

Mp 2749

*[Handwritten signature]*

# Soirées Musicales de Londres

MÉLODIES ET CANZONI ITALIENNES  
DE

## LUIGI BADIOIA



### 1<sup>er</sup> RECUEIL

- 1 Cecchino.....4<sup>f</sup> 50
- 2 Faites la Charité.....5<sup>f</sup> ,
- 3 La Jardinière.....4<sup>f</sup> 50
- 4 Nemella (1et2).....5<sup>f</sup> ,
- 5 Réponse de Nemella(1et2) 5<sup>f</sup> ,
- 6 Au Bal Valse.....5<sup>f</sup> ,

### 2<sup>e</sup> RECUEIL

- 1 La Fée Printemps.....4<sup>f</sup> 50
- 2 Attente et retour.....6<sup>f</sup> ,
- 3 La Fontaine d'amour.....4<sup>f</sup> 50
- 4 La Fillette à marier.....4<sup>f</sup> 50
- 5 Pas d'Epoux !.....5<sup>f</sup> ,
- 6 L'Etourdie.....5<sup>f</sup> ,

CHAQUE RECUEIL  
NET  
8 Fr.

### PAROLES FRANÇAISES DE TAGLIAFICO

#### F. CAMPANA

##### 1<sup>er</sup> RECUEIL

- 1 La Magie du Chant...4<sup>f</sup> 50
- 2 Ange d'amour.....4<sup>f</sup> 50
- 3 Je l'ai perdue!.....4<sup>f</sup> 50
- 4 Eveille-toi.....5<sup>f</sup> ,
- 5 O Souvenir.....5<sup>f</sup> ,
- 6 Aimer c'est vivre...5<sup>f</sup> ,

Le recueil, net: 8<sup>f</sup>

#### F. CAMPANA

##### 2<sup>e</sup> RECUEIL

- 7 Vivre sans toi.....4<sup>f</sup> 50
- 8 Bel astre.....5<sup>f</sup> ,
- 9 De Profundis.....4<sup>f</sup> 50
- 10 Rayon d'amour.....4<sup>f</sup> 50
- 11 Le Fou.....4<sup>f</sup> 50
- 12 Naples.....6<sup>f</sup> ,

Le recueil, net: 8<sup>f</sup>

Duos du même Auteur:

*Aimer c'est vivre Duettino (S et C) — La Danza et Dolce parola, Duos  
Trio-Barcarolle pour Soprano, Ténor et Basse.*

#### A. RANDEGGER. 1<sup>er</sup> RECUEIL.

- 1 Amoureux d'une étoile. 5<sup>f</sup> ,
- 2 Je l'aimerai.....4<sup>f</sup> 50
- 3 Dors enfant, dors.....4<sup>f</sup> 50
- 4 Aimons la vie.....5<sup>f</sup> ,
- 5 Ange ou Sainte.....4<sup>f</sup> 50
- 6 Beppino.....4<sup>f</sup> 50

Le recueil, net: 8<sup>f</sup>

#### G. PALLONI

- Le Souvenir.....3<sup>f</sup> | Le Désir.....3<sup>f</sup>
- Je t'aime.....3<sup>f</sup> | La Barquette Duetto...5<sup>f</sup>

E. DELAY

AU MÈNESTREL  
2<sup>bis</sup> r. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

Paris, AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup> r. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE

Imp. Meneestrel, Paris.

# LA FÉE PRINTEMPS

PAROLES FRANÇAISES

Paroles Italiennes et Musique

(LA FATA PRIMAVERA)

DE D. TAGLIAFICO.

DE LUIGI BADIA.

Prix 4<sup>f</sup>.50<sup>c</sup>



Assai Moderato.

CHANT.

Assai Moderato.

D'a - zur et d'or coif -  
 Son io che quando o -

PIANO.

*pp*

- fé - e, Tout comme au bon vieux temps, — Voi - ci ve - nir la  
 - lez - - za Il pri - mo fior d'a - pril, — Is - pi - ro ar - cana e -

*ritf:*

fé - e, La fé - e du prin - temps; — Voi - ci ve - nir la  
 brez - - za Ad o - qui cuor gen - til — Is - pi - ro ar - cana e -

*p*



*p* *dim*

fé - e, La fé - e du prin - temps!  
 - brez - za Ad o - qui cuor gen - til

*poco rit* *p* *sperdendo*

Où, c'est moi qui dans la plai - ne Bro - de cha - que fleur  
 E mio sof - fio l'au - ra mol - le Che ca - rezza - i fior

*col canto*

Et leur fais de mon ha - lei - ne Par - fums et fraî - cheur;  
 Che de' prati all' ar - se zol - le Dà vi - ta e co - lor

*p*

Moi dont le re - gard co - lo - re Et fruits et mois - sons;  
 Rendo al - me - sto la spe - ran - za, Il fiore al - lo stel,

*col canto.*

Moi, qui dis "chan - tez en - co - re)) Aux nids des buis - sons,  
 All<sup>o</sup> af - flit - to l'e sul - tan - za E l'az - zu - ro al cel.

*dim.* *pp*

*piu animato.  
e piu sensibile.*

Oui - chan - tez, l'aube est ver - meil - - - le,  
 Son - co - ler che rin - no - vel - - - la de' fior la sta -

*piu animato* *sf* *p*

- jours;  
 gion Fleurs - et - coeurs cest moi qui veil - - -  
 Son - l'in - ge - ni - ta so - vel - - -

*rallent.* *p* *sf* *sf*

- le Sur vos a - mours, cest moi - - - tou - jours; Cest moi - - -  
 la Della cre - a - zion son io - - - son io - - - ah si - - -

*pp* *sf* *sf* *pp*



*rallent.* *tr* *pp* *pp* *1<sup>o</sup> tempo* *con abbandono.*

c'est moi! Da -  
son io. son

zur et d'er coif - fé - e, Tout comme au bon vieux  
io che quan - do o - lez - za D'a prile il pri - mo

temps, Voi - ci ve - nir la fé - e, La  
fior D'ar - ca - na te - ne - rez - za Fu

*rit:*

*rinf e rit:*

fé - e du prin - temps, Voi - ci ve - nir la  
vello ad o - gni cor, D'ar - ca - na te - ne -

*rinf:*

fé - e, La fé - e du prin -  
 - rez - zu Fu - vello ad o - - gui

*dim*

*rinf* *p* *dim.* *pp*

- temps!  
 cor

*élégante.* *p*

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah!

*p*

*dolce e lunga e risoluto.* *f*

ah! ah! ah!

*f* *f* *risoluto.* *ff*

