

Les Bourdeaux  
Triangle

Partition en 14 Parties

A. 25



# LES BAVARDS.

Opéra bouffe en deux Actes.

J. OFFENBACH.

All<sup>o</sup> maestoso.

TRIANGLE.

Mod<sup>to</sup>.

OUVERTURE.

9 **p**

7 **All<sup>to</sup>** 91 **All<sup>to</sup> presque And<sup>no</sup>** 2 **p**

12 **rit. atempo.** **fl.**

**tr.** **Tempo I<sup>o</sup>** 9 36 2 **All<sup>o</sup> vivo.** 4 **rit.** **p**

19 **ff** **p**

19 1 2 3 4 5 6 7 8 **Presto.** **f**

1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 1 2 3 4 5 6 7 8 9

N<sup>os</sup> 1. 2. 3. Tacet.



TRIANGLE.

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> 9 1 30 Viol.

1 Triangle. 3 3

N<sup>os</sup> 5 et 5<sup>bis</sup> Tacet.

All<sup>o</sup> 97 12 Récit. 7 9 All<sup>o</sup> 1 13

mesuré.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> All<sup>o</sup> 15

mf animé.

ff

ff

Mod<sup>o</sup> 37 3 3 3

table est il donc un plai\_

N<sup>os</sup> 7. 8 et 9. Tacet.

1 8

gai si gnal des bo\_ le\_ ros

long.

All<sup>o</sup> tr. tr. 1