

Ave Regina caelorum

Carlo Donato Cossoni

Edited by Pyrros Bamichas

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts are grouped into two sections: the first section includes Canto Primo Choro, Alto Primo Choro, Tenore Primo Choro, and Basso Primo Choro; the second section includes Canto Secondo Choro, Alto Secondo Choro, Tenore Secondo Choro, and Basso Secondo Choro. The Organ part is on the bottom staff. The lyrics are: A - ve, a - ve, <a - ve> Re - gi - na Cae- a - ve, <a - ve,> a - ve Re - gi - na Cae- a - ve, a - ve, <a - ve> Re - gi - na Cae- a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve.

© Pyrros Bamichas, 2011

4

C 1
lo - rum, A - ve, <a - ve,> a - ve, a - ve Do - mi - na, A - ve,

A 1
lo - rum, A - ve, <a - ve,> <a - ve,> a - ve Do - mi - na, A - ve,

T 1
lo - rum, A - ve, <a - ve,> a - ve, <a - ve> Do - mi - na, A - ve,

B 1
lo - rum, A - ve, <a - ve,> <a - ve,> a - ve Do - mi - na, A - ve,

C 2
<a - ve> Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, <a - ve,> a - ve, <a - ve>

A 2
<a - ve> Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, <a - ve,> <a - ve,> a - ve

T 2
<a - ve> Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, <a - ve,> <a - ve,> a - ve

B 2
<a - ve> Re - gi - na Cae - lo - rum, A - ve, <a - ve,> <a - ve,> a - ve

Org.

7

C 1
 <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve,

A 1
 <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve,

T 1
 <a - ve,> <a - ve> Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve,

B 1
 <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve,

C 2
 Do - mi-na, A - ve, <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge -

A 2
 Do - mi-na, A - ve, <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge -

T 2
 Do - mi-na, A - ve, <a - ve,> a - ve Do - mi - na An - ge -

B 2
 Do - mi-na, A - ve, <a - ve,> <a - ve> Do - mi - na An - ge -

Org.

10

C 1
 <sal-ve,> sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do lux est or - ta, Ex qua

A 1
 <sal-ve,> <sal-ve> ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do lux est or - ta, Ex qua

T 1
 <sal-ve,> <sal-ve> ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do lux est or - ta, Ex qua

B 1
 <sal-ve,> sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do lux est or - ta, Ex qua

C 2
 lo - rum: Sal - ve, <sal-ve,> sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do, ex qua

A 2
 lo - rum: Sal - ve, <sal-ve,> sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do, ex qua

T 2
 lo - rum: Sal - ve, <sal-ve,> <sal-ve> ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do, ex qua

B 2
 lo - rum: Sal - ve, sal - ve, <sal-ve> ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun-do, ex qua

Org.
 # # b 3

13

C 1
mun - do lux est or - ta: Gau - de, <gau - de,> gau - de Vir - go,

A 1
mun - do lux est or - ta: Gau - de, <gau - de,> gau - de Vir - go,

T 1
mun - do lux est or - ta: Gau - de, <gau - de,> <gau - de> Vir - go,

B 1
mun - do lux est or - ta: Gau - de, <gau - de,> gau - de Vir - go,

C 2
mun - do lux est or - ta: Gau - de

A 2
mun - do lux est or - ta: Gau - de

T 2
mun - do lux est or - ta: Gau - de

B 2
mun - do lux est or - ta: Gau - de

Org.
6 4 3

16

C 1
Gau-de, <gau-de,> gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Va - le, <va - le> o

A 1
Gau-de, <gau-de,> <gau-de> Vir - go glo - ri - o - sa, Va - le, va - le o

T 1
Gau-de, <gau-de,> <gau-de> Vir - go glo - ri - o - sa, Va - le, va - le o

B 1
Gau-de, <gau-de,> <gau-de> Vir - go glo - ri - o - sa, Va - le, <va - le> o

C 2
Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes, <Su - per o - mnes> spe - ci - o - sa:

A 2
Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes, Su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

T 2
Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes, <Su - per o - mnes> spe - ci - o - sa:

B 2
Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes, <Su - per o - mnes> spe - ci - o - sa:

Org.

19

C 1
val - de de - co - ra, Va - le, <va - le> o val - de de - co -

A 1
val - de de - co - ra, Va - le, va - le o val - de de - co -

T 1
val - de de - co - ra, Va - le, <va - le> o val - de de - co -

B 1
val - de de - co - ra, Va - le, <va - le> o val - de de - co -

C 2
Va - le, <va - le> o val - de, o val - de de - co - ra, Et pro

A 2
Va - le, <va - le> o val - de, o val - de de - co - ra, Et pro

T 2
Va - le, <va - le> o val - de, o val - de de - co - ra, Et pro

B 2
Va - le, <va - le,> va - le, va - le o val - de de - co - ra, Et pro

Org.
6 4 3 # b 4 3

23

C 1
ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo -

A 1
ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo -

T 1
ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo -

B 1
ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, Et pro no - bis Chri - stum e - xo -

C 2
no - bis, Et pro no - bis, Et pro

A 2
no - bis, Et pro no - bis, Et pro

T 2
no - bis, Et pro no - bis, Et pro

B 2
no - bis, Et pro no - bis, Et pro

Org.
[6] b [b] 4 3 [#] [6] [b] 4 3

32

C 1
no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra, e - xo - - - ra.

A 1
no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra, e - xo - - - ra.

T 1
no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra, e - xo - - - ra.

B 1
no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra, e - xo - - - ra.

C 2
Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - - - ra.

A 2
Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - - - ra.

T 2
Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - - - ra.

B 2
Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - - - ra.

Org.
Et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra, e - xo - - - ra.

4 3