

Dreizehn bisher ungedruckte Gesänge.

A. Drei Anakreontische Lieder.

Anakreon's 1^{tes} Lied.

ΕΙΣ ΑΥΡΑΝ.

An die Leier.

Nr. 2.

Allegretto.

Singstimme.

Θέ - λω λέ - γειν Ἀ - τρεί - δας, θέ - λω δὲ Κάδ - μων
Ich will von den A - tri - den, ich will von Kad - mus

Pianoforte.

mf

ᾄ - δειν· ὁ βάρ - βι - τος δὲ χορ - δαῖς ἔ - ρω - τα μοῦ - νον
Singen: doch mei - ner Lei - er Sai - ten er - tö - nen nur vom

dolce

ἡ - χεῖ, ἔ - ρω - τα μοῦ - νον ἡ - χεῖ. Ἡ - μει - ψα νεῶ - ρα
Amor, er - tö - nen nur vom Amor. Jüngst wech - selt' ich die

p

πρώην καὶ τὴν λύ - ρην ἑ - πα - σαν. Κά - γὼ μὲν ἤ - δον
Saiten, und dann die Lei - er sel - ber, und woll - te nun die

cre - scen - do - ff

ἄλ-λους Ἡ-ρα-κλέ-ους, λύ-ρη ἔ-ρω-τας ἀντ-ε-φώ-νει, ἔ-
 Kämpfe des Herku-les singen: al-lein die Lei-er tön-te ein

piano

ρω-τας ἀντ-ε-φώ- - - νει. Χαί-ροι-τε λοι-πόν ἡ- - μῖν, ἡ-
 Lied von Lie-be wie- - der. So lebt denn wohl, ihr Hel-den! denn

ρω-εσ ἡ-λύ-ρη γάρ μό-vous ἔ-ρω-τας ἄ- - δεῖ, ἔ-
 mei-ne Lei-er sin-get al-lein die Lie-bes-göt-ter, die

ρω- - - τας ἄ-δει, ἔ-ρω-τας μόνους ἄ- - - - - δεῖ.
 Lie- - bes-götter, al-lein Liebes-göt- - - - - ter.

ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ.

Auf sich selbst.

Allegretto.
lusingando

Nr. 3.

Λέ - γου - σιν αί γυ - ναϊ - κες· Ἄ - να - κρέ - ων, γέ -
Es sa - gen mir die Wei - ber: A - na - kreon, du

ρων· εἰ· λα - βῶν ἔσ - οπ - τρον ἄ - θρει κό - μας μὲν οὐκ ἔτ'
gri - sest; komm, nimm den Spie - gel, sie - he, dein Haar ist dir ent -

οὐ - σας, ψι - λὸν δέ σευ μέτ - ω - πον. Ἐ -
fal - len, und kahl ist dei - ne - Stirne! Mein

γὼ δὲ τὰς κό - μας μὲν, εἴτ' εἰ - σίν, εἴτ' ἀπ - ἦλ - θον, οὐκ
Haar, ob ich's be - hal - te, mein Haar, ob's mir ent - fal - le, weiss

ritard. **Allegro scherzando.**

οἰ - δα, οὐκ οἶ - δα, οὐκ οἶ - δα. Τοῦ - το ὁ' οἶ - δα,
 ich nicht, weiss ich nicht, weiss ich nicht! Das nur weiss ich,

cal. **f**

τοῦ - το, τοῦ - το, ὡς τῷ γέ - ρον - τι μᾶλ - λον πρέ - πει τὰ τερπ - νά
 das nur, das nur, dass ei - nem Grei - se mehr noch ge - zie - me froh zu

παί - - ζειν, ὀ - σφ πέ - λας τὰ μοί - ρης, — ὀ - σφ — πέ - λας — τὰ
 scher - zen, je nä - her ihm die Par - ze, — je — nä - her ihm die

μοί - ρης, ὀ - σφ πέ - λας τὰ μοί - ρης.
 Par - ze, je nä - her ihm die Par - ze.

EΙΣ ΕΑΥΤΟΝ.

Auf sich selbst.

Allegretto.

Nr. 4.

Ἐ - παι - δὴ βρο - τὸς εἶ - τύχ - θην, βι - ὁ - του τρί - βον ὁ -
Weil ich sterb.lich bin ge - bo - ren, um den Le - bens - weg zu

δεύ - ειν, χρό - νον εἰ - γνων, ὃν παρ - - ἤλ - θον, χρό - νον
wan - dern, kann ich zwar die Bahn be - stim - men, die ich

εἰ - γνων, ὃν παρ - - ἤλ - θον, ὃν δ' εἰ - χω ὄρα - μεῖν, οὐκ
schon durch.lau - fen ha - be, a - ber nicht wie - viel mir

οἶ - δα, ὃν δ' εἰ - χω, οὐκ οἶ - δα, οὐκ
üb - rig, nicht wie - viel mir üb - rig, wie -

οὐ - δα, οὐκ οὐ - δα. Μέ - θετ' οὖν με φρον - τί -
 viel mir noch üb - rig. Nun so - lasst mich denn, ihr

δες δὴ, μη - δέν μοι καὶ ὑ - μῖν ἔσ - τω.
 Sor - gen, nichts hab' ich mit euch zu schaf - fen!

Ἦριν ἐ - μέ φθά - σῃ τὸ τέ - λος, παί - ξω, γε - λά -
 Scher - zen, la - chen tan - zen will ich mit dem schö - nen

σω, χο -ρεύ - σω με - τὰ τοῦ κα - - λοῦ Λο - αί - ου.
 Gott der Re - ben, eh' der - Tod mich ü - ber - ra - schet.