15836

ОПРИЧНИКЪ

ОПЕРА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

П. ЧАЙКОВСКАГО.

ИНТРОДУКЦІЯ (УВЕРТЮРА)	Оркестровая партитура	Цѣна net. 2 р. 50 к.
„ „	Оркестровые голоса	„ „ 3 р. —
„ „	Дубликаты: Vl. I. II. Vla-à 25 к. Cello e Basso — 25 к.	
ТАНЦЫ.	Оркестровая партитура	Цѣна net. 4 р. —
„	Оркестровые голоса	„ „ 4 р. —
„	Дубликаты: Vl. I. II. Vla-à 40 к. Cello e Basso. — 50 к.	

DER OPRITSCHNIK

(Leibtrabant)

OPER IN VIER AUFZÜGEN

von

P. TSCHAIKOWSKY.

EINLEITUNG (OUVERTURE)	Partitur	Preis net. Mk. 5 —
„ „	Stimmen	„ „ „ 6 —
„ „	Dublicate: Vl. I. II. Vla-à Mk. 50 pf. Cello e Basso — 50 pf.	
TÄNZE.	Partitur	Preis net Mk. 8 —
„	Stimmen	„ „ „ 8 —
„	Dublicate: Vl. I. II. Vla-à 75 pf. Cello e Basso. Mk 1	

Собственность издателей для всѣхъ странъ.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

С.ПЕТЕРБУРГЪ

У В. БЕССЕЛЬ и К°

St. PETERSBURG

BEI W. BESSEL & Cie

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

MADE IN RUSSIA

ОПРИЧНИКЪ.

ИНТРОДУКЦІЯ.

П. ЧАЙКОВСКАГО.

DER OPRITSCHNIK.

EINLEITUNG.

P. TSCHAJKOWSKY.

Allegro giusto.

Flauto Piccolo.
Flauto I.
Flauto II.
2 Oboi.
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
I. II. 4 Corni in F. III. IV.
2 Trombe in D.
2 Tromboni tenori.
Trombone basso e Tuba.
Timpani A, D, G.
Triangolo.
Piatti.
Gran Cassa.
I. Violini. II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

Allegro giusto.

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

IV.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

1

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.eTuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

1

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

f

ff

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.e Tuba

Timp.

muta G in E.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

f

mf

Clar.

dim.

p

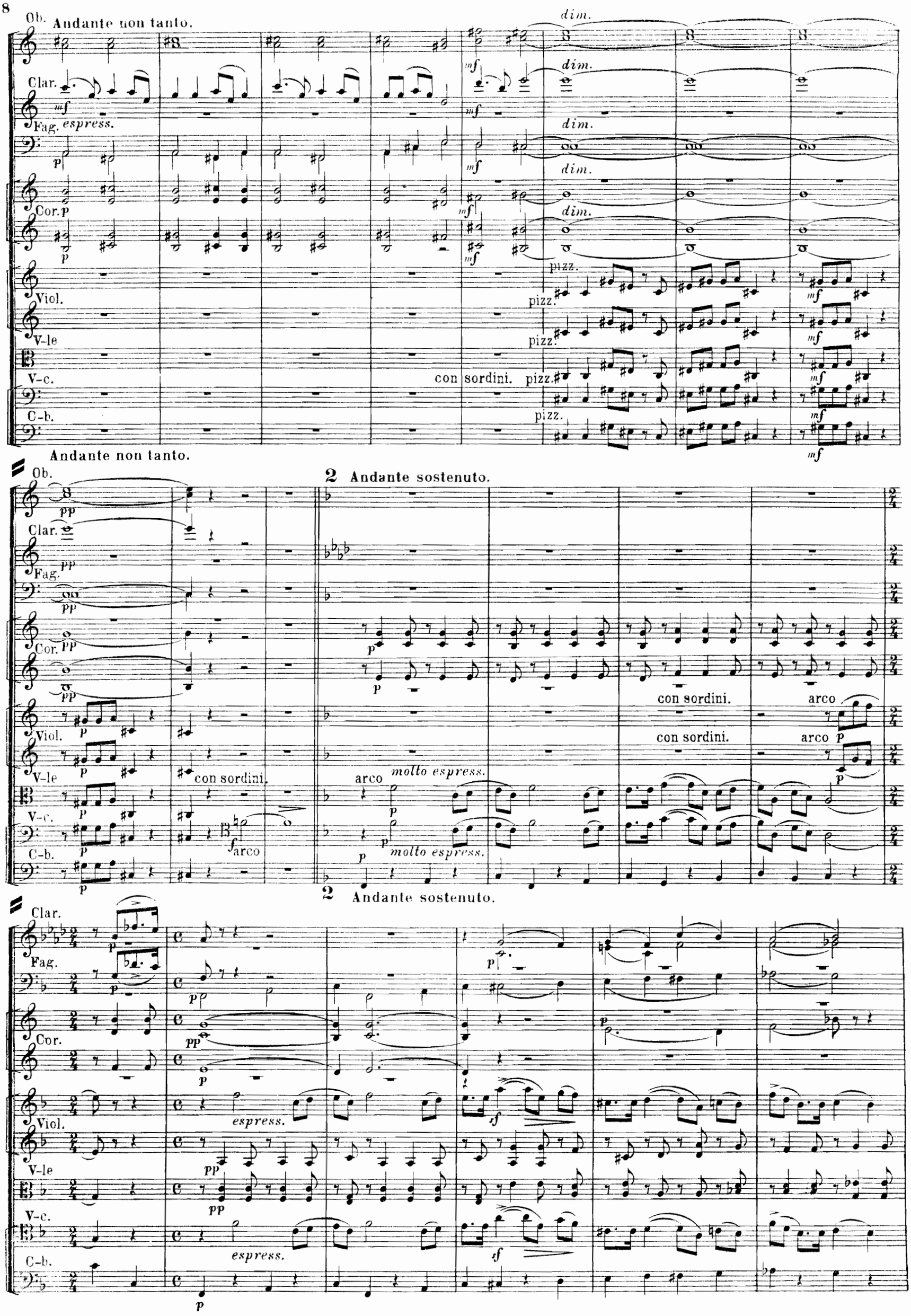
Vicl.

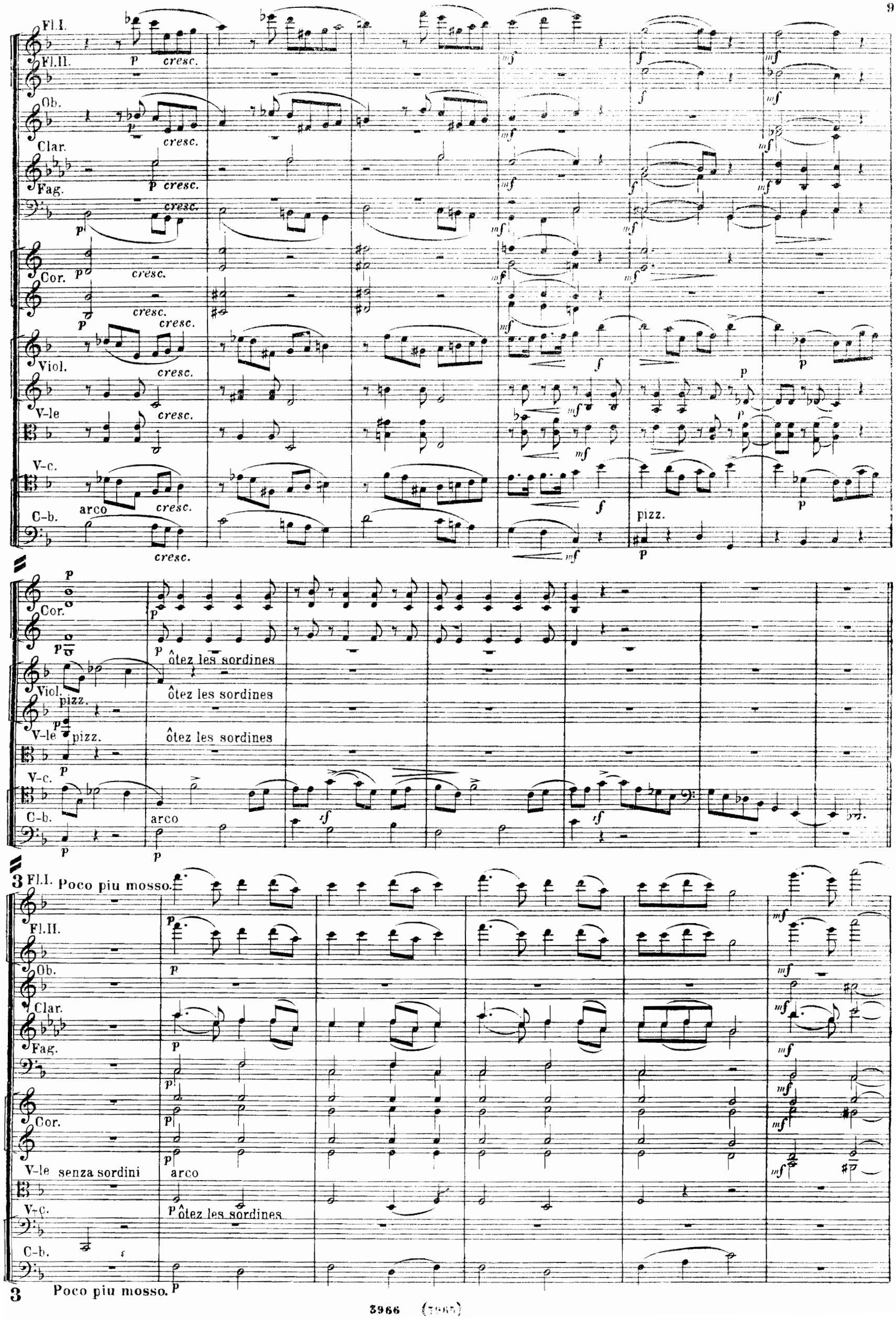
V-le

V-c.

C-b.

pp


Ob.
Andante non tanto.
dim.
Clar.
Fag.
espress.
Cor.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
con sordini.
Andante non tanto.
2 Andante sostenuto.
arco
molto espress.
2 Andante sostenuto.
espress.


Fl.I.
Fl.II.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
arco
cresc.
pizz.
ôtez les sordines
Poco piu mosso.
senza sordini

Fl.I. *dim.* *accelerando*

Fl.II. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *dim.*

Fag. *dim.*

Cor. *dim.*

Timp. *dim.*

pizz. senza sordini.

Viol. *f* *mf* *p* *pp* *ff*

pizz. senza sordini.

V-le *f* *mf* *p* *pp*

pizz.

V-c. pizz. senza sor. *f* *mf* *p* *pp*

C-b. pizz. *f* *mf* *p* *pp* *accelerando*

4 **Moderato.** *poco a poco stringendo*

Cor. *mf* *p*

Timp. *pp*

Viol.I arco *p* *pp*

V-le arco *p*

V-c. arco *p*

C-b. arco *p*

4 **Moderato.** *poco a poco stringendo*

Fl.I. *mf*

Clar. *p* *mf*

Cor. *p* *poco a poco cresc.*

Viol. arco *poco a poco cresc.*

V-le *poco a poco cresc.*

V-c. *poco a poco cresc.*

C-b. *poco a poco cresc.*

poco a poco accelerando

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Cor.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

piuf

piuf

p

poco a poco accelerando

Fl.I. *f cresc.* *cresc.*

Fl.II. *f cresc.* *cresc.*

Ob. *mf cresc.* *f* *ff*

Clar. *cresc.* *mf* *f*

Fag. *f*

Cor. I.II. *cresc.* *mf* *f*

Viol. *mf* *mf* *f*

V-le *mf* *f*

V-c. *mf* *f*

C-b. *mf* *f*

Fl.picc.

5 Allegro giusto.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. ff

Tr-be

Tr-bni Ten.

Tr-bne B. e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

5 Allegro giusto.

Viol.

V-le

V-c.

L' istesso tempo.

Fl.picc. *ff*

Fl.I. *ff*

Fl.II. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-bni Ten. *ff*

Tr-bne B. e Tuba *ff*

Timp. *ff*

Triang. *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Viol. *ff*

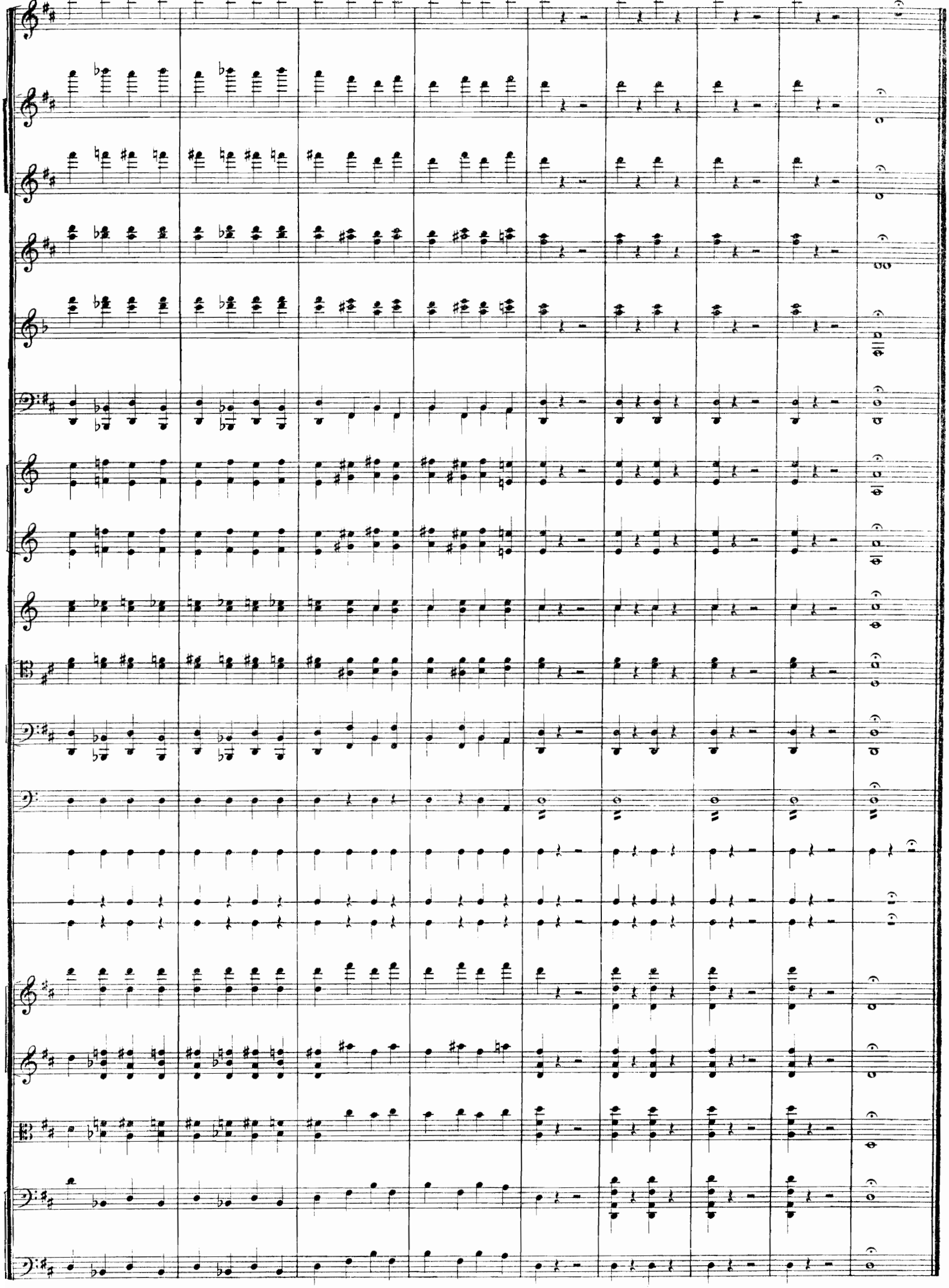
V-le *ff*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

L' istesso tempo.

8

6

6