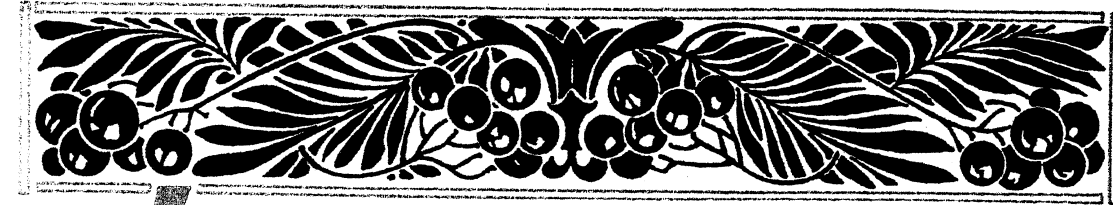


Amica ami: Le Docteur Charles Blazy.



MÉLODIE ROUMAINE

TRANSCRITE
POUR VIOLON
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE
PIANO PAR

PABLO DE SARASATE

OEUVRE 47.

PRIX MK 3.—

Propriété de l'Editeur pour tous les pays.

BERLIN, CHEZ N. SIMROCK

London-Depôt: **ALFRED LENGNICK**, 58, Berners Street, W.

Australian Agents: **NICHOLSON & CO.** Sydney.

Copyright 1901 by N. Simrock Berlin.

Mélodie Roumaine.

VIOLON.

Sarasate, P. de, Op. 47.

Moderato.

4^e Corde

p con sordina

4^e Corde

4^e Corde

3^e Corde

con espressione

restez

cresc.

2^eme Corde

3^eme Corde

p

VOLON.

2ème Corde

2ème Corde

4ème Corde - - - - -1 - - - - -1 - -

4ème Corde - - - - -4 - - - - -0 4 2ème Corde

3ème Corde

pp

cresc.

f con passione

dim.

rit.

2ème Corde

p

Thematisches Verzeichniss.

№1. G moll. Henry Purcell.

Adagio.
p

№2. A dur. Georg Friedrich Händel.

Adagio.
f

№3. D moll. Francesco Maria Veracini.

Largo cantabile.
p

№4. D dur. Jean Marie Leclair.

Adagio molto maestoso.
mf

№5. C moll. Giovanni Mossi.

Largo maestoso.
f

№6. E moll. François Francoeur.

Adagio.
p

№7. G dur. Pietro Locatelli.

Adagio.
mf

№8. A moll. Georgio Melande.

Largo.
p

№9. G dur. Louis Aubert.

Largo.
f

№10. G moll. Antonio Vivaldi.

Andante.
p

№11. C dur. Carlo Tessarini.

Vivace.
f

№12. A moll. Richard Jones.

Largo maestoso.
f colla Flöte

Thematic Index.

№13. E moll. Arcangelo Corelli.

Largo.
mf

№14. D dur. Pietro Nardini.

Adagio.
mf

№15. G moll. Niccola Porpora.

Adagio.
mf

№16. G dur. Lorenzo Somis.

Allegro.
f

№17. A moll. Robert Valentine.

Adagio.
f

№18. A dur. Guiseppe Tartini.

Grave.
mf

№19. G moll. Emanuele Barbella.

Allegretto grazioso.
p

№20. G dur. Jean Baptiste Sonallié.

Adagio.
p

№21. E moll. Jean Baptiste Loelliet.

Largo.
mf

№22. A dur. Franz Benda.

Moderato.
p

№23. H moll. Francesco Geminiani.

Largo.
mf

№24. A dur. Michele Mascitti.

Adagio.
p