

QUINTETT.

Cello I.

Allegro, ma non tanto.

H. Molbe. Op. 44.

1

p molto espress.

f

mf

A

p *sempre cresc.*

molto cresc. *f marc.* *cresc.* *ff marc. string.*

f meno.

più f marc. *più f*

sempre cresc. e string. *ff* *poco rit.* *marc.*

p a tempo *p cresc.* *ff* *p*

B

mf *p* *mf* *p* *mf marc.*

2

Cello I.

Piu mosso ed agitato.

pp rall. *poco a poco cresc.* *mf* *pizz. cresc.*

arco *f* *p*

più f *cresc. ed affrettando* *f*

molto cresc. e string. *ff marc.* *ff marc. p a tempo*

mf

cresc. ed affrettando *f marc.*

sempre cresc. e string. **C** *Meno mosso.*

ff *poco rit.* *pp*

f *più f* *p dolce*

pp *poco cresc.* *mf espress.*

string. *a tempo* *rall.* *1.* *1.*

molto marc. e cresc. *ff* *pp* *pp* *rit.* *rall.*

Cello I.

2.
p *f marc. ed affrettando* *p rit.* *molto rall. a tempo*

più f espress. *p string.*

Poco meno.
dolciss. *p*

p *mf*

cresc. *f marc.* *f* *molto cresc. ff*

sempre calando *p*

f *espress.*

marcatissimo *molto cresc. ed affrettando* *ff espress. molto rall.* *mf*

a tempo *pp dolciss.* *più f*

cresc. *pp*

f marc. *cresc. ed affrettando*

Cello I.

E Molto mosso e agitato.

mf rit. p rall. f pizz.

cresc. f p arco pp

cresc. poco a poco f p cresc.

marc. ff pizz. p sempre cresc.

mf arco ff mf cresc.

f cresc. f ff

p mf marc. f marc.

p pp cresc. mf marc. ff a tempo

p piu f tranquillo poco rall. cresc. p

rit. rall. p Tempo I. molto espress.

mf f

cresc. f mf sempre cresc. ff

p sempre cresc. e string.

Cello I.

molto cresc. e string. **J** *ff marc.*

ff marc. mf molto animato sempre cresc. ff

f marc. sempre string. e cresc.

K *Meno mosso.*

f ff p pp

fz espress. f molto cresc. ff p pp

p sempre dim. e rall. poco a poco p pp e rall. perdendosi ppp

Adagio molto espressivo.

pp

dolce cresc.

cresc. fz sempre cresc. f

A *p poco rall. dolciss.*

cresc. p molto cresc. e

poco string. f p

fz

1

Cello I.

B

First line of musical notation for section B, featuring a series of eighth notes with slurs and accents.

Second line of musical notation for section B, including dynamic markings *f* and *p*, and the instruction *molto cresc.*

Third line of musical notation for section B, including the instruction *cresc.*

Fourth line of musical notation for section B, including the instruction *cresc.* and *sempre dim.*

Fifth line of musical notation for section B, including the instruction *f*.

C

Sixth line of musical notation for section B, including the instruction *f* and *poco rit.*

D

First line of musical notation for section D, including dynamic markings *marc.*, *dim.*, *espress. marc.*, *poco animando*, *cresc.*, and *f*.

Second line of musical notation for section D, including the instruction *sempre cresc.* and *f*.

E

First line of musical notation for section E, including dynamic markings *f*, *marc.*, *cresc.*, and *f*.

Second line of musical notation for section E, including dynamic markings *f*, *p*, and *cresc.*

F

First line of musical notation for section F, including dynamic markings *f* and *poco rall. p*.

Cello I.

1 *marc.* *f* *marc.* *tr.* *Piu mosso.*

f *f marc.* *f* *string.* *molto cresc.* *ff* *f marc.* *rit.* *Tempo I.*

cresc. *f*

G *poco animando* *cresc.* *f*

sempre cresc.

f *cresc.* *f*

trem. *cresc.* *f* *cresc.* *poco rall.*

H *p* *a tempo* *p* *molto cresc.*

f

p *p* *p*

f *ff marc.*

sempre cresc. e string.

Cello I.

Tempo I.

rit. *espressivo* *rall.* *pp*

pp

fz *cresc.*

molto cresc. *f* *espressivo* *rall.*

K *p* *cresc.*

molto cresc. e poco stringendo *f* *mff*

ff *p* *pp*

pp *pp*

piu f *cresc.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *rall.* *mf* *p*

Allegro molto risoluto.

f marc. *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

f

molto cresc. *ff* *p* *f*

A

B

Cello I.

p *f* *p* *f* *p* *f marc.* *ff*

p *poco rit.* *pp*
a tempo

piu f

cresc. *cresc.*

C

D *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.*

f

E *ff marc.* *ff* *ff* *f marc.*

mf *f* *p* *f*

F *p* *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f*

cresc. *f marc.* *molto cresc. e stringendo*

ff *cresc.* *ff* *molto dim. e rall. attacca Allegretto.*

Cello I.

Allegretto sostenuto.

pp *poco cresc.*

mf *p* **A**

poco cresc. *mf*

f *dim. e rall. pp* **B**

p *f marc. poco stringendo* *f marc. a tempo*

C *pp* *dolcissimo* *pp*

cresc. mf *pp*

Allegro molto risoluto.

f marc. *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* **A**

f

molto cresc. *f* **B** *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *f marc.* *ff*

Cello I.

p *poco rit.* *a tempo* *pp* **C**

piu f

cresc. *cresc.*

D *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.*

f

E *ff marc.* *ff* *ff* *f marc.*

mf *f* *p* *f*

F *p* *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f*

cresc. *f marc.* *molto cresc. e string.*

ff *cresc.* *ff* *p* *Fine.*

Cello I.

Lento e molto espressivo.

pp

poco cresc. *cresc. mf* *pp* *cresc.*

mf *p* *p* *pp*

Allegro molto vivace.

pp morendo *ppp* *ppp* *f marc.*

A

cresc.

fz

molto cresc. *ff* *cresc.* *cresc.*

p *dim.* *sempre dim.* **B** *pp*

p *p* *molto cresc.*

molto cresc. *f* *cresc.* *molto cresc.*

Cello I.

ff *p* *p* *poco rall.* *p* **1 C 1** *Meno mosso.*

poco cresc. *cresc.* *f* *p*

fz *p* **D**

f *p*

fz *fz* *cresc.* *f*

p *p*

molto cresc. *f* *fz* *cresc.* *f* *ff molto stringendo e*

cresc. *ff marc.* *p* **F** *Tempo I.*

f marc. *molto cresc.* *ff* *p*

Cello I.

pp cresc. f p

p marc. p marc. cresc. f f

pp f p

f p cresc. ff f marc. p

f sempre cresc. e molto affret

tando ff mf marc. a tempo cresc.

marc. f cresc. fp quasi trem. sempre p p dolce

pp p piu f

cresc. sempre cresc. e affrettando f

piu f molto cresc. e stringendo ff ff marc. e

molto affrettando fff molto dim. e rall. p p pp a tempo p espressivo

cresc. poco cresc.

p

fz marc. cresc. f

dolce p marc. N

più f f

p p

p p

p p cresc. molto f

dim. p cresc. molto cresc. ffp

Meno mosso e dolcissimo. Presto.

pp pp ff f cresc. ff ff marc. ff pp

pp pp morendo ppp ppp

Lento e molto espressivo.