Ouverture zu „Rob-Roy“.

Ouverture de „Rob-Roy“. Overture to “Rob-Roy”.

H. Berlioz.
Componirt in Rom 1832.

Allegro non troppo.

2 Flauti.
(Flauto II = Fl. piccolo.)

Oboe.

Corno inglese.

2 Clarinetti in A (*La*).

I. II. in D (*Ré*).
4 Corni.
III. IV. in G (*Sol*).

2 Fagotti.

Tromba à Pistons in D (*Ré*).

2 Trombe in A (*La*) basso.

Tromboni I e II.

Trombone III.

Timpani in A (*La*) D (*Ré*).

Arpa.

Violino I.

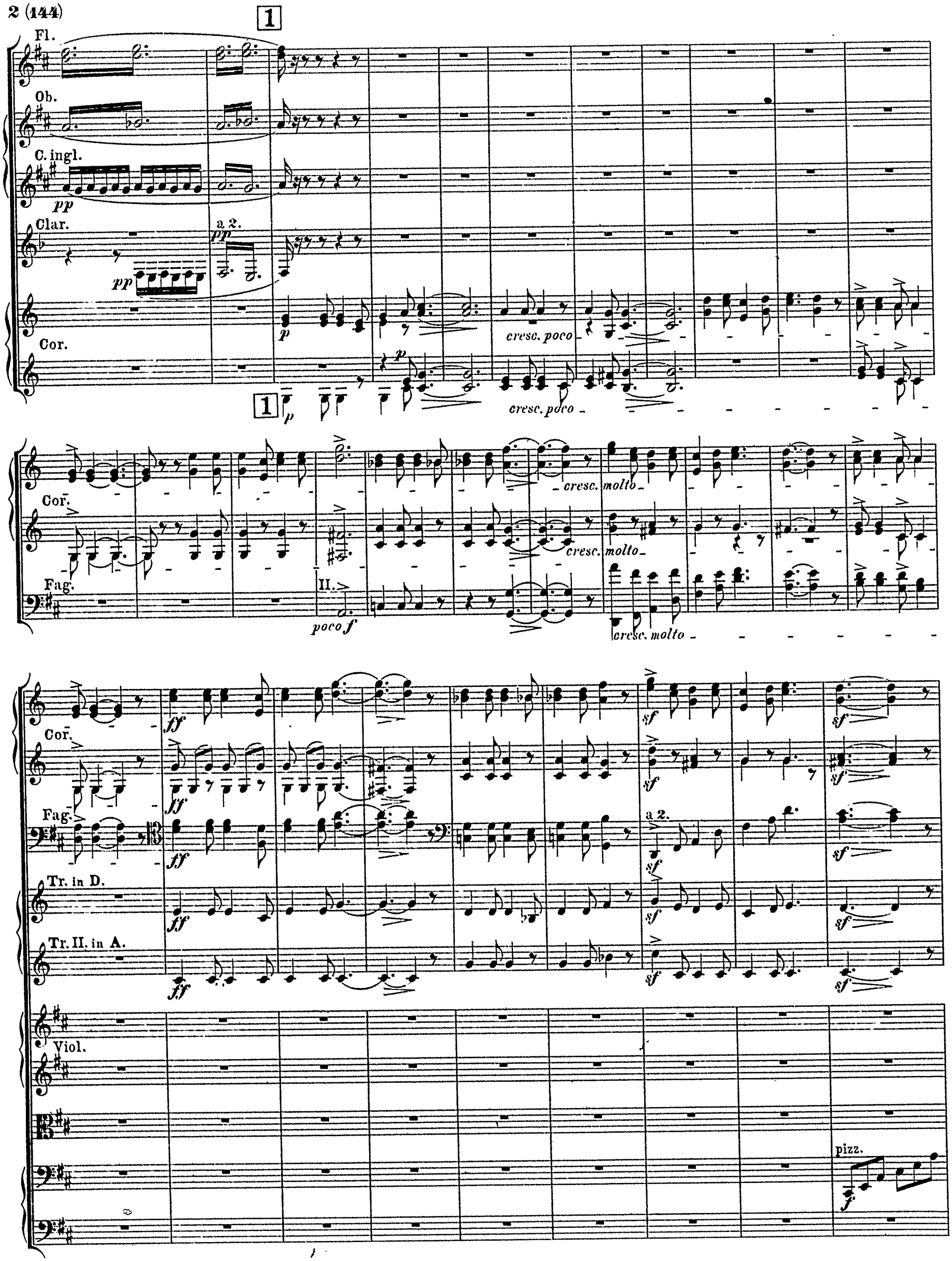
Violino II.

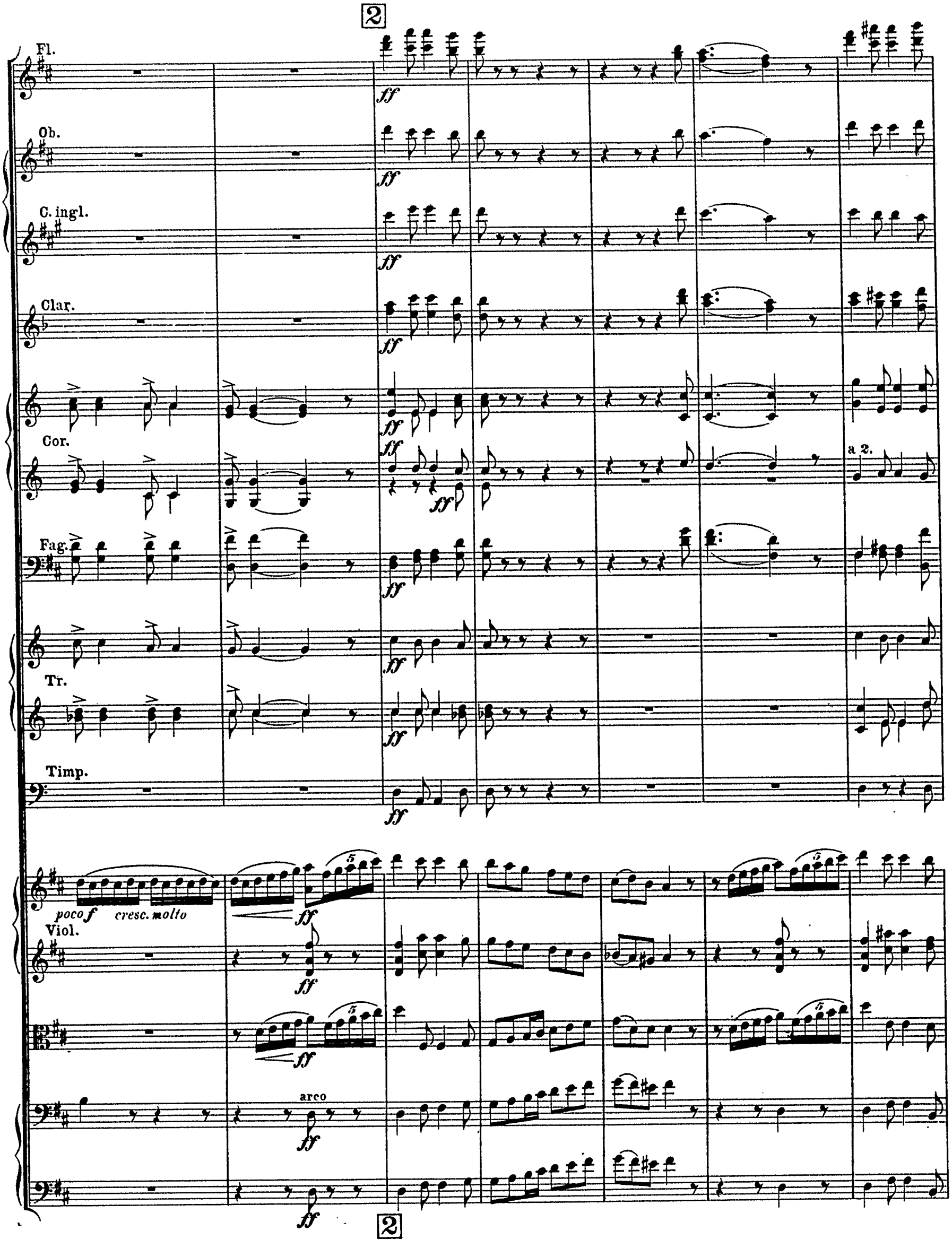
Viola.

Violoncello.

Contrabasso.

Allegro non troppo.


1
Fl.
Ob.
C. ingl.
pp
Clar.
a 2.
pp
pp
Cor.
p
cresc. poco
p
1
p
cresc. poco
Cor.
cresc. molto
cresc. molto
Fag.
II.
poco f
cresc. molto
Cor.
ff
sf
sf
Fag.
ff
a 2.
sf
sf
Tr. in D.
ff
sf
sf
Tr. II. in A.
ff
sf
sf
Viol.
pizz.
f


2
Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Cor.
a 2.
Fag.
Tr.
Timp.
poco f
cresc. molto
Viol.
arco
2

ff

ff

ff

a 2.

ff

ff

a 2.

ff

a 2.

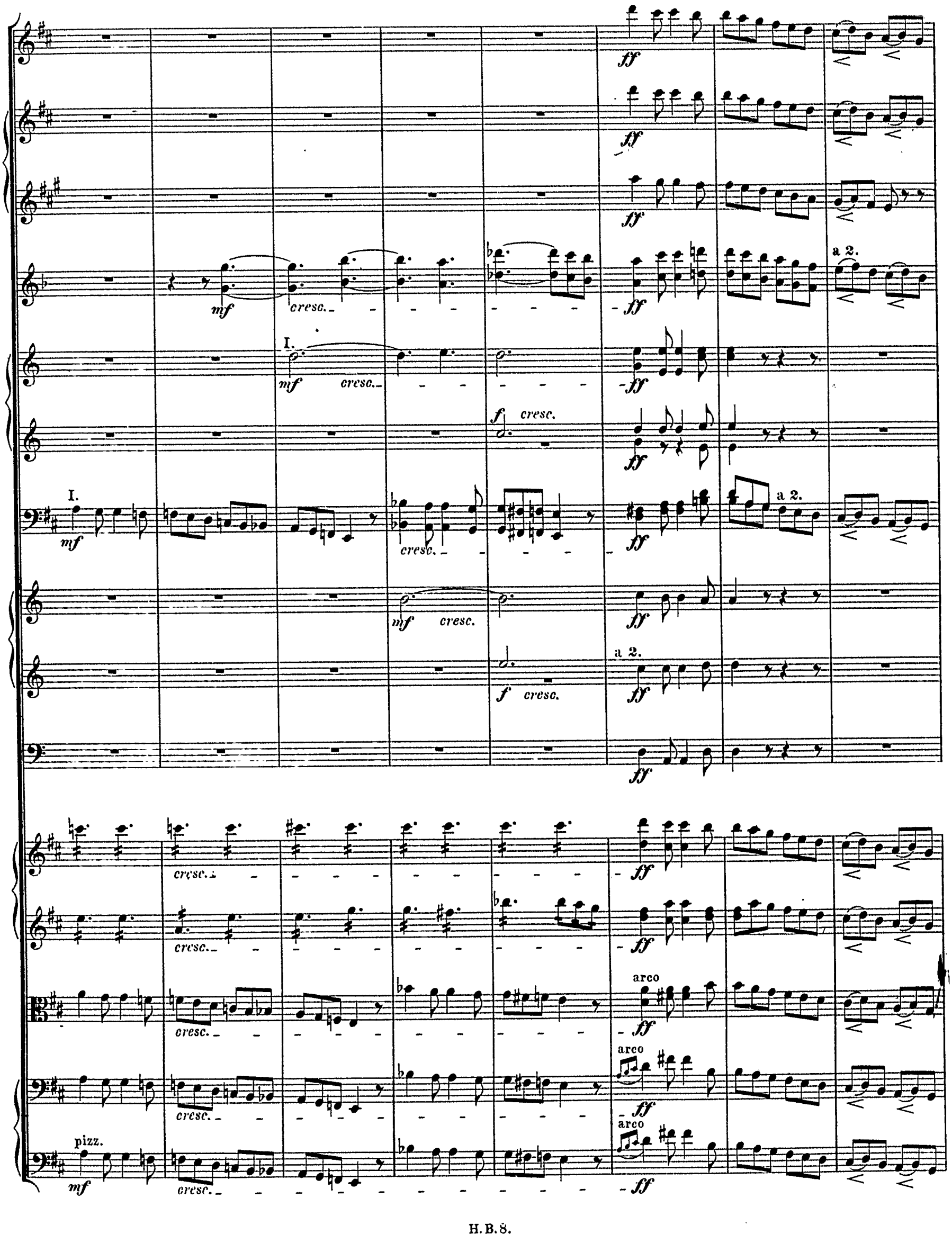
a 2.

a 2.

3

a 2.

3


ff
mf
cresc.
I.
a 2.
f
arco
pizz.

Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Cor. I. II.
a 2.
Fag.
Tr.
a 2.
Viol.

4

Fag. a 2.
Viol.

4

Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Fag.
Viol.
pizz.
arco

H. B. 8.

5

Fl. I.

Ob.

C.ingl.

Clar. I.

Cor.

Fag.

Tr. II.

Timp.

Viol.

5

I.

6

I.

II.

con sord.

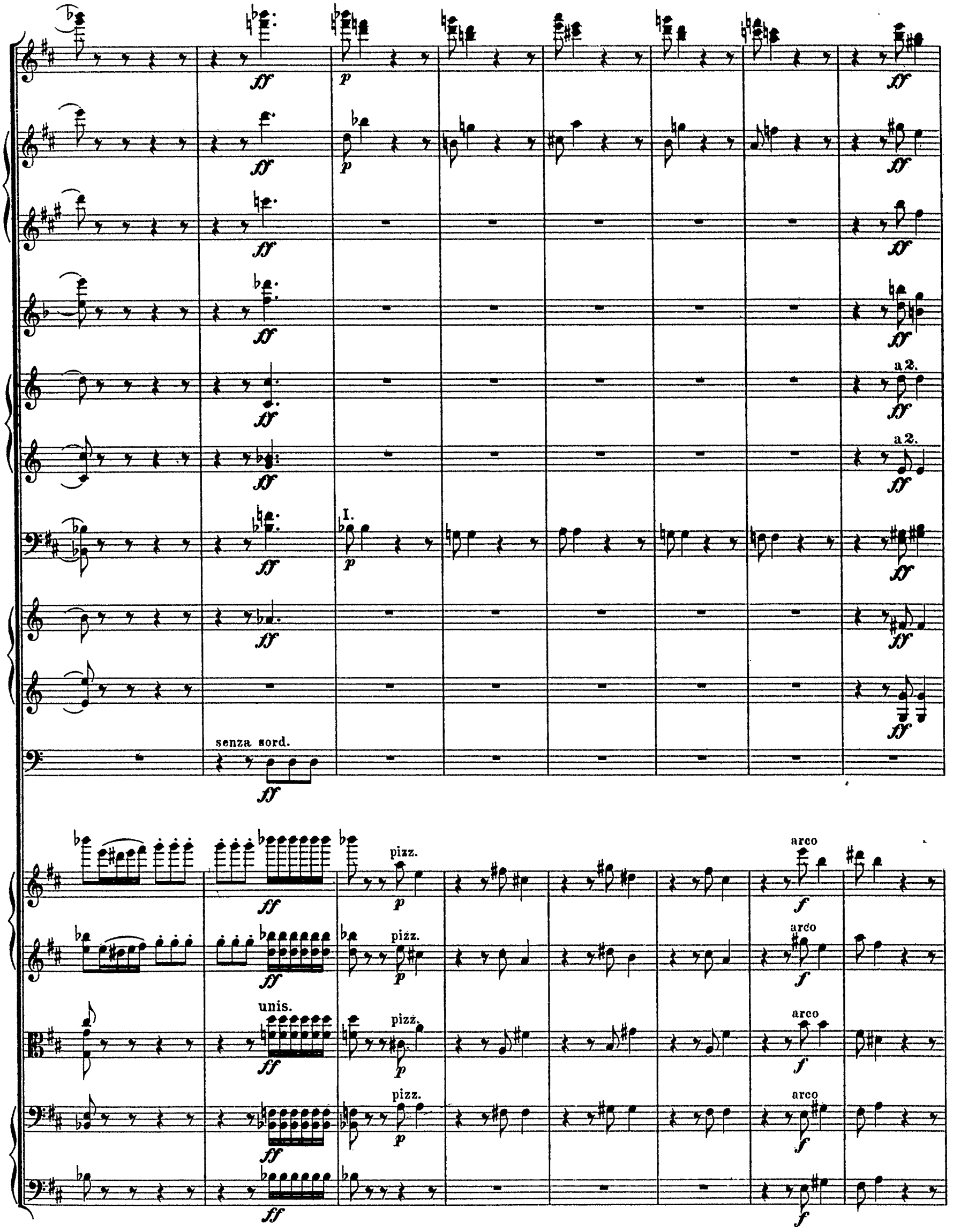
6

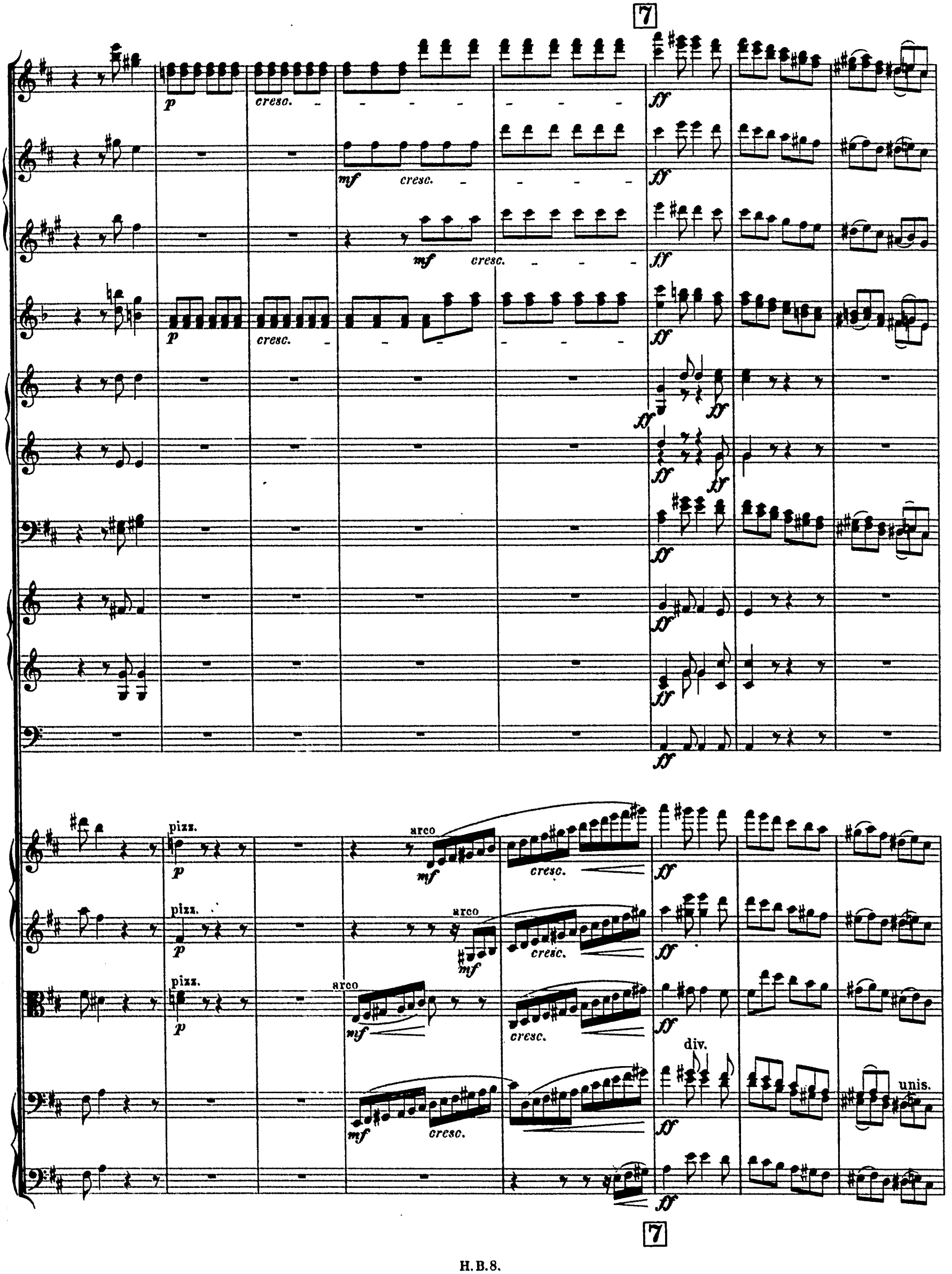
a 2.

div.

I.

a 2.


ff
p
a 2.
I.
senza sord.
pizz.
arco
f
unis.


7
p
cresc.
ff
mf
pizz.
arco
div.
unis.
7

poco *f*

pp

Arpa. *pp*

pizz.

p

Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Fag.
Tr. in D.
Arpa.
Viol.
Vcllo.

f *perdendosi* *pp*

I.

con sordini

p dim.

C.ingl.
Tr.
Arpa.
Viol.
Vcllo.

p

8

Fl. *f* *dim.* *ppp* *mf*

Ob. *f* *dim.* *ppp*

C.ingl.

Clar. *f* *dim.* *ppp*

Fag. a 2. *f* *dim.* *ppp*

Tr.

Timp. *p*

Arpa. *p*

Viol. *pocof* *dim.*

Vcllo. *pocof* *dim.*

8

C.ingl.

Cor. III. *p* I. *p*

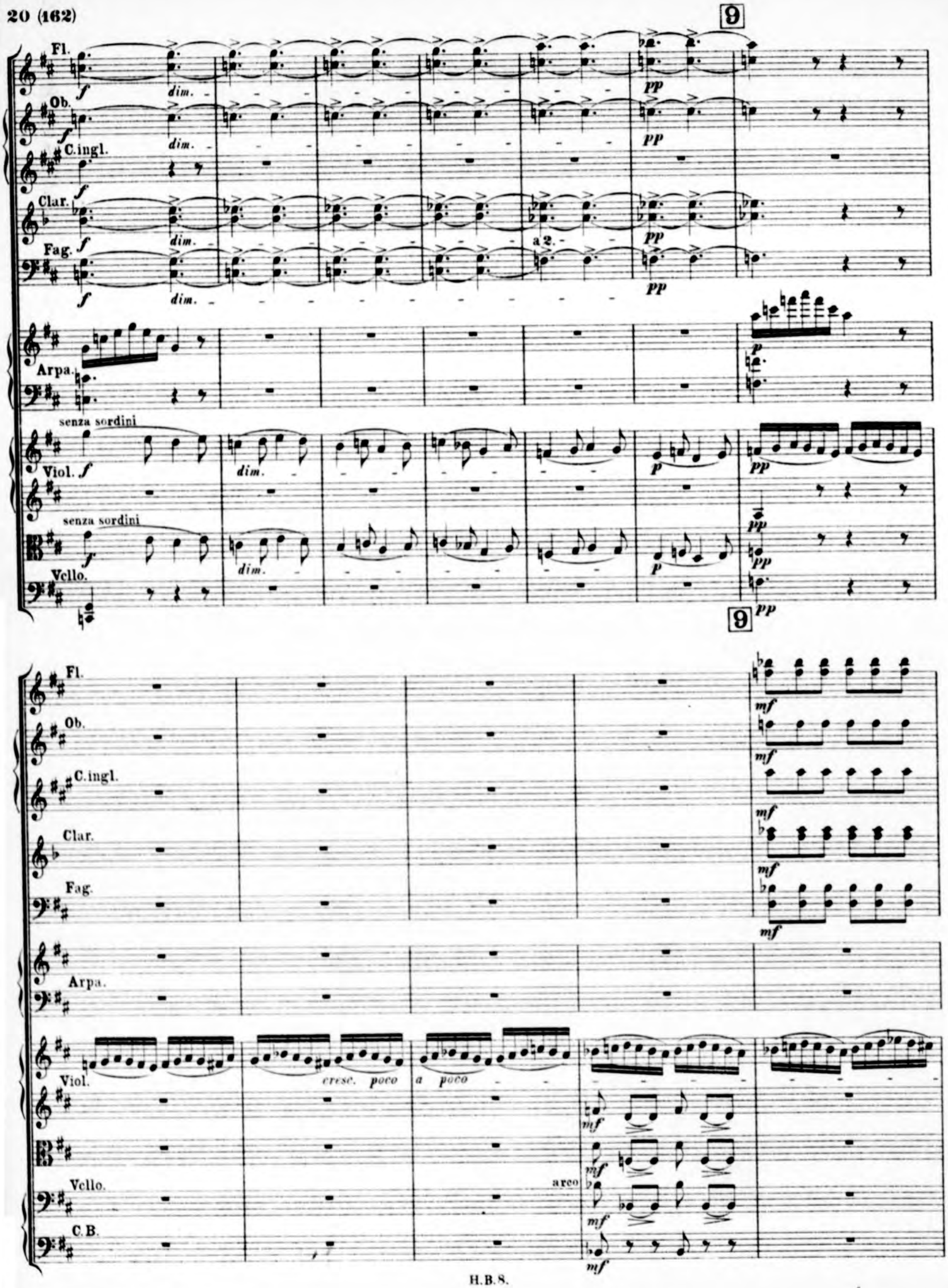
Tr.

Timp. *p*

Arpa.

Viol. *p*

Vcllo. sempre pizz. *p*


9
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Fag.
Arpa.
senza sordini
Viol.
senza sordini
Vcllo.
dim.
a 2.
pp
p
9
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Fag.
Arpa.
Viol.
cresc. poco a poco
Vcllo.
arco
C.B.
mf

Fl.

cresc. poco a poco

Ob.

cresc. poco a poco

C. ingl.

cresc. poco a poco

Clar.

cresc. poco a poco

Cor.

Fag.

cresc. poco a poco

Tr.

Timp.

Arpa.

Viol.

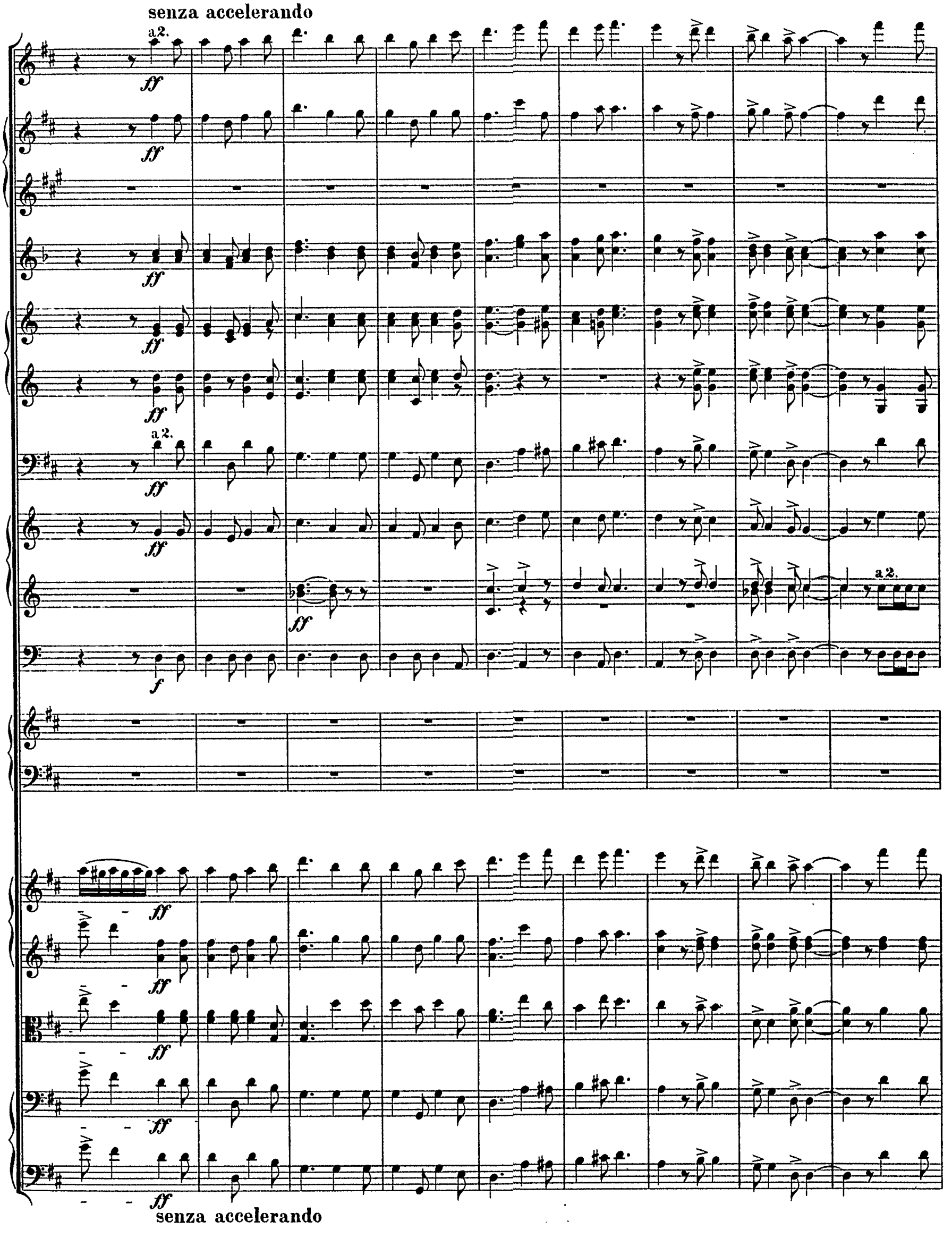
cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

III.


senza accelerando
a 2.
ff
f
senza accelerando

a 2.

10

a 2.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

10

Larghetto espressivo assai.

ff

p

6

Larghetto espressivo assai.

Tempo I.

rall.

III.

muta A(*La*) in G(*Sol*).

Tempo I.

rall.

Larghetto espressivo assai.

Ob.

C.ingl.

pp

Arpa. *p*

C.ingl.

pp *sf*

Arpa. *cresc.* *f* *dim.*

C. ingl.

pp *sf*

Arpa. *p* *cresc.* *sf*

C.ingl.

pp

Arpa. *pp*

11

C. ingl.

(*f*) *p* *dim.* rit. *pp*

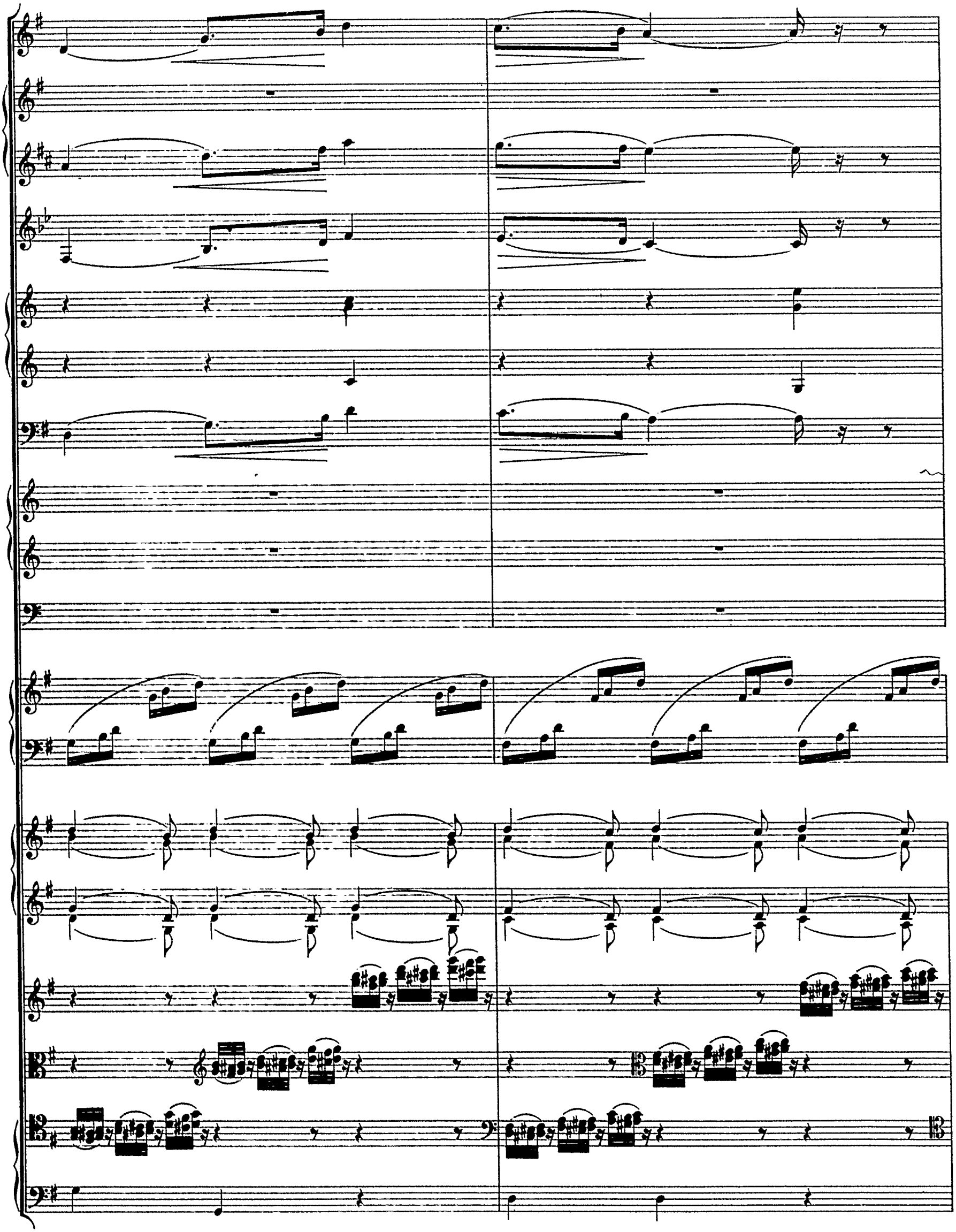
Arpa. (*f*) *p* *perdendosi* *ppp*

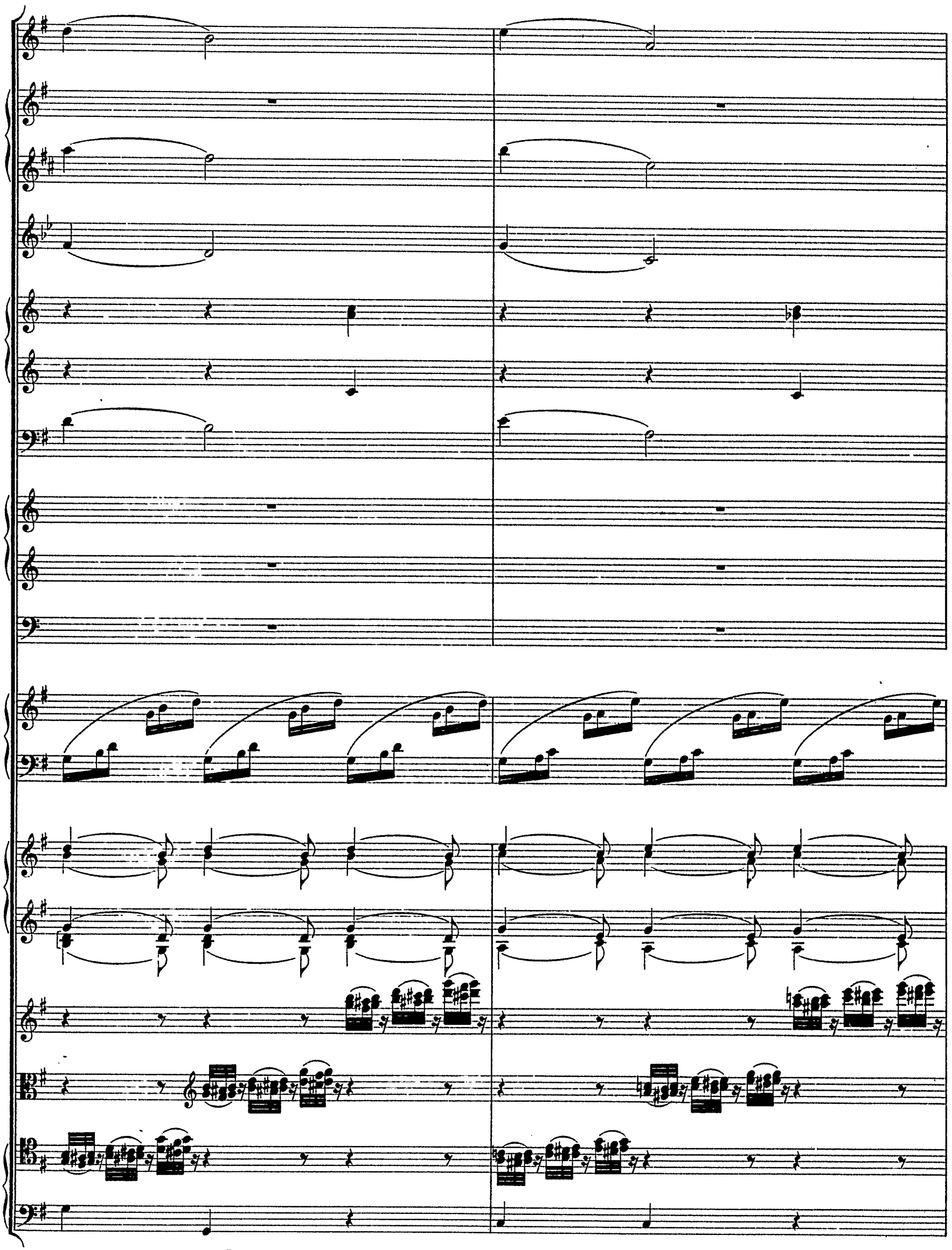
12

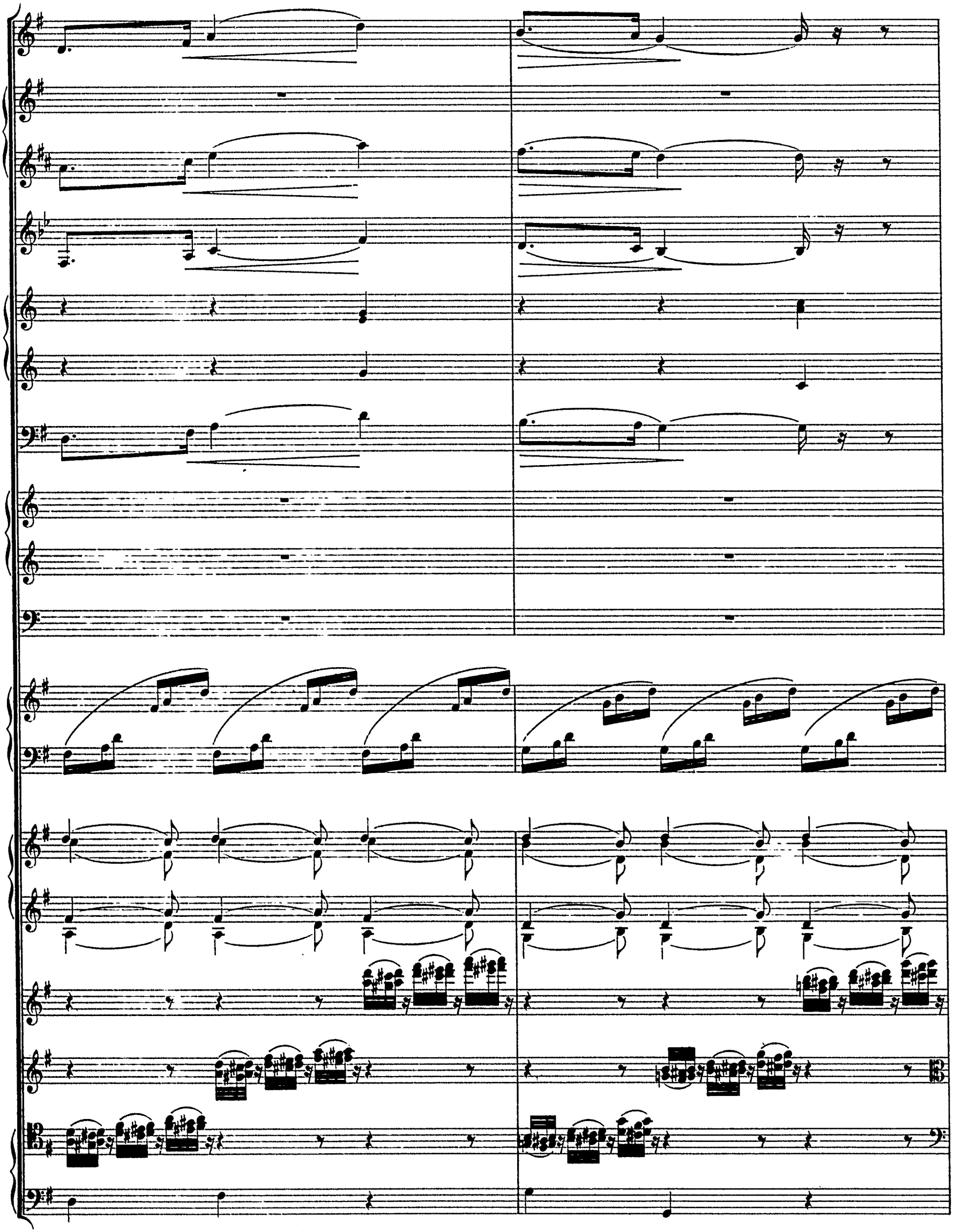
Fl. I.
mf
Ob.
C. ingl.
mf
Clar. I.
mf
p
Cor. III.
p
I.
Fag.
mf
Tr.
Timp.

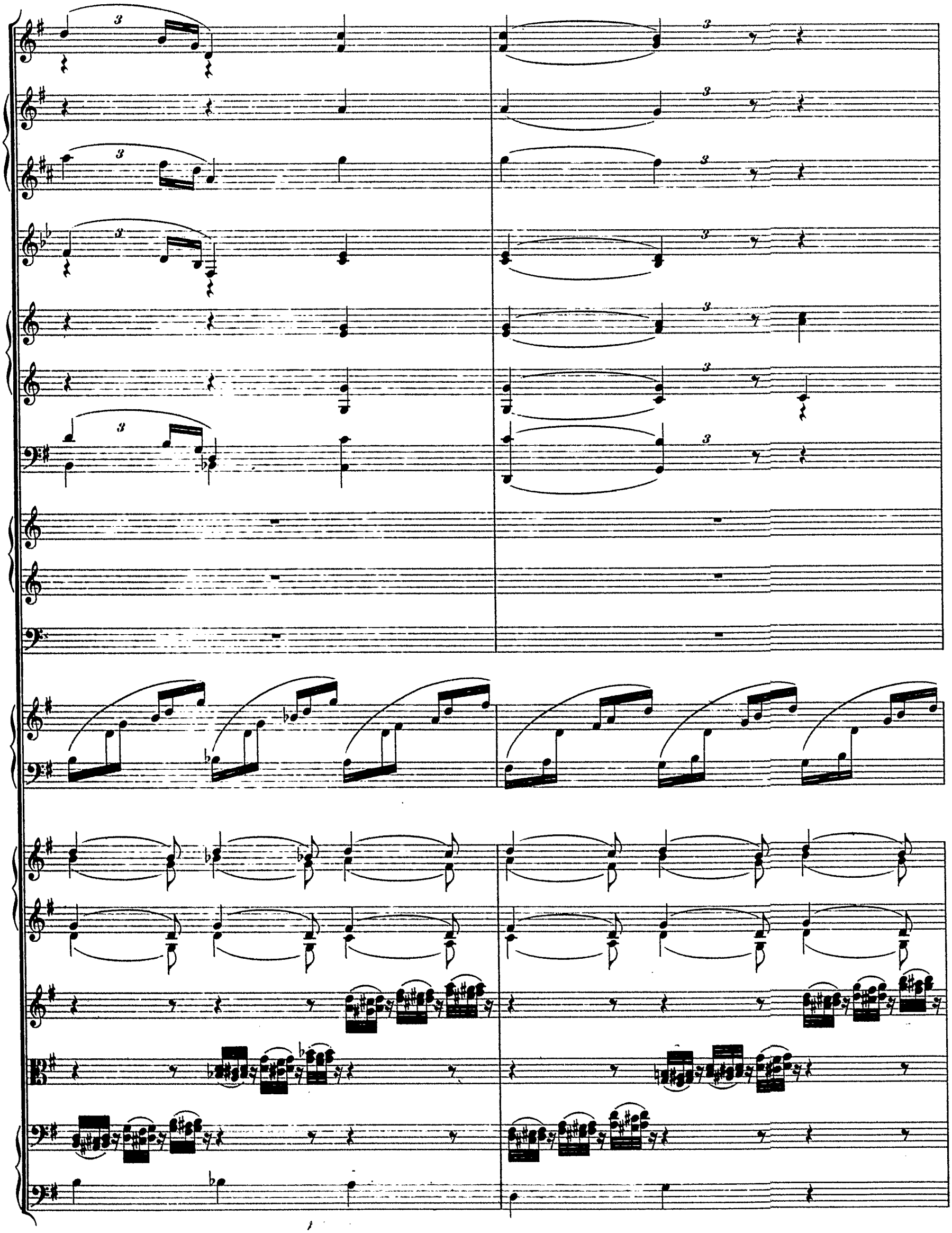
Arpa. *mf*
Viol. I. div.
(*pp sempre*)
div.
(*pp sempre*)
Viol. II.
div.
(*pp sempre*)
div.
(*pp sempre*)
div.
(*pp sempre*)
pizz.
(*pp sempre*)

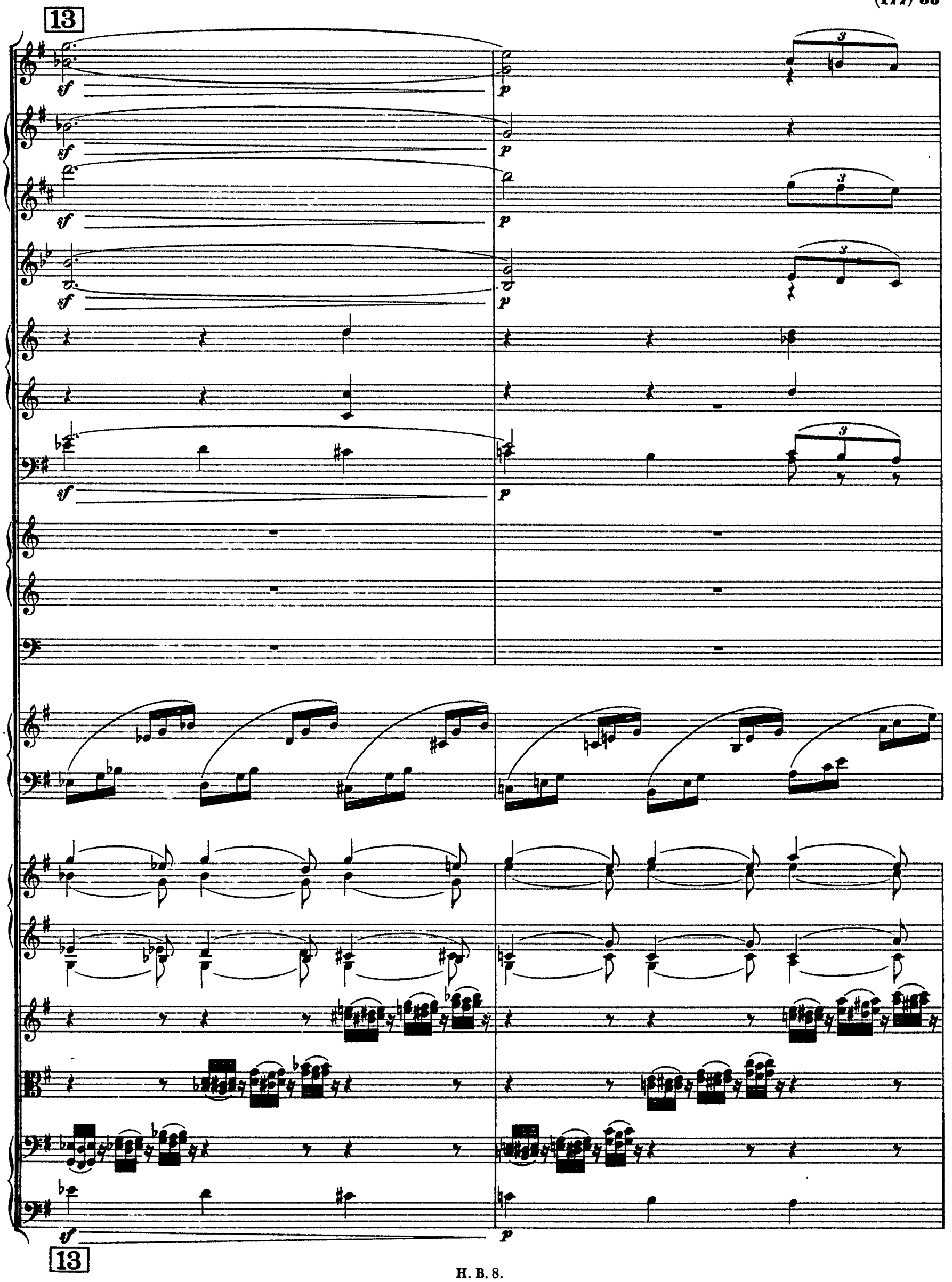
12










13
sf
p
3
13

cresc.

sf

III.

mf

p

con sord.

pp

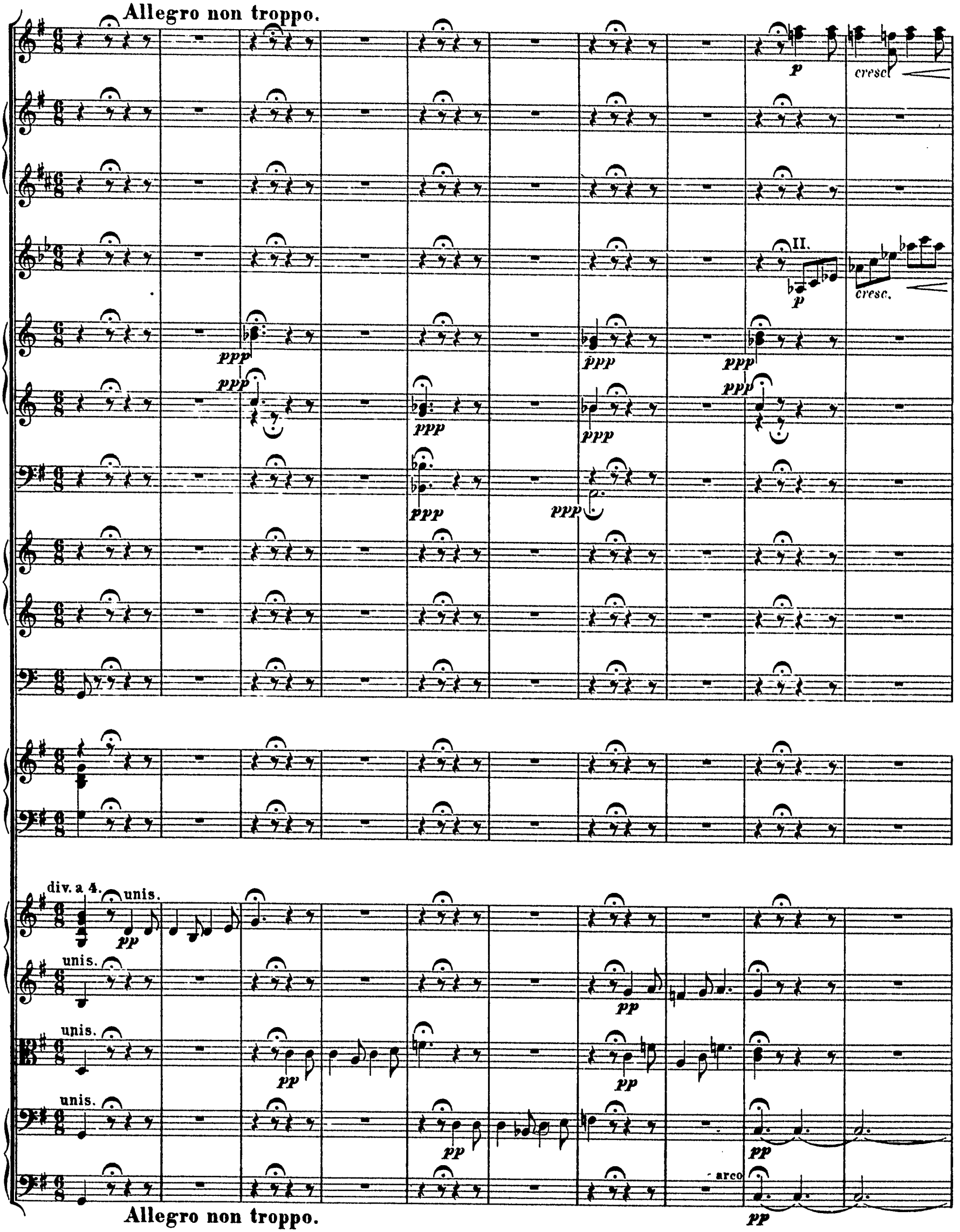
(pp)

H. B. S.

(dim.)

(pp)

(pp)


Allegro non troppo.
p
cresc.
II.
p
cresc.
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
div. a 4.
unis.
pp
unis.
pp
unis.
pp
pp
unis.
pp
pp
arco
pp
Allegro non troppo.

14

f > *pp*

pp

p

cresc. poco a poco

14

a 2.

mf cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

15
a 2.
ff
f
15

ff

ff

ff

ff

a 2.

7

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Fl.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Cor. I. II.
a 2.
Fag. *tutta forza*
Tr. in D.
Viol.
Cor.
a 2.
Fag.
Viol.

16

Fl.

Fl. picc.

Ob.

C. ingl.

Clar.

Cor.

a 2.

Fag.

a 2.

Timp.

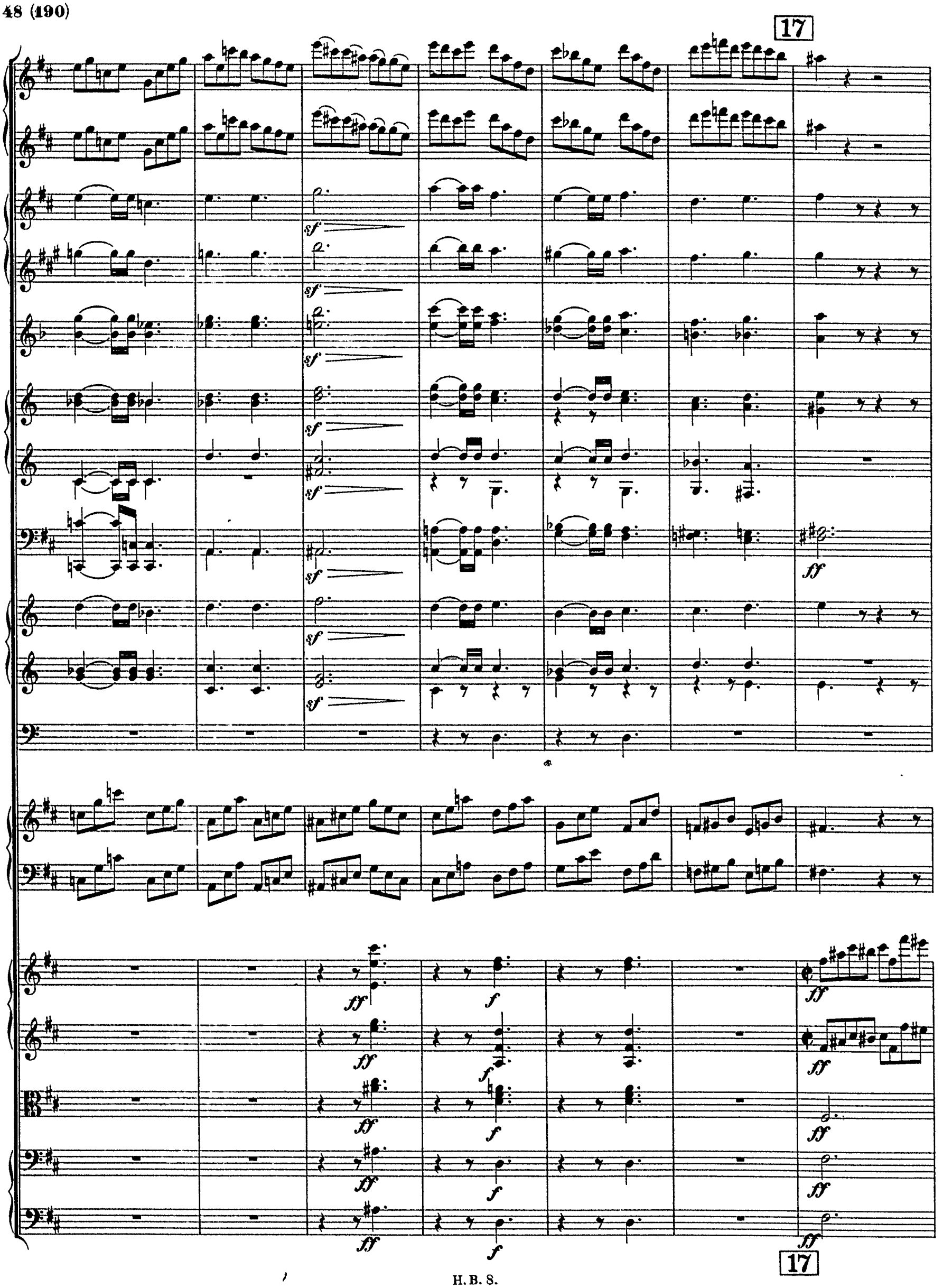
senza sord.

Arpa.

16

a 2.

a 2.


17
sf
ff
f
17

Cor. I. II.

a 2.

Fag. a 2.

Viol.

Cor.

a 2.

Fag.

Viol.

18

Fl.

Fl. picc.

Ob.

C. ingl.

Clar.

I.

Cor.

Fag.

Tr.

Tromb.

Timp.

Arpa.

div.

unis.

18

div.

unis.

19

con sord.

mf p p cresc. poco a poco

mf p p cresc. poco a poco

mf p p cresc. poco a poco

mf p p cresc. poco a poco

mf p p cresc. poco a poco

mf p

mf p

mf p p

a 2.

cresc. poco a poco

mf

mf

mf

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p mf p > p > p > p > p > p > p cresc. poco a poco

p mf p > p > p > p > p > p > p cresc. poco a poco

mf p mf p cresc. poco a poco

mf p mf p cresc. poco a poco

mf p mf p cresc. poco a poco

mf p mf p cresc. poco a poco

mf cresc.

poco f dim.

II.

poco f dim.

ppp

div.

ppp pppp

20

(p) cresc. molto

f

ff

I.

(p) cresc. molto

a 2.

a 2.

pp

cresc. poco a poco

ff

unis.

cresc. molto

unis.

20

Fl. gr.

I.

mf

mf

I.

pp

mf

pizz.

p

Fl. II.

f *perdendosi* *pp*

f *perdendosi* *pp*

Fl. picc.

p

p

f *perdendosi* *pp*

p

p

con sord.

p *dim.*

con sord.

p *dim.*

Ob.

C. ingl.

Cor. I. II.
I.

p

Fag.

Timp.

muta A *(La)* in Gis *(Sol ♯)*.

Arpa.

Viol.

p

Vcllo.

sempre pizz.

p

21

Ob.

C. ingl.

Fag.

f *dim.* *p*

Tromb. *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p*

I. *pp*

II. *pp*

pp

Arpa.

Viol.

Vcllo.

21

Presto.

Fl.

C. ingl.

Clar.

Fag. I.

senza sord.

div.

Viol.

div.

senza sord.

Vcllo. e C. B.

arco

Presto.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. pocò a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

22

Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Clar. I.
II.
Cor.
III.
Fag.
unis.
Viol. unis.
Vcllo.
C. B.

22

23

Più presto.

Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Clar.
Cor. I. II.
a 2.
Fag.
Viol.

(p e sempre cresc. poco a

23

Più presto.

Fl.
Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Clar. a 2.
Fag.
Viol.
Tr.
poco
p (cresc.
a 2.

24

animato

Fl.

Fl. picc.

Ob.

C. ingl.

Clar.

a 2.

Cor.

f (cresc.

III.

f (cresc.

f

Fag.

I.

Tr.

a 2.

Tromb.

Timp.

Arpa.

animato

24

ff

ff

ff

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

ff

ff

ff

in Gis (*Sol* ♯).

senza sord.

ff

ff

ff

ff

ff

a 2.

a 2.

muta Gis (*Sol* ♯) in A (*La*).

a 2.

25

I.

a 2.

ff

25

a 2.

a 2.