

M

775.8

467

Herbert

Suite for Cello. Op. 3

1st Violin

1

SUITE für CELLO.

Violino I.

28-112539
Victor Herbert, Op. 3.

Allegro moderato.

pizz.
p

arco *p*

p cresc. *ff*

ff *espress.*

rit. a tempo *pp*

pp *pizz.* *1* *2* *4*

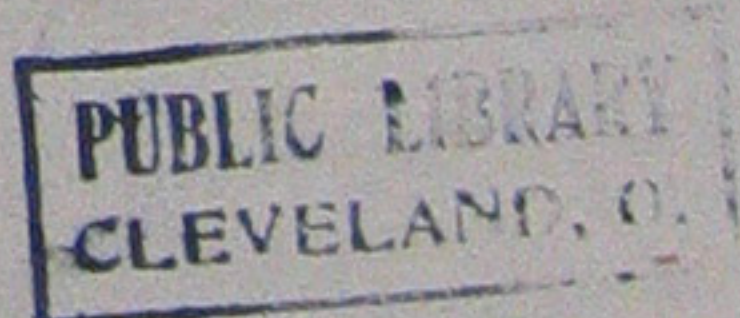
arco *rit.* *a tempo* *pp*

pp espress.

p *pp* *espress.*

ff divisi *dim.* *poco rit.* *2*

8676 B-1



Violino I.

2

a tempo stacc.
pp *f pp*

mp

poco cresc. *f*

sempre cresc.

fff *f*

Solo *a tempo* *p*

pp *ppp*

pp *ppp*

poco a poco crescendo *sempre cresc.*

f *rit.* *rit.* *a tempo pizz.* *mf*

Violino I.

4 pizz.

arco

sempre cresc.

sf cresc.

fff sempre

Scherzo.

Vivace.

Solo

pizz.

arco

Solo

mf

pp

pp

simili

cresc.

Solo

pp

Violino I.

arco
pp

6 \oplus 1
TRIO.
Solo
al Coda

8 dim. 1. rit. 2.

pp p

dim. rit. a tempo 6

1. 2.

CODA.

Solo

Più mosso.

Scherzo Da Capo senza Repe-
tition sin al \oplus e poi la Coda.

p espress.

3 pizz. p 1 1

2 sf p p 4 pizz. pp sf sf

Andante.

con sordini.

6 8 pp 13 Ohol.

pp 1 1

Violino I.

pp *dim.* *1* *Solo* *rit.*

a tempo *13* *pp* *1*

pp *rit.* *molto rit.* *a tempo* *senza sordini* *ppp* *p*

cresc. *ff*

p

cresc. sempre *dim.* *con sordini* *1* *ppp*

1 *pizz.*

arco *cresc.* *f* *dim.* *pizz.*

3 *ppp*

Violino I. Serenade.

Andantino grazioso.

pizz.
ff dim. *p* *poco rit.* *a tempo*

rit. *a tempo*

Poco piu mosso.
arco *f* *sf* *sf* *dim.* *f* *rit.* *a tempo*

f *sf* *mf* *p* *f* *pizz.*

Tempo I.
pizz. *p*

p *rit.* *arco* *poco rit.* *p* *poco rit.*

mf *rit.* *a tempo* *Cello.* *pizz.* *dim.* **Piu mosso.** *pizz.* *pp*

5 *Cello Solo* *1* *2* *1* *2* *3*

Tarantella.

Allegro di molto.

ff *1* *ff* *1*

p *sempre cresc.* *ff* *dim.* *pp* *pizz.*

pp *arco* *12*

Violino I.

pizz.
arco
f
a tempo
mf
mf
p
rit.
ff
pp
pizz.
cresc.
arco
ff
Solo
p
ff
ff
f
f
ff
p
ff
p
ff
p
f
p
p
1
1

Violino I.

Musical score for Violino I, page 8. The score consists of ten staves of music. The first six staves are in a key with one flat (B-flat major or D minor). The last four staves are in a key with three sharps (F# major or C# minor). The music features various dynamics including *pp*, *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *cresc.* It also includes performance instructions such as *arco* and *Meno*.

Violino I.

28 - 112539

mf

riten. a tempo pizz. pp

pizz. pp

arco ff riten. f arco mf

mf p

a tempo pp

pizz. arco

pizz. sfz

2 10 5 8 2 7

Violino I.

pizz.
p *cresc.* *ff* *arco*
fff
ff *mf*
pp
cresc. *f* *p*
poco rit. *pizz.* *p*
sf sf sf sf p
arco
sf sf sf sf sf
sf sf sf ff sf