 na, q̄ est sanium. Flecte, q̄ est rigidum: foue, q̄ est frigidum
 rege, quod est denium. re ge, quod est denium. Da tuis

fidelibus, Da tuis fidelibus, in te confidentibus confi-
 dentibus sacrum sep tenarium, sacrum septenarium. Da uirtu-
 tisme ricum: da salutis exitum: da salutis exitum:
 da peren ne gaudiū. da peren ne gaudium.
 da perenne gau dium. A men.



Ver-tatur ob-sec-ro do-mine
 fu-ros tu-us, Au-ertatur
 ob-sec-ro do-mine fu-ros tu-us, & ira tua &
 ira tua à ciui-tate tua: à ciui-tate tu-a: quia
 pro-pter pec-ca-ta no-stra quia pro-pter pec-ca-ta no-
 stra pec-ca-ta no-stra ip-sa, & popu-lus tu-
 us in oppro-bri-um su-um cun-ctis in cir-cui-tu no-stro.
 cun-ctis in cir-cui-tu no-stro. cun-ctis in cir-
 cui-tu in cir-cui-tu no-stro.



In-clina De-us me-us au-
 rem tu-am & audi, In-clina De-us meus au-rem tu-am & audi,
 aperi o-culos tu-os & uide aperi o-culos tu-
 os & ui-de & ui-de & uide de-folationes
 no-stras, & ciui-tatis, & ciui-tatis, su-per quã in-uo-ca-tum est no-
 men tu-um: no-men tu-um: in-uo-ca-tum est
 no-men tu-um: do-mine ex-audi, do-mine parce,
 & ne more-ris: quia pec-ca-ui-mus ti-bi. quia pec-
 ca-ui-mus ti-bi. quia pec-ca-ui-mus ti-bi.



L ma redemptoris mater: Al-
 ma Alma redemptoris mater: redemptoris
 ma ter: redemptoris ma ter: redemptoris ma ter:
 quæ per uia cæli Por ta mens, quæ per uia cæ-
 li Por ta ma nus, Por ta manûs, & stel-
 la maris: & stella maris: & stel la maris: succur re
 cadenti, succurre ca denti, succurre cadenti, caden-
 ti, Surgere qui curat, po pulo. Surgere qui curat, populo, Surge-
 re qui curat, po pulo. Surgere qui curat, populo.



V, quæ Tu, quæ genui sti,
 Na tura mirante, Na tura mirante, Natura mirante, tu-
 um sanctû ge nitorem tu um sanctû genito rem
 Vir go pri us Vir go pri us ac posteri-
 us, ac posterius, ac posterius, Gabrie lis ab ore ab
 ore re sumens illud aue, Sumens illud aue, Sumens il-
 lud aue, peccatorum miserere. miserere. peccatorum mi-
 sere re. peccato rum miserere.



Eecata me a domine, Peccata me-
 a domine, sicut sagitta, sicut sagit-
 ta, infixi sunt mihi: sicut sagitta, infixi sunt infixi
 sunt mihi: sed antequam sed antequam vulnera sed antequam vulnera gene-
 rent in me, sed antequam vulnera generent in me, mi-
 serere mei, miserere mei, miserere mei, & sana me domi-
 ne Deus meus. & sana me domine Deus meus. Deus meus.



Voniam iniquitatem meam e-
 go cognosco: Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: & pec-
 catum meum & peccatum meum contra me est semper. Tibi
 soli peccaui, Tibi soli peccaui, & malum coram te
 feci: miserere mei, miserere mei, miserere mei,
 & sana me domine Deus meus. & sana me domine Deus
 meus. Deus meus.



Al ue Sal ue fan-
 cta parés, fancta pa réa, Sal ue fan-
 cta pa réa, Salue fancta parens, Salue fancta pa-
 rens, Sal ue fan cta parés, Salue fancta pa rens,
 Salue fancta pa res, eni xa puer pera puerpe-
 ra re geni puerpera re gé: puerpera re geni-
 Qui cœlū, terramq; regit Qui cœlū, terramq; regit Qui cœlū, terramq; re-
 git per secula ſemper. per ſecula ſemper. per ſecula ſemper. per ſecu-
 la ſemper. per ſecula ſem per. per ſecula ſem per.



Irgo De i ge nitrix, Virgo Dei genitrix,
 Vir go Virgo Dei genitrix, Virgo Dei genitrix,
 Virgo Virgo Dei genitrix quæ totus nō capit orbis, quæ totus nō capit
 or bis, quæ to tus nō ca pit orbis quæ to-
 tus nō capit or bis quæ totus non capit or bis quæ to-
 tus non capit orbis, In tua ſe clau ſit uſcera, In tua
 ſe clauſit ui ſcera, In tua ſe clau ſit uſcera, In tua ſe
 clauſit uſcera, factus ho mo factus ho mo.
 factus ho mo factus homo. fa ctus homo. factus homo. F ij



Vdite in fulz, & attendi-
te populi de longe. Audite infulz, Audite
in fulz, Dominus ab utero Dominus ab utero vo-
cavit me, Dominus ab utero uocauit me, deuen-
tre matris meæ de uenere matris meæ recordatus est
recorda tus est nominis mei. recordatus
est recordatus est nominis mei. nominis mei.



T posuit os me um os meum &
posuit os meum quasi gladium acutum: quasi gla-
dium acutum: & in um bra manus suæ protexit me, &
in um bra manus suæ prote xit me, & in umbra ma-
nus suæ protexit me, Et dixit mihi, Et dixit mihi, Dedi
te in lucem Dedi te in lucem gentium, ut sis salus mea. ut
que ad extremū terre. usque ad extremū terre. ut sis salus mea
ut sis salus mea usque ad extremū terre.



Spice domine Aspi-
 ce domine A spice domine quia
 facta est quia facta est quia facta est quia facta
 est defolata ciuitas defolata ciuitas defola-
 ta ciuitas plena plena diuitiis ple-
 na diuitiis: sedet in tristitia sedet in tristitia
 domina gentium: domina gentium non est qui con-
 soletur eam non est qui consoletur eam
 nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no- ster.

nisi tu Deus noster. nisi tu Deus noster. Deus noster.
 Lorans plorauit in nocte, Plorans plorauit Plorans plo-
 rauit in nocte, Plorans plorauit in nocte, Et lachrymæ eius Et
 lachrymæ eius Et lachrymæ eius in maxil- lis
 eius in maxillis eius: in maxil- lis eius: Non est qui consoletur Non
 est qui consoletur eam Non est qui consoletur Non est qui conso-
 letur eam Non est qui consoletur eam qui consoletur e-
 am Nisi tu Deus Nisi tu Deus noster. Nisi tu Deus no-
 ster. Nisi tu Deus noster. Nisi tu Deus noster: Deus noster.



A ter, pecca ui tater, peccau Pa-
 ter, peccau Pater, peccau in caelum Pater, pec-
 ca ui in caelum & coram te: Pater, peccau in cae lum
 Pater, peccau in caelum & coram te: iam no sum dignus
 iam non sum di gnus iam no sum di gnus uocari
 filius tu us: iam no sum di gnus uoca ri fi-
 lius tuus: fac me sicut u numi fac me sicut unum fac me
 gi cut unum ex mercenariis tuis. fac me sicut unum ex merce-
 nariis tuis. ex mercenariis tu is.



Vanti mer cenarii Quanti mercenarii Quanti
 mer cenarii in domo patris in domo patris mei in domo
 pa tris me i abun dat panibus: ego autem hic fame
 pereoo? ego au tem hic fame pereoo? ego autem hic fame pereoo?
 Surga, & ibo Surga, & ibo ad patre meum, ad patre meum, &
 di cam ei, & dicam ei, & dicam ei, & dicam ei,
 fac me sicut u numi fac me sicut unum fac me sicut
 unum fac me si cut unum ex mercenariis tuis. fac me sicut
 unum ex mercenariis tuis. ex mercenariis tu is.



lētīzē paschali lau-
 des im- molent christiani. laudes immolent christi-
 ani. Agnus A gnus rede mit onca: Christus innocens
 Christus innocens Christus innocens
 patri reconciliauit peccato res, Mors & uita mors & uita du-
 xit mortuus, dux uitz mortuus, dux uitz mortuus, regnat
 uiuus, dux uitz mortuus regnat uiuus.



Ie nobis Maria, Dic nobis Mari a, quid ui-
 disti in ui a? quid uidisti in uia? Angeli-
 cos te stes, Angelicos testes, sudarium, & uesfes. sudari-
 um, & uesfes. Surrexit Christus spes mea: ij pracedet
 suos in galileam. pracedet suos in galileam. Credenſū est magis
 Gōi Marie ueraci. quam iudeo rum turbz falla-
 ci. quam iudeorum turbz falla ci. Scimus Christū surrexiſſe a
 mortuis ue re: tu nobis uictor rex misere re. rex
 misere re. rex misere.



Ittit Mittit aduir ginem nõ quẽ uis
angelum, Sed fortitudinem suam archange-
lam suam archan gelium Amator hominis: Amator hominis: For-
tem expediat pro nõ bis nunciam Natu rex fa-
ciat ut præiudicium ut præiudicium In partu uirgi-
nis: Naturam su peret natus rex gloriæ: rex glo riæ:
Re gnet, & imperet, & zima scorie Tollat de
me dio: Tollat de me dio: Tollat de medio:

Superbientium terat fastigia, te rat fasti gi-
a, Colla domum sublimium calcet ui propria cal-
cet ui propria Potens in prælio: Potens in prælio: Foras Fo-
ras eiiciat Foras eiiciat mundanũ principem: Matremq; faci-
at Matremq; faciat secum participem: secum participem: Patris im-
perii. Patris imperii. Patris imperii. Patris imperii.

SECUNDA PARS. Cum quatuor uocibus. TACET.

TERTIA PARS. Cum sex uocibus

A

Vdit & suscepit puella nuncium. Audiet & suscipiet puella nuncium. Credit & concepit & pariet filium, sed admirabile Consiliarium humani generis, & Deum fortium & patrem posteritatis. In pace stabilem. In pace stabilem. In pace stabilem. Sic nobis oritur lumen de lumine: lumen de lumine. Sic ho-

mo nascitur. Sic homo natus est factus de uirgine, factus de uirgine, Indultor scelerum. Qui nobis tribuat peccati ueniam: peccati ueniam: Reatus deleat, donet & patriam. In arce syderum. In arce syderum. Amen.

Museo internazionale

biblioteca della musica

di Bologna



Ee est Hec est do-
 mus domini Hec est domus
 do mini Hec est do mus domini fir miter fir.
 miter xdficata: fir miter xdficata: fir miter xdfi-
 ca ta: xdficata: bene fundata est be-
 ne fundata est bene funda ta est bene fundata
 est bene fundata est su pra fir ma petram. bene fundata est fir-
 pra firmā petram. supra fir mā petram. supra firmā petram. allelu-
 ia. alle luia.



Vndavit e am altis-
 simus, Fundavit
 cam altissimas, Fundavit cam altissimus, Fundavit cam
 altissimus, Fundavit e am altissimus, qui super ma-
 ria qui super maria fundavit e am, qui super maria fun-
 da vit eam, qui super maria fundavit e am, & super
 flumina & super flumina prapara vit illam. & su-
 per flumina & super flu mina prapara vit illam. & super flumi-
 na & super flumina prapara vit il lam. allelu-
 ia. alleluia.



Vc me Huc me fiderco descendere
 iusit olimpo, defcen dere iusit olim-
 po, Hic me crude li vulnere fixit amor. Hic me cra-
 de li vulnere fixit amor. fixit amor. fixit amor.
 Languo, Languo, nec quif quā nostro fuccurrit amori, no-
 ſtro fuccurrit amori, Quē nequeunt dura frangere iura crucis. Quē
 nequeunt du ra frangere iura crucis. frangere iura crucis.



Vngen tem capiti Pungen tem capiti
 Pungen tem ca piti dominam gefare re coro nam
 Fortis a mor docuit: dominam gefare coro nā Fortis amor
 docuit: uerbera tanta pati. uerbera tanta pa ti. Felle
 ſeim magni regis fatia uic ama ro, fatiauit ama-
 eos. Pectus ut hauriret Pectus ut hauriret lancea, fecit a mor.
 fecit a mor. fecit a mor.

De me solus amor De me solus amor po tuit
De me solus amor po tuit po tuit perferre trium-
phū, potuit perferre trium phū, Ille pedes clavis fixit, & ille
ma nus, Ille pedes cla uis fi xit, & ille
manus, Si cupis ergo a nimum hi fi-
gna rependere grati, Dilige. Dilige. pro tantis, fit mihi solus
amor. pro tantis, fit mihi solus a mor pro tan tis
fit mihi solus amor. fit mihi solus amor.

Reter rerum feriem Præter rerum feriem
Præter rerum feriem Parit Deum hominem Pa-
rit Deum hominē Parit Deum hominem Virgo mater. ij Vir-
go mater. Virgo mater. ij Virgo ma ter. Nec uir tangit uirgi-
nem Nec uir tangit uir ginem Nec prolis originem
Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirginē Nec prolis o-
riginem Nouit pater. Nec prolis originem Nouit pater. Nouit pa-
ter. Nouit pater No uit pa ter. Nouit pa ter.

Irus fan cti spi ritus Vir tus
 sancti spiritus Virtus sancti spiritus Opus il lud
 ce litus Opera tur. Opera tur. Initus &
 exitus & e xitus Initus & e xitus & exi-
 tus & e xitus Partus tu i Partus tu i
 penitus Quis scrutatur? Partus tui pe nitus Quis scruta-

tur? Dei prouidentia, Quae disponit omnia Quae dispo-
 nit omnia Tam sua ue: Quae disponit om nia Tam sua
 a ue: Tam suaue: Tua puerpe ria
 Tua puerperia Transfer in misse ria.
 Mater aue. Mater a ue. Mater aue.



Niuolara, Inuiola ta, in te-
 gra & ca sta Inuiolata, integra &
 casta es Maria, & ca sta es Maria, es Maria, quæ es effica quæ
 es effica quæ es effica quæ es effi eta fulgida celi por-
 ta, ò ma ter alma ò mater alma christi ca risima,
 Sufcipe pia laudã sufcipe pia landam laudã præconia. Te nũc præ-
 cantur deuota cor da, & ora; Te nũc præcatur deuota cor-
 da, & ora; cor da, & ora; nostra ut pura pe ctora nostra ut pu ra
 pe ctora nostra ut pura pe ctora sint, & corpora. ut pura pe ctora sint, & corpora.



Va per preca ta dulcifona Tua per preca ta
 dulcifona Tua per preca ta dulcifona dulcifona
 Tua per preca ta dul cifona nobis cõcedas nobis cõcedas
 ueniam per secula. per se cula. per secula. nobis cõcedas no-
 bis concedas ueniam nobis conce das nobis cõcedas ueniam per
 secula. ò benigna, ò beni gua, ò benigna,
 ò benigna, ò Regina, ò Maria, ò Regina, ò Maria,
 Maria, quæ sola inuiolata permansi sti. inuiolata permansi-
 sti. quæ sola inuiolata permansi sti. inuiolata permansi-
 sti.

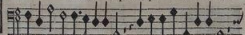


Enc dicta es Bene dicta es celo-
rum regina, & mundi totius do-
na, & egris me-
dicina. Tu preclara maris stella uoca-
ris, stella uoca-
ris, quæ solem iu-
fi ti-
æ pa-
ris, quæ solem iustitiæ
paris, à quo illuminaris. Te De-
us pa-
ter, Te Deus pater, ut Dei mater ut Dei Ma-
ter flores, & ipse frater, cuius eras filia, sanctificauit
sanctam seruauit: sanctificauit: sanctifica-
uit: sancta seruauit
sanctificauit: sancta seruauit & mittes sic salutaui: Aue plena

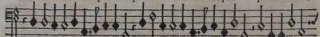
gratia. Aue ple-
na gratia. Aue plena gratia.
Et illud a-
ue prolatus, Per illud aue
Per illud
aue prolatum, & tuum responsum gratum, est ex-
te uer-
bum incarnatum, quo saluantur omnia: quo saluantur omnia: quo saluan-
tar omnia: nunc mater exora-
natu iu-
cama-
ter exo-
ra natum ut nostrum tollat rea-
tum, ut nostrum tollat re-
atum, & regnum det
nobis paratum in caelesti patria. in cele-
sti patria.
Amen. in caelesti patria: in caelesti patria. Amen. I ij



Erbum supernam pro diens: Nec



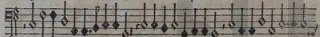
patris linquēs dex teram: nec patris linquēs dexteram;



Ad opus suam e xiens: Ad opus suam e xiens: Venit ad uite



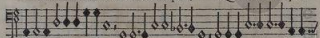
uesperam. In morte a discipulo Suis tradēus emittis,



Suis tradēus e mulis. Prius in uite ferculo Prius in uite ferculo



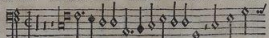
Prius in uite ferculo Se tradidit discipulis, Quibus sub bina fecti-



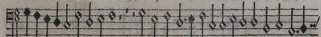
e carne dedit, & sanguine: Ut duplicis substantie Totū cibaret hominē. Ut



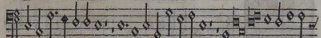
duplicis substantie Totū cibaret ho minem. Totū cibaret hominē.



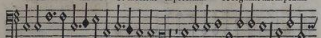
E na scens de dit focium: Conuēscens



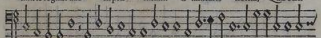
in edulium: Conuēscens in edulium: Conuēscens in



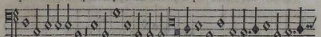
edu lium: Se moriens in precium: Se regnans dat in premi-



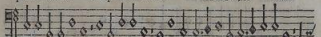
um. se regnās dat in pre mium. O salutaris hostia, Quæ cœli



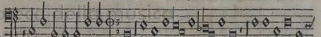
pandis hostium: quæ cœli pandis hostium: Bella pre mūt hostilia: Bella



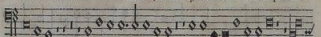
pre mūt hostilia: Bella pre mūt hostilia: Da robur, fer auxi-



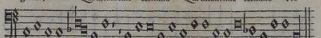
lium. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxi lium.



Da robur, fer auxili um. Vni, trino q̄. domino Sic sempiterna



gloria, Qui uitam sine termino Qui uitam sine termino No-

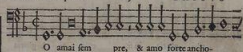


bis donet in pa tria. Nobis donet in patria. Nobis donet in patria.



E Deum patrem ingenitum, Te De-
um patrem ingenitum, Te Deum patrem ingeni-
tum, te filium unige- nitum, te filium unigenitum, te
filium, unigenitum, te spiritum sanctū paraclitum, te spiritum san-
ctum para- clitum, san- ctū, & indiuiduam trini ta-
tem, sanctam, & indiuiduam trinitatem, toto cor-
de, & o re confite mur, lau damus, at q̄
benedicimus: lau da mus at q̄ benedi-
cimus: lauda mus, atq; be nedicimus:

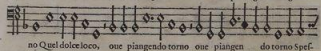
tibi gloria in se- cula ti bi gloria in secula.
tibi gloria in secula. in secula.
Aus Deo patri, Laus Deo patri, ij
pa riliq; proli, pariliq; proli, & tibi semper studio pe-
renni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus,
nostro resonet ab ore omne per auum, nostro resonet ab o-
re omne per auum, nostro resonet ab ore omne per auum, omne per
auum, nostro resonet ab ore omne per auum, omne per
auum, nostro resonet ab ore omne per auum, omne per auum.



O amai sem pre, & amo forte ancho-



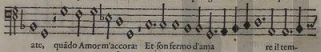
ra, & son per amar piu di giorno in gior-



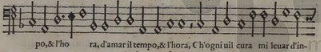
no Quel dolce loco, oue piangendo torno oue piangen do torno Spes-



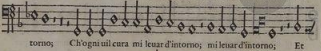
se fiato, quãdo Amor m'accora: oue piangen do torno Spesfe fi-



ate, quãdo Amor m'accora: Et son fermo d'ama re il tem-



po, & l'ho ra, d'amar il tempo, & l'ho ra, Ch'ogni nil cura mi leuar d'in-



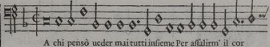
torno; Ch'ogni nil cura mi leuar d'intorno; mi leuar d'intorno; Et



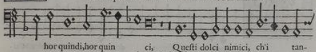
piu colei, lo cui bel uiso adorno Et piu colei, lo cui bel uiso adorno Di



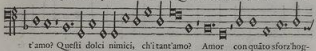
ben far co suoi esempi m'innamora. Di ben far co suoi esempi m'innamora.



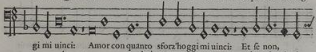
A chi pensò ueder mai tutti insieme Per assalir' il cor



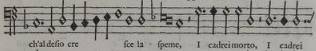
hor quindi, hor quin ci, Questi dolci nimici, ch'i tan-



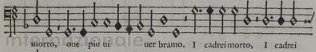
t'amo? Questi dolci nimici, ch'i tant'amo? Amor con quãto sforz hog-



gi mi uinci: Amor con quanto sforz hoggi mi uinci: Et se non,



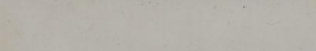
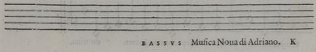
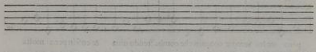
ch'al desio cre sce la speme, I cadrei morto, I cadrei



morto, oue piu ui uer bramo. I cadrei morto, I cadrei



morto, oue piu ui uer bramo.

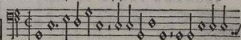




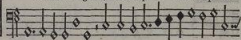
Mor, fortuna, & la mia mente fchi ua Di
 quel che ue de, & nel passato uolta, Maf-
 fligon fi, ch'io porto alcuna uolta Inui dia a quei che fon fu
 fal tra ri ua, ch'io porto alcuna uolt Inuidia a quei che fon fu
 fal tra riu. Amor mi frugge'l cor, fortuna il
 priua D'ogni conforto: fortuna il priua D'ogni conforto: onde la mente
 flolta S'adira, onde la mente flolta S'adira, & piagne; & cofi in
 pena molta Sempre conuen che combattendo uiua & cofi in pena molta
 Sempre conuen Sempre conuen che combattendo do uiua.



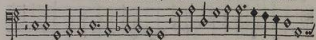
Espero i dolci di tornino indietro; Ma pur di mal in peg-
 gio quel ch'auanza; quel ch'auanza; Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza;
 Et di mio corso hò gia passato il mezo. Et di mio corso hò gia passato il me-
 zo. L'effo, non di diamante, ma d'un uetro Veggio di man cader-
 mi ogni speranza; Veggio di man cadermi ogni speranza; & tutti i miei pensier
 romper nel mezo. Et tutti i miei pensier romper nel mezo. Et tutti i
 miei pensier romper nel mezo.



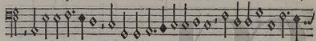
Vell'anima gentil, che si diparte Anzi tempo chia-



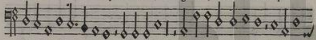
mata à l'altra uita; chiamata à l'altra uita



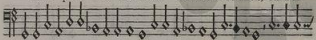
Anzi tempo chiamata à l'altra uita; chiamata à l'altra ui



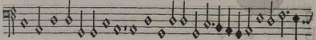
ta; Se la fusò, quant'esser de, gradita, Terra del ciella pin



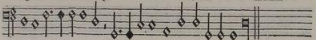
beata par te. S'ella riman fra l'terzo lume & Marte; Fia la ui-



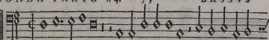
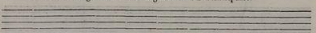
sta del sole scolorita, Poi ch'à mirar sua bellezza infini ta L'anime



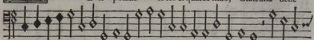
degne intorno à lei sien sparte. Poi ch'à mirar sua bellez za infini-



ta L'anime degne L'anime degne intorno à lei sien sparte.



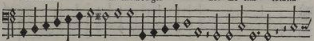
E si possasse sotto'el quaro nido, Ciascuna delle



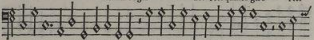
tre faria men bella, Ciascuna delle tre faria men bella, Et essa



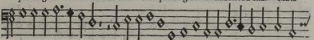
solahauria la fama'el gri do. Et essa solaha-



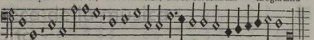
uria la fama'el gri do. Nel quinto giro Nel



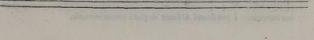
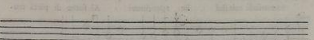
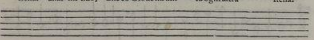
quinto giro non habittebb'ella: Nel quinto giro non habittebb'ella: Ma se



wola piu al co, assai mi fido, Che cò Giove fia uin ta ogni altra



stella. assai mi fido, Che cò Giove fia uin ta ogni altra stella.





Affo, ch'i ardo, & altri nò me'l crede: Si
 cred'ogn'huò; Si cred'ogn'huò, f'non fola co' lei, Ch'è
 f'ou'ogn'altra, Ch'è f'ou'ogn'altra, & ch'i f'ou' la uorre-
 ic & ch'i f'ou' la uorre ic & ch'i f'ou' la uorre ic: El-
 la nò par che'l cre da, & f' se'l uede. Ella nò par che'l cre da, & f' se'l
 ne d' & f' se'l uede. Infinita bellezza, & poca fede, Non ue-
 dere uo'l cor ne gliochimie ò Non vedete uo'l cor ne gliochimie?
 Se non f'ou'è mia stel la; i pur deurei Al fonte di pietà tro-
 uar mercede. i pur deurei Al fonte di pietà tronar mercede.



Vell'arder mio; di che u' cal f' poco; Ei uostri honori in mie
 rime diffusi in mie rime diffusi Ei uostri honori in mie rime dif-
 fu si Ne porian infiammar Ne porian infiammar fors' anchor mil-
 le: Ne porian infiammar fors' anchor mille: Ch'i uag-
 gio nel penfier dolce mio foco dolce mio foco Fredda una lin-
 gua, & duo begliocchi chiusi & duo begliocchi chiusi Rimaner dopò
 noi pien di fauil le, Rimaner dopò noi pien di fauille.



Inuidia O inuidia nemica di uir-
 tu te; Ch' a bei principi uolentier contrasti;
 uolentier contrasti; Per qual sentier così tacita intra-
 fti così ta cita intra fti In quel bel petto, & conqua-
 liar ti il mu te? & cò quali arti il mu te? Da radice n'hai suel-
 ta mia falu te; Troppo felice aman te mi mostra
 fti A quella, ch' i miei prie ghi hamili, & ca fti Gradi alcuna
 tem pos, Hor par, ch' odi, & refu te: Hor par, ch' odi, & re-
 fate: Hor par, ch' odi, & refate:



E però che con atti acerbi, & rei Del mio ben pian-
 ga, Del mio ben pianga, & del mio pianger ri da; Poria can-
 giar fol un de pensier miei. Poria cangiar fol un de pensier miei. Non perche
 mille uol te il di m'ancida; Fia, ch' io nò l'ami, & ch' i non fieri in le-
 te Che s'ella mi spauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Che
 s'ella mi spauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Amor m'affida.



In uolte già dal bel sembianze humano Ho
 pre so ardir con le mie fide scer-
 te, D'affair con parole honeste accorre La mia nemica La mia nemica
 in atto humile, & piano: humile, & piano: Fanno poi giocchi fieri
 mio pensierua no: Perchè ogni mia fortuna, ogni mia for-
 te, Mio ben, mio male, & mia mi ta, & mia morte Quei, che fo-
 lo il può far, Quei, che solo il può far, l'ha posto in mano: Quei,
 che solo il può far, Quei, che solo il può far, l'ha posto in mano:



N'io non potè mai formar paro la, Ch'altro che
 dame stello fof se intesa; Ch'altro che dame stello fof intesa;
 Cofim'ha fatto Amor tremante, & fuoco. Et ueg gi'hor beu; che cari-
 tate accesa Lega la lingua'altrui, gli spir ti inuola. Lega la lingua'al-
 trui, gli spiri inuola. Lega la lingua'altrui, gli spiri inuola. Chi
 può dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. e'n picciol fuoco. Chi
 può dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. e'n picciol fuoco. e'n
 picciol fuoco.



Vando fra l'altre donne adhora adhora Amor uien
 nel bel uiso di coſtei; Quanto ciaſcu ſta è mè bel-
 la di lei; Tanto creſce'l deſio, che m'innamora. Tanto creſce'l deſio,
 che m'innamora. I be nedico il loco, e'l tem po, & l'ho-
 ra, Che ſi al to mira ron gliocchi miei; Er dico,
 Anima affai ringratiar dei; Anima
 affai ringratiar dei; Che foſti à tanto honor degnata alhora, de-
 gnata alhora. Che foſti à tanto honor Che foſti à tanto honor de-
 gnata alhora.

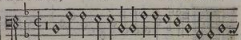


A lei ti uien l'amoroſo penſero, Da lei ti
 uien l'amoroſo penſero, Che m'è tre'l ſegui al ſomo ben t'in-
 uia Poco prezzan do quel, di ogn'huo deſi
 Da lei uien l'animo ſi leg giadria; ch'al ciel ti ſcor-
 ge per deſtro ſentero: Si, ch'iuo gia de la ſperanza altero. Si, ch'iuo
 gia Si, ch'iuo gia de la ſperanza altero.

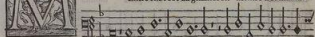


Aura mia facra al mio fianco riposo
Spira si spesso, ch'i prendo ardimento Di dirle il
mal, ch'i hò feurito, & feno; ch'i prendo ardimento Di dirle il mal, ch'i hò fen-
tito, & feno; Che uiuendo ella non farei stato fo.
Io incomincio da quel guardo amoro fo; Che fu princi-
pio a' l'un go tor incanto: Poi seguo, come nuic-
ro, & contento Di di in di, d' hora in hora amor m'ha rofo. Di di in di,
Di di in di, d' hora in hora amor m'ha rofo.

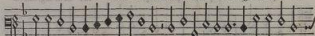
Lia si tace; & di pietà dipinta Fiso mi-
ra pur me; parte sospira, parte sospi ra, Et di lagrime ho-
neite il uiso adorna: Et di lagrime honeste il uiso ador na: Onde
l'anima mia dal dolor uintra, dal dolor uintra, Mentre piagendo al-
l'hor feco s'adira, Sciolta dal son no a' se stessa ritorna. Sciolta dal
sonno Sciolta dal sonno a' se stes sa ritorna.



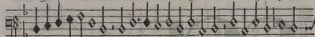
Entre che'l cor da gli amoroſi nemi Fu conſuma-



to, c'nſiama amoroſa arſe. Di uaga fera le ue-



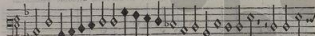
ſtigia ſparſe Cer cai Di uaga fera le ueſtigia ſparſe



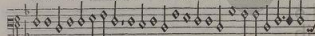
Cer cai per poggj ſolitari, & hermi: ſolitari, & hermi:



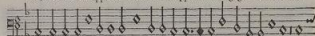
Et hebbi ardir cantan do di dolermi Et



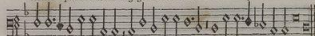
hebbi ardir cantan do di dolermi D'amor, D'amor, di



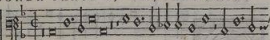
lei, che ſi dura m'apparſe: che ſi dura m'apparſe: Ma l'ingegno & le rime'erano



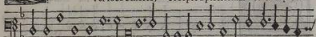
ſcarſe In quella etate Ma l'ingegno & le rime erano ſcarſe In quella etate à



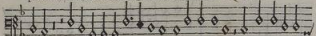
penſer noui, e' nfermi. à penſer noui, e' nfermi. à penſer noui, e' nfermi.



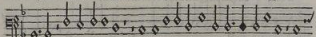
Vel foco è morto, el copre ù picciol marmo, el copre ù



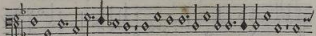
picciol marmo: Che ſe col tempo foſſe ito auanzando, Come gia in al-



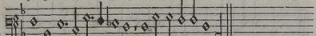
tri in ſino à la uechiezza, Di rime armato, ond' hoggimi di-



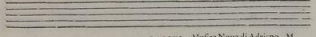
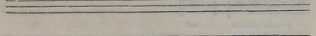
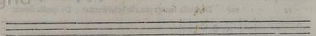
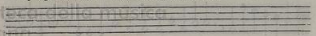
farmo, Con ſil canuto, haurei fatto parlando Romperle pietre, &

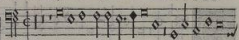


pianger di dolcezza. haurei fatto parlando Romperle pietre, &

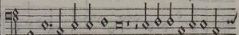


pianger di dolcezza. & pianger di dolcezza.

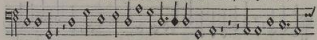




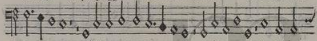
Nde toffe Amor fo ro, & di qual uena,



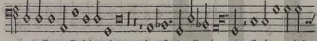
Per far due treccie bionde; e'n quali spine Colfe



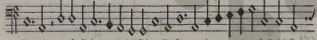
le rofe; e'n qual piaggia le brine Tenere, & fresche; & diè lor polfo, &



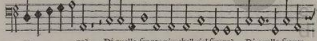
le na? & diè lor polfo & le na? Onde le perle; in che'i fran-



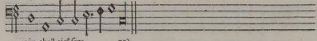
ge, & affrena Dolei parole honelle, & pellegri ne; Onde tante bel-



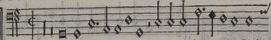
lezze, & fi diui na Di quella fronte piu, che'l ciel fe-



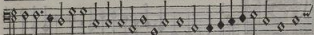
re na? Di quella fronte piu, che'l ciel ferena? Di quella fronte



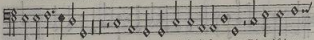
piu, che'l ciel fere na?



A quali angeli moffe, & di qual spe ra Quel



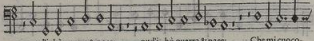
cele ste cantar, che mi disface Si, che m'auan za homai da



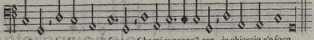
disfar poco? che m'auanza homai da disfar poco? Di qual sol nac-



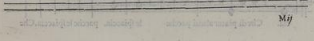
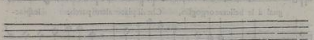
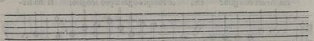
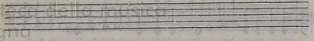
que Di qual sol nacque l'alma lu cealtera Di que begli occhi,



ond'i hò guerra & pace; ond'i hò guerra & pace; Che mi cuoco-



no'l cor in ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco.



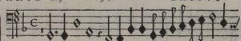


In tro m'ha amor fra belle, & cru de brac-
 cia, Che manci dono Che m'ancidono à
 torto; à torto; & s'io mi doglio, & s'io mi doglio, Doppia lmar-
 tiri onde pur, com'io foglio, Il meglio è, ch'io mi mor amado, & tac-
 cia: Il meglio è ch'io mi mor amado, & taccia: mi mora amado, & taccia:
 Che poria questa il Ken, qual hor piu agghia- cia, qual hor piu agghia-
 cia, Arder con gli oc chi, & rompre ogni aspro foglio; & ha fie-
 qual à le bellezze orgoglio, Che di piacer altrui parche le spiac-
 cia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. parche le spiaccia. Che

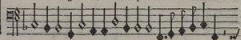
di piacer altrui parche le spiaccia.



Vila posso leuar, io per mio ngegno Del bel diamon-
 te, Del bel diaman te, ond'ella ha il cor si duro: ond'ella ha il cor si
 duro: L'altro è d'ù marmo, che si mo ua, & spi-
 ra. Ne della mè, per tutto'l suo dislegno Torrà giamai, ne per fem-
 biante oscuro, Le mie speranze, Le mie speranze, le mie speranze, ci miei
 dolci sospiri, dolci sospiri, dolci sospiri.



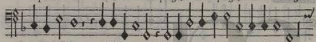
Begliocchi, ond' i fai perco so in



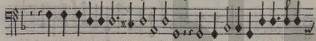
guifa, Ch' i medefini porian faldar la pia ga



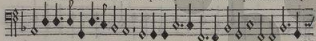
porian faldar la piaga; faldar la piaga; Et nò gia



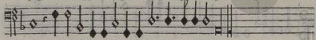
uirtu d' herbe, ò d' arte maga, ò di pietra dal mar nostro diuifa;



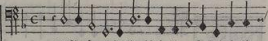
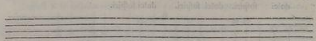
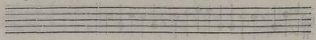
M' hanno la uia fi d' altero amor precifa, Ch' un fol dolce penfier l' anima ap



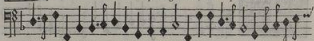
paga: l' anima appa ga: Et fe la lingua di fequirlo e uaga; La fcoarta



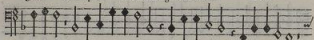
ppo, non ella, effer derifa. non ella, effer derifa.



Velli son que begliocchi; che l' imprefe Del mio Si



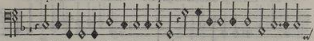
guor che l' impre fe Del mio fignor uitorio fe fan



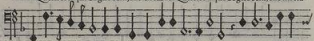
no uitorio fe fanno In ogni parte, In ogni parte,



e piu foura l' mio fianco. e piu foura l' mio fianco. foura l' mio fianco.



Questi fon que begliocchi; che mi ftano Questi fon que begliocchi; che mi ftà



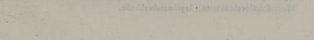
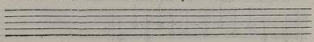
no fem pe nel cor con le fanille accelfi; con le fanille ac



ce fe; Perch' io di lor parlò non mi ftico, Perch' io di lor par



lando nò mi ftan co. Perch' io di lor parlando non mi ftanco.

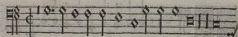




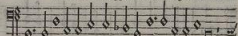
O mi riuolgo in dietro à ciascun pas so, Io
 mi riuolgo indie tro à ciascu passo, Col cor po
 san co, ch' à grà pena por to: Et prèdo alhor del uostr' aere consot-
 to, Che l' fa gir' oltra che l' fa gir' oltra dicen do, oime laso.
 Che l' fa gir' oltra dicendo, oime laso, Poi ripensando al dolce be, Poi
 ripensando al dolce ben, ch' io laso; Al camin lungo, & al mio uiuer corto;
 Fermo le piante Fermo le piante s'bigottito, & s'noeto; Et gliocchi in ter-
 ra lagrimando abbas so, Et gliocchi in terra lagriman do abbas
 so, Et gliocchi in terra lagrimando abbaso.



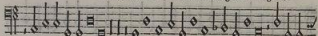
Alhor m' affile in mezo à tristi pian ti Vnda-
 bio, come posson queste mem bra, Da lo spirito
 lor uiuer lontane. Da lo spirito lor uiuer lontane. Ma rispondemi a-
 mor, Ma rispondemi amor, non ti rimembra, non ti rimembra, Che quest' è pri-
 uilegio de gli aman ti, Sciolti da tutte qualira ti humane?
 Sciolti da tutte qualirati humane? Sciolti da tutte qualirati humane?



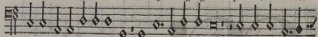
Spro core, & selaggio, & cruda voglia In



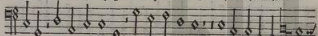
dolce, humile, In dolce, humile, angelica figura,



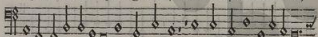
angelica figura, Se l'impreo rigor gran tempo dura, Haurá di



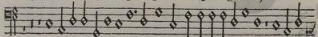
me poco honorata spoglia: Che quando nasce, & mor, fior, herba, & fo-



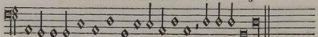
glia; fior, herba, & foglia; Quando è l'di chiaro, & quando è notte oscura,



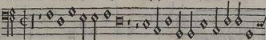
& quando è notte oscura; Piango ad ogni hor. Piango ad ogni hor. ¶



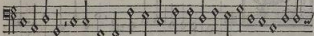
ben hò di mia uentura, Di Madonna, & d'Amor, onde mi doglia. onde mi



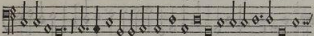
doglia. Di Madóna, & d'Amor, onde mi doglia. onde mi doglia.



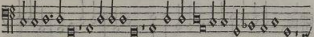
Ino sol di speranza, Vioo sol di speranza, Vioo sol



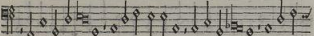
di speranza, rimembrando, Che poco humor gia per continua proua gia per con-



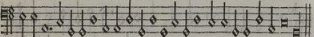
tinua proua. Confumar uidi marmi, & pietre falde. Non è si duro cor; Non



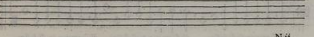
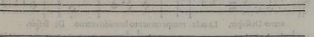
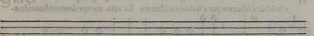
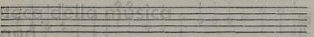
è si duro cor; che lagrimando, Pregando, amando talhor non si sinoua:



talhor non si sinoua: Ne si freddo uoler, che non si calde. Ne si fred-



do uoler, che non si calde; che non si calde. Ne si freddo uoler, che non si calde.





Affa la naue mia colma d'oblio Per afpro
mar à meza notte il uerno Infra Scilla, & Carib.

di, & al gouer no Siede'l fignor, anzi'nimico mi-

o, anzi'nimico mio. Siede'l fignor, anzi'l nimico mio, anzi'l ni-

mico mio. A ciasun remo un pensier pronto, & ri-

Che la tempesta e'l fin par c'habbia à fchernò: Che la tempesta e'l fin par

c'habbia à fchernò: par c'habbia à fchernò: La uela rompe il uento humido e-

terno Di sospir, La uela rompe un uento humido eterno Di sospir,

di speranza, & di desio: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:



Ioggia di lagrimar, Pioggia di lagrimar, nebbia di
fidegni Bagna, & rallen ta le gia stanche farte, Che son d'error con

ignorantia à torto: con ignorantia à torto: Celansi i duo miei dolci u-

fati segni: Morta fra l'on de è la ragion, & l'arte: Morta fra l'onde

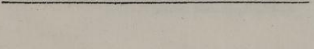
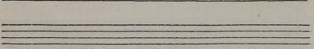
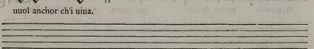
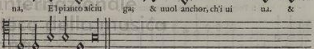
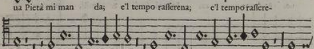
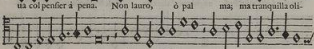
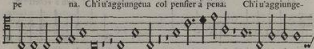
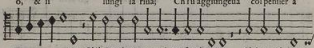
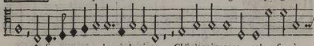
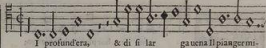
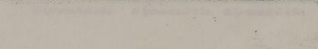
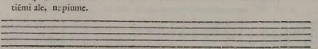
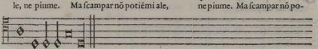
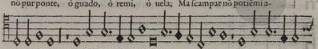
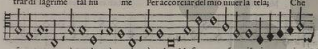
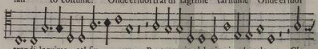
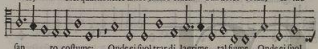
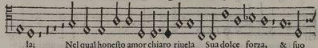
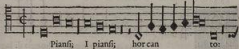
Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: Tal, ch'incomincio Tal, ch'inco-

mincio à desperar del porto. Tal, ch'incomincio à desperar à despe-

rar del porto.

Empty musical staff.

Empty musical staff.





Anta i horpiango, horpiango; & non men
di dolcez ²² Del pian gerpren do, che
del canto presi: che del canto presi: Ch'è la cagion, non à l'effetto in-
tesi Son i miei sensi uaghi pur d'altezza: Indi & manuetu di-
ue, & durez ²² Et atti fieri, & humili, & corre-
si Porto egualmente, ne mi grauan pesi, ne mi grauan pesi, No
l'arme mie punta di sde punta di sdegni spezza.



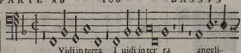
Egan dunque ver me lufato stile lufato stile
Amor, Madonna, il mondo, & mia fortuna: Ch'ì non penfo esser mai, se
non feli ce. Arda, ò mora, ò languisca; un piu gentile sta-
to del mio nò è sotto la luna; non è sotto la luna; Si dolce è del mio a-
maro la radi ce. Si dolce è del mio amaro la radice.



N qual parte In qual parte del ciel, in qual idea
 in qual idea Era l'empio, onde natura tolfe
 onde natura tolfe Quel bel uiso leggiadro in ch'ella uolfe in ch'ella
 nol fe Mostrar quà giu, Mostrar quà giu, Mostrar quà giu, Mostrar quà
 giu, quanto la sù pote a? Qual Nimpha in fonti, in selue mai
 qual Dea Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual Dea Chiome d'o-
 ro si fino à l'aura sciolfe? Quand'ù cor tante in fe uirtuti accol fe? Q uan-
 d'ù cor tante in fe uirtuti accolfe? uirtuti accolfe? Benche la fomna Ben
 che la fomna è di mia morte rea. di mia morte rea.



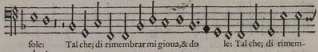
Er diuina bellezza in darno mira, Chi gliocchi di costei
 Chi gliocchi di costei già mai non uide, giamai non uide,
 Come foauamente ella gli gi ra. Non fa, com' Amor fana, &
 co me anide, Chi non fa, come dolce ella sospira, ella fos-
 pi ra, Et come dolce parla, & dolce ride. &
 dolce ride.



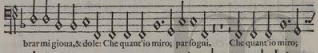
Vidi in terra l' uidi in terra angeli-



ci costa mi, Et celesti bellezze al mondo



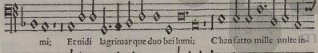
fole: Tal che; di rimembrar mi gioua, & dole: Tal che; di rimem-



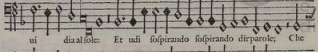
brar mi gioua, & dole: Che quant'io miro, par foglii. Che quant'io miro;



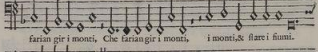
par foglii, ombre, & fumi. Et uidi lagrimar que duo bei in-



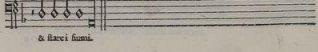
mi; Et uidi lagrimar que duo bei lumi; Che fatto mille volte in-



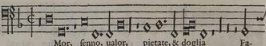
ui diua al sole: Et udi sospirando sospirando dir parole; Che



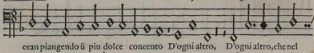
farian gir i monti, Che farian gir i monti, i monti, & flare i fiumi.



& flare i fiumi.



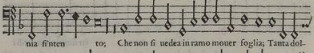
Mor, feno, ualor, pietate, & doglia Fa-



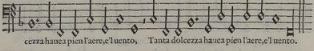
cean piangendo si piu dolce concerto D'ogni altro, D'ogni altro, che nel



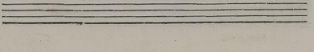
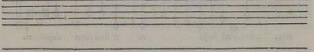
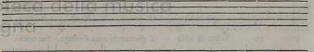
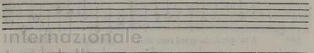
mouo udir si foglia: udir si foglia. Et era'l cielo a l'armo-



nia si ten to; Che non si uede in ramo mouer foglia; Tanta dol-



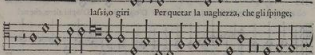
cezza hauea pien l'aere, e'l uento, Tanta dolcezza hauea pien l'aere, e'l uento.



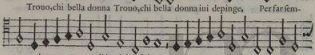
musico internazionale
biblioteca della musica
bologna



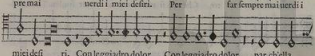
Ve ch'ipòs Oue Oue ch'ipòs giocchi



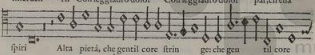
lasi, o giri Per quezar la uaghezza, che gli spinger



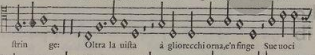
Trouo, chi bella donna Trouo, chi bella donna iu depinge, Per far sem-



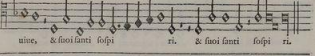
pre mai uerdi i miei desiri. Per far sempre mai uerdi i



miei desiri. Con leggiadro dolor Con leggiadro dolor par, ch'ella

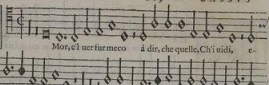


spiri Alta pietà, che gentil core strin ge: che gen til core

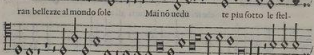


strin ge: Oltra la uista à gliorecchi orna, e'nfinge Sue uoci

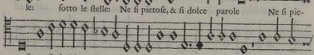
uine, & suoi fanti sospi ri. & suoi fanti sospi ri.



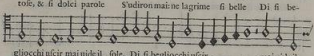
Mor, e' uer turmeco à dir, che quelle, Ch'i uidi, e-



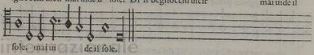
ran bellezze al mondo sole Mai nò ueda te pia sotto le stel-



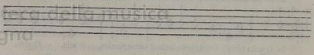
le: sotto le stelle: Ne si pietose, & si dolce parole Ne si pie-



tose, & si dolci parole S'udiron mai ne lagrime si belle Di si be-



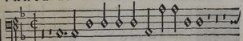
giocchi uscir mai uide il sole. Di si begliocchi uscir mai uide il



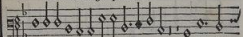
sole, mai uide il sole.

museo internazionale
biblioteca della musica
di bologna

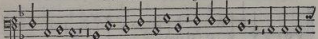
PRIMA PARTE. A6 III BASSVS



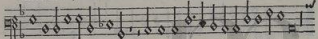
Ien d'un uago penfer; che mi defuia



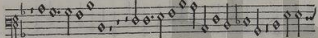
che mi defuia Datutti gli al tri, & fumial



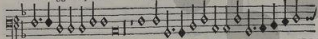
mondo ir folo; & fãmi al mondo ir folo; Ad hor ad hor ad hor ad



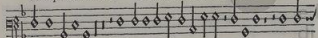
hor à me ftello m'iuolo Pur lei cercaa do, che fugir deuria:



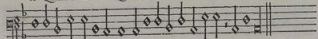
& ueggiola paſſar & ueggiola paſſar ſi dolce, & ria; Che l'alma



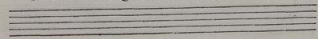
trena per leuarſi à uolo; Tal d'armati ſoſpir conduce ſuo-



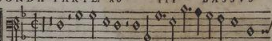
lo Queſta bella Queſta bella d'Amor nemica, & mia. Queſta



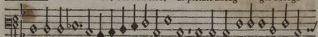
bella d'Amor nemica, Queſta bella d'Amor nemica, & mia.



SECONDA PARTE. A6 III BASSVS



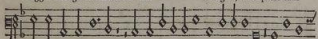
En, s'io non erro, di pietate un rag gio Scorgo



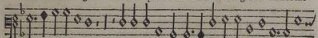
fra'l nubiloſo alte ro ciglio; Ben, s'io non erro, di pietate un



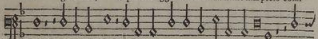
raggio Scorgo fra'l nubiloſo. alte ro ciglio; Che'n parte rafle-



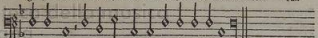
rena il cor doglioſo: Che'n parte rafserena il cor doglioſo: Albor rac-



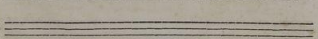
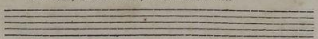
col go l'alma, & poi ch'ì aggio Diſcourite il mio mal preſo confi-



gio; Tanto le ho à dir, Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oſo. Tan-



to le ho à dir, Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oſo.



DIALOGO A SETTE.

BASSVS



Vaudo tu scelti Amor? Alhor di che nasce-
 ssi? d'un ardore, Ch'orio & lasciui in se rac-
 chiu de, & ferra. Chi ti costringe à far ne tanta
 guerra? In cui fai la tua stanza? Chi fu la
 tua nutrice? Et le ferue che furno à lei d'intor no. Vanita,
 gelosa, pompa, & bellezza. pompa, & bellez za.

RESIDVVM.

F 13

BASSVS

Di che ti paci? Offendeti la morte ò la uecchiezza? ò
 la uecchiezza? Non, ch'io rinafco mille uolte il giorno. rinafco mille
 uolte il giorno. Non, ch'io rinafco mille uol te il giorno. rinafco
 mille uolte il giorno. rinafco mille uolte il giorno.



lete, & penfoſe, accompagnate, & ſole Don-
 ne, che ragionan do ſite per uia; Ou'è la uita,
 ou'è la mor te mia? Ou'è la uita, ou'è la morte mi-
 a? Perche non è con uoi, com'ella ſole: Perche non è con uoi, perche non
 è con uoi, com'ella ſole: Chi pon freno à gliaman-
 ti, Chi pon freno à gliaman ti, ò dà lor legge?

Si uedemmo ofcurar l'altra bellez za, Et tutti rugiado-
 ſi gliocchi ſuoi. Et tutti rugiadoſi gliocchi ſuoi. Si uedemmo ofcurar
 l'altra bellezza, Si uedemmo ofcurar l'altra bellezza, Et tutti rugiadoſi
 glioc chi ſuoi. Et tutti rugiadoſi gliocchi ſuoi.



Hefai alma, Che fia di noi, non sò: ma in quel, ch'io

scerna, A suoi begli occhi il mal nostro non piace. A
fioi begli occhi il mal nostro non piace.

Ella no, ma colui, che gli governa. Talhor tace la lin-

gua: e'l cor si lagna Ad alta uoce, e'n uista asciuta
ta e lic ta Pian ge, doue mirando altri nol uede.

Ch' à gran speranza huom misero non crede. Ch' à
gran speranza ij huom misero non crede. Ch' à grà speranza huò

misero non crede. huom misero non crede.



C chi piangete, Così sempre faccia mo; &

ne conuiene Lamentar piu l'altrui, che'l nostro errore.
Noi giaprimo la uia per quella spe ne, Che mosse den-

tro Che mosse den tro da colui, che mo re.

Hor questo è quel, che piu ch'altro n'attri sta; Ch' i perfecti giudicij
son si rari, Ch' i perfecti giudicij son si rari, & d'altrui colpa

altrui bias mo s'acquista. Et d'altrui colpa ij
altrui biasino s'acquista. Et d'altrui colpa altrui biasino s'acquista. Et

d'altrui colpa ij altrui biasino s'acquista. altrui biasino s'acquista.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Index Moteorum.

Moteſta cum quatuor uocibus.

Confitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati ſunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

Moteſta cum quinque uocibus.

Beati pauperes ſpiritu	13
Ecce maria genuit nobis	15
Germinauit radix leiſe	11
Mirabile miſterium	17
Magnam hereditatis	18
Miſere re noſtri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que feciſti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyſes	14
Sub tuum preſidium	21
ſuſtinuimus pacem	25

Moteſta cum ſex uocibus.

Auertatur obſecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite inſule	41
Aſpice domine	43
Hæc eſt domus domini	33
Huc me ſedere	35
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccauit in celum	45
Salue ſancta parens	39
Ueni ſancte ſpiritus	29
Victime paſchali laudes	47

Moteſta cum ſeptem uocibus.

Benedicta eſ celorum regina	63
Inuoluta integra & caſta	61
Preter rerum ſeriem	58
Te deum patrem	67
Verbum ſupernam prodiens	65

TAVOLA delli Madregali.

Madregali a quatro uoci.

Amor fortuna	72
Io amai ſempre	69
Laſto ch'io ardo	76
Queſt'anima gentil	74

Madregali a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	99
I begliocchi ond'io fui percoſſo	98
Imi riuolgo in dietro	94
Laura mia ſacca	84
Meatre ch'el cor	86
O inuidia nemica di uirtute	78
Onde toſe amor l'oro	88
Piu uolte gia	80
Quando fra l'altre donne	82

Madregali a ſei uoci.

Aſpro core & ſluaggio	96
Canta i hor piango	102
I pianſi hor canto	100
In qual parte del ciel	104
Inuidi in terra	106
One chi' poſi gliocchi	108
Paſſa la naue mia	98
Pien d'un uago penſer	110

Dialoghi a ſette uoci.

Che fai alma	116
Liete e penſoſe	114
Occhi piangete	117
Quando naſcelli amor	112



useo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Indice

Introduzione	1
1. La musica e la cultura	1
2. La musica e la società	1
3. La musica e la politica	1
4. La musica e la religione	1
5. La musica e la scienza	1
6. La musica e la tecnologia	1
7. La musica e la medicina	1
8. La musica e la filosofia	1
9. La musica e la psicologia	1
10. La musica e la pedagogia	1
11. La musica e la sociologia	1
12. La musica e la antropologia	1
13. La musica e la etnologia	1
14. La musica e la linguistica	1
15. La musica e la filologia	1
16. La musica e la storia	1
17. La musica e la geografia	1
18. La musica e la climatologia	1
19. La musica e la meteorologia	1
20. La musica e la astronomia	1
21. La musica e la geologia	1
22. La musica e la botanica	1
23. La musica e la zoologia	1
24. La musica e la fisiologia	1
25. La musica e la anatomia	1
26. La musica e la fisiologia	1
27. La musica e la fisiologia	1
28. La musica e la fisiologia	1
29. La musica e la fisiologia	1
30. La musica e la fisiologia	1



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna.

