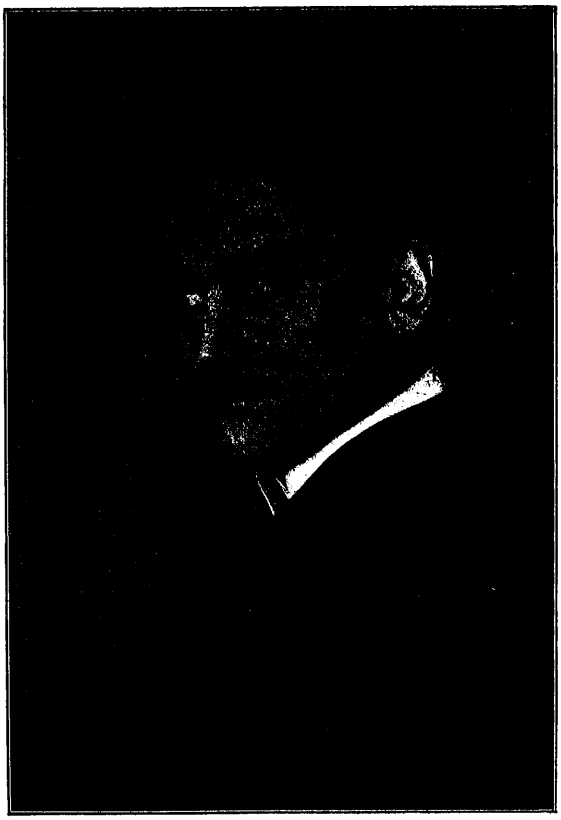
KOMPOSITIONEN
VON
SELIM PALMGREN

Piano 2händig.
Solo för Piano.

	Rmk.	Fmk.
op. 17. 24 Präludier — 24 Präludien.		
No. 1 och 2 tillsammans	0.80	1.—
No. 3, 4, 5, 6 . . . . . à	0.80	1.—
Aria	1.00	1.25
Berceuse	0.80	1.—
Deux Contrastes . . .	1.20	1.50
Gavotte et Musette . .	1.—	1.25
Konsertetyd	1.60	2.—
Lyriskt intermezzo.		
Åtta stämningsbilder	2.—	2.50
Scherzo	1.—	1.25
Studie	1.20	1.50
Ur sagospelet „Tuhkimo". Dansen på afrättsplatsen	1.20	1.50
Entre acte och Ballett	1.40	1.75
Vals	1.20	1.50
Sibelius, J., Svarta rosor, Transscription .	1.60	2.—
Sibelius, J., Säf, säf susa, Transscription	1.60	2.—
Lagercrantz, Tonerna, Transscription . . .	0.80	1.—



Für Gesang u. Piano.
Sånger för en röst med Piano.

	Rmk.	Fmk.
Den öfvergifna — Hyljätty — Die Verlassene. Text J. Tegengren . .	1.—	1.25
Du var mig mera nära — Du warst mir näher eigen. Text K. A. Tavaststjerna	1.—	1.25
En majvisa		
I vassen. Text O. Sirén	1.—	1.25
2 sånger, 2 laulua . .	1.20	1.50

Det borde varit stjärnor — Vain taivon kirkkaat tähdet. Kung Liljekonvalje — Kielo-kuningas.

Für Orchester.
För Orkester.

	Rmk.	Fmk.
Vals ur sagospelet „Tuhkimo".		
Partitur	2.40	3.—
Stämmorna kpl. (15)	4.—	5.—
Enskilda stämmor . .	0.30	0.40

Eigentum der Verleger für alle Länder. — Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

Helsingfors HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL **Helsinki**
K. G. Fazer

Leipzig • Brüssel BREITKOPF & HÄRTEL **London • New York**

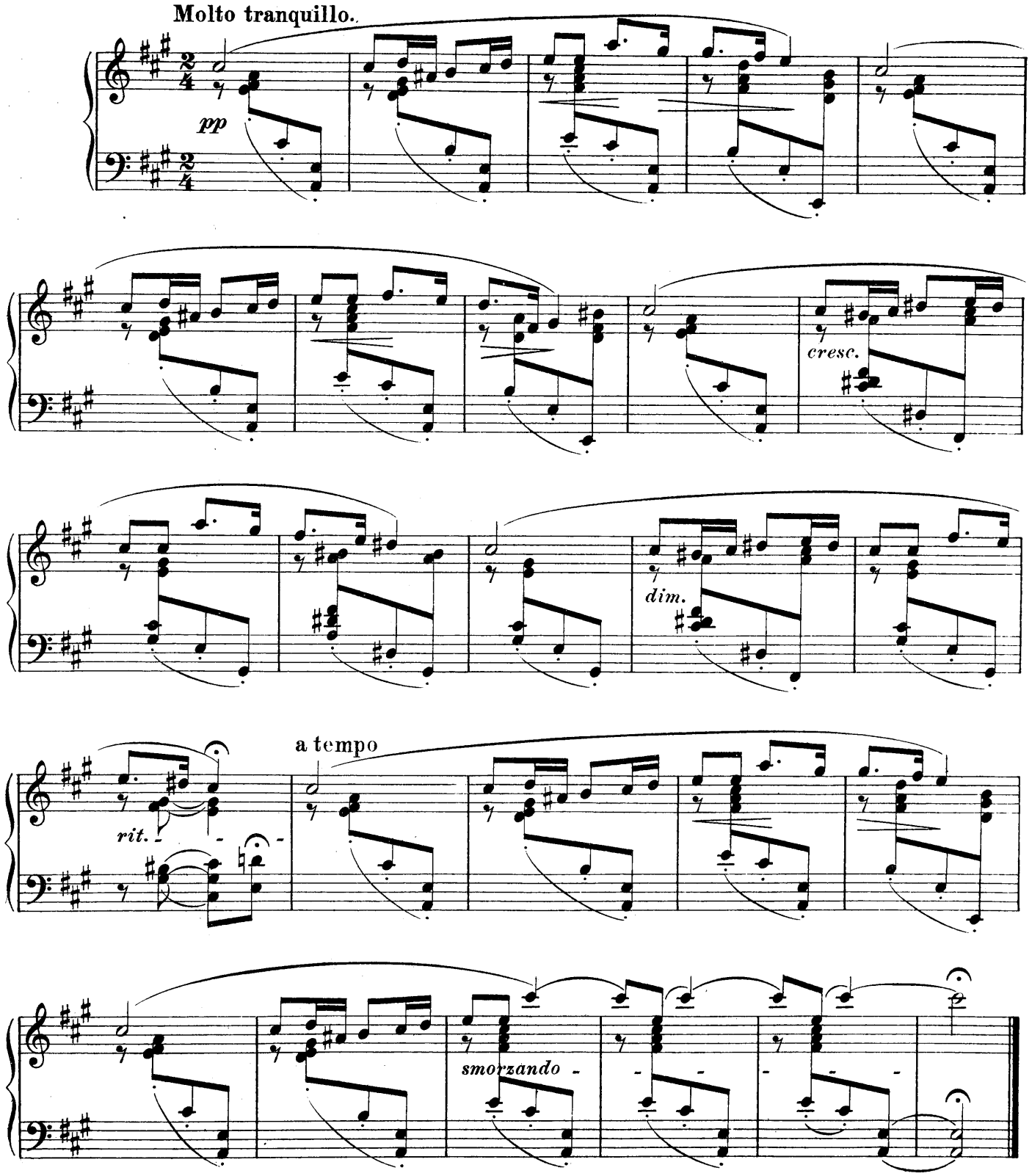
För Sverige o. Norge: Abr. Lundquist, Stockholm
För Danmark: Wilh. Hansen, Kopenhagen

M 22 P17 p v.1

Lyriskt intermezzo.

Kärlekstanke.

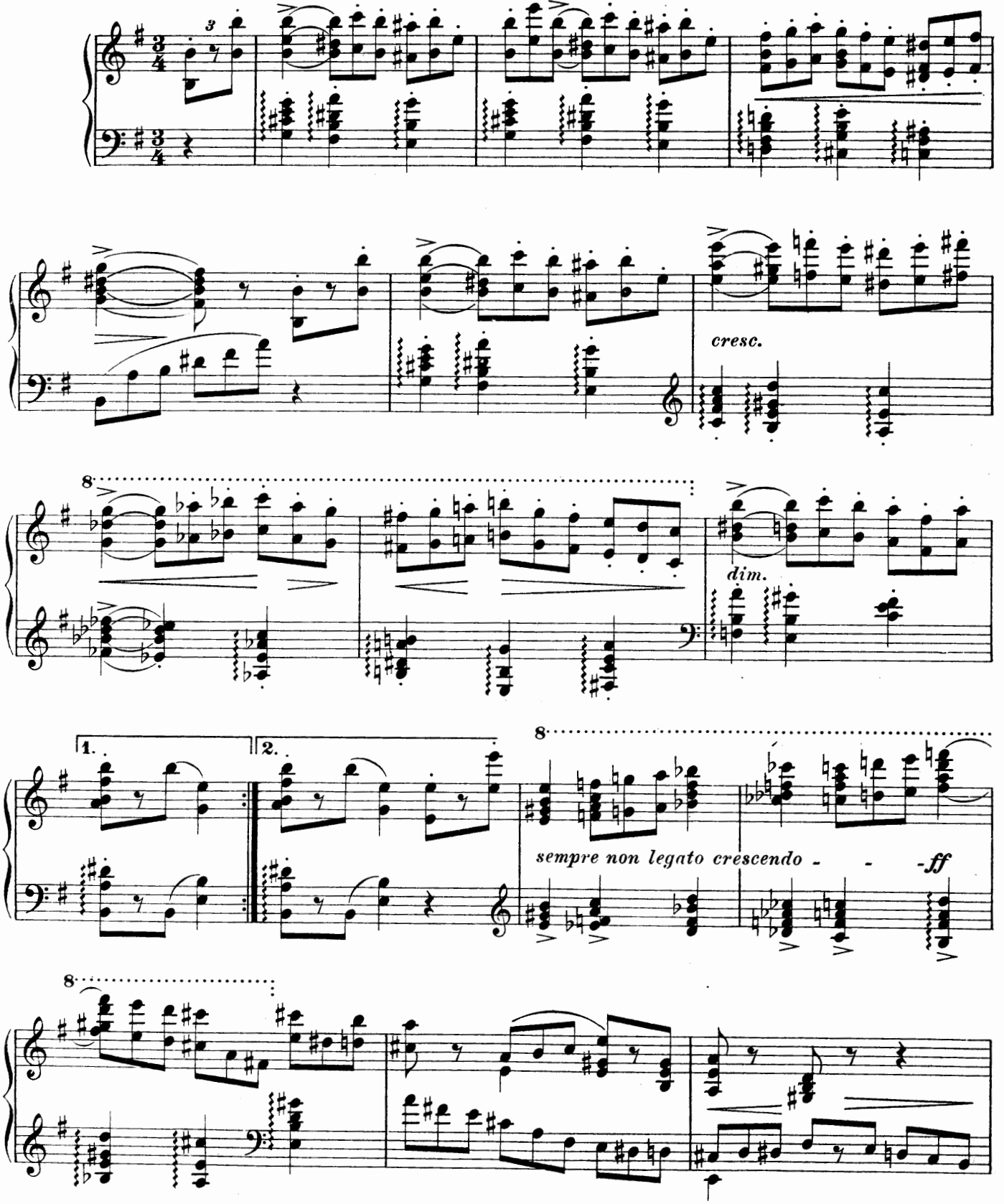
Selim Palmgren.
Komponeradt 1899-1900.

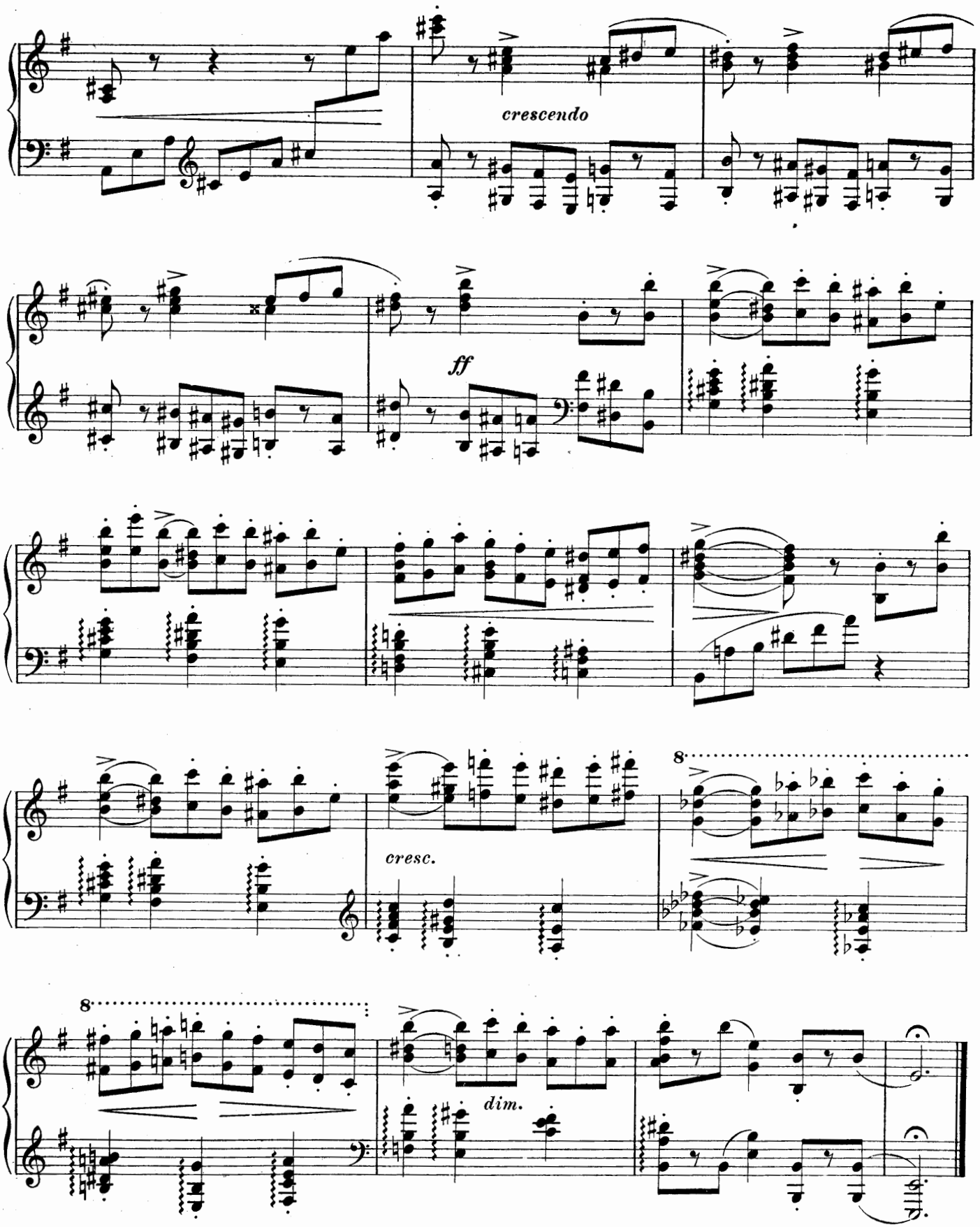


Helsingfors Nya Musikhandel (K. G. Fazer), Helsingfors. H. N. M. 424. Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Nycker.

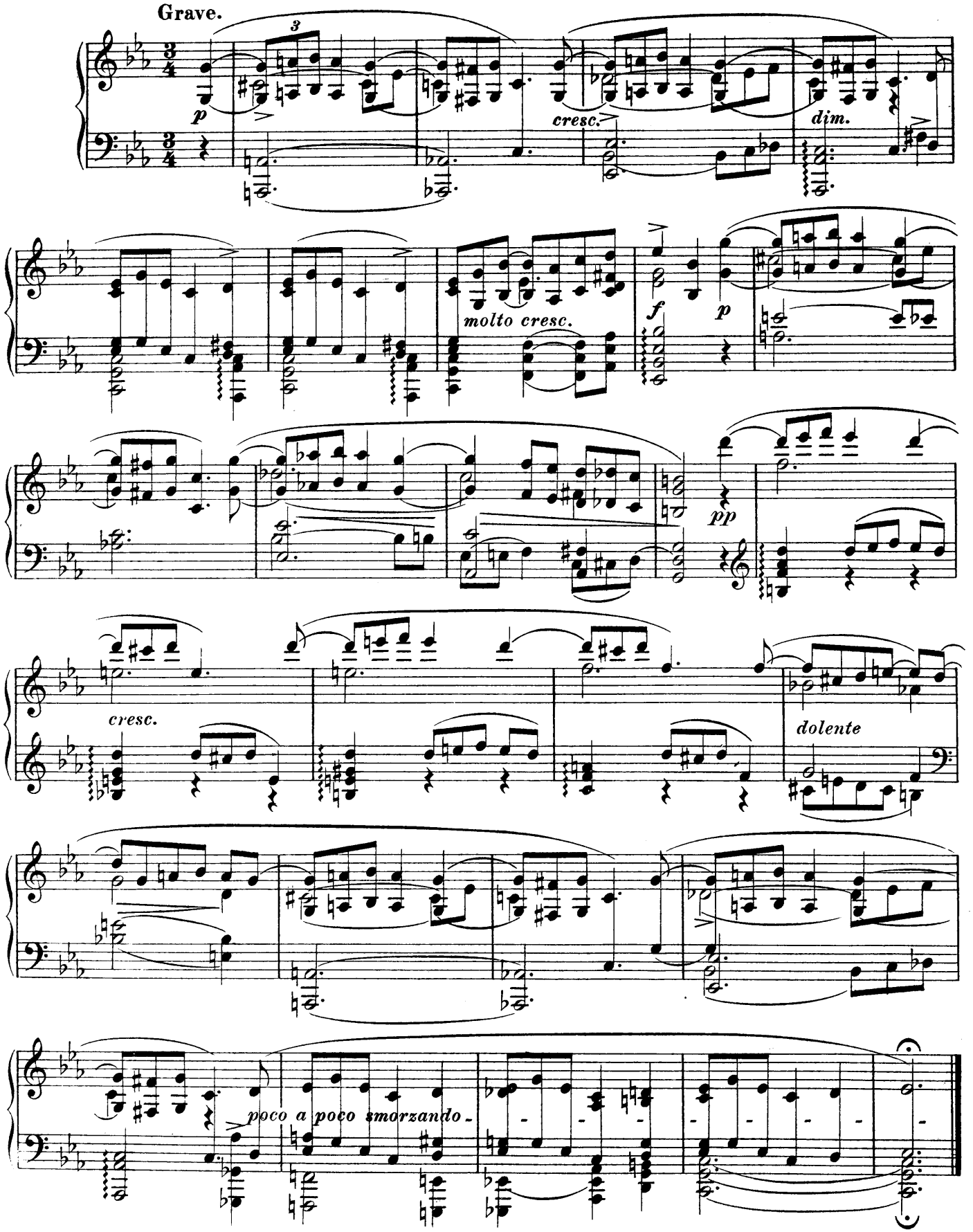
Allegro scherzando.



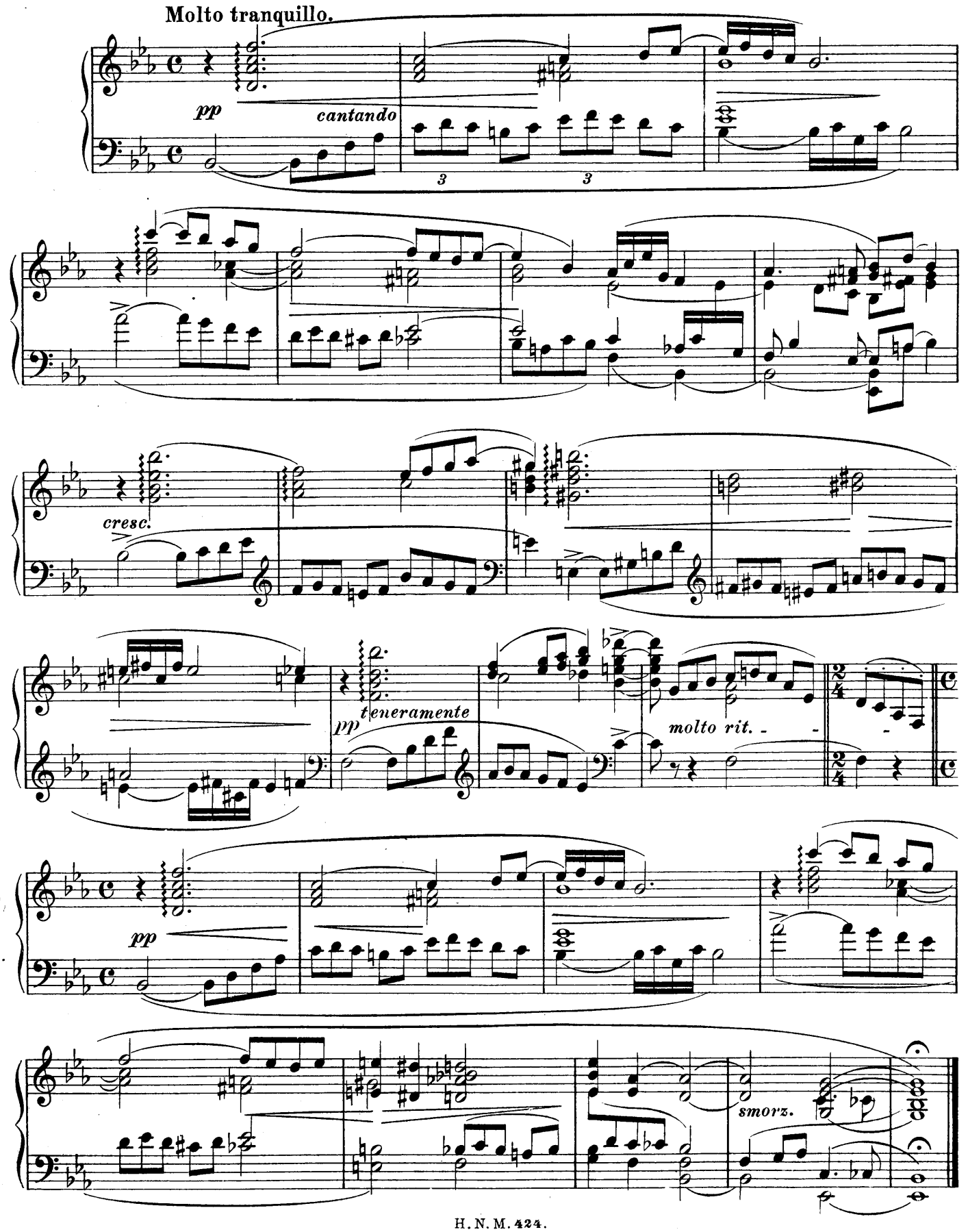


D.C. ad libitum.

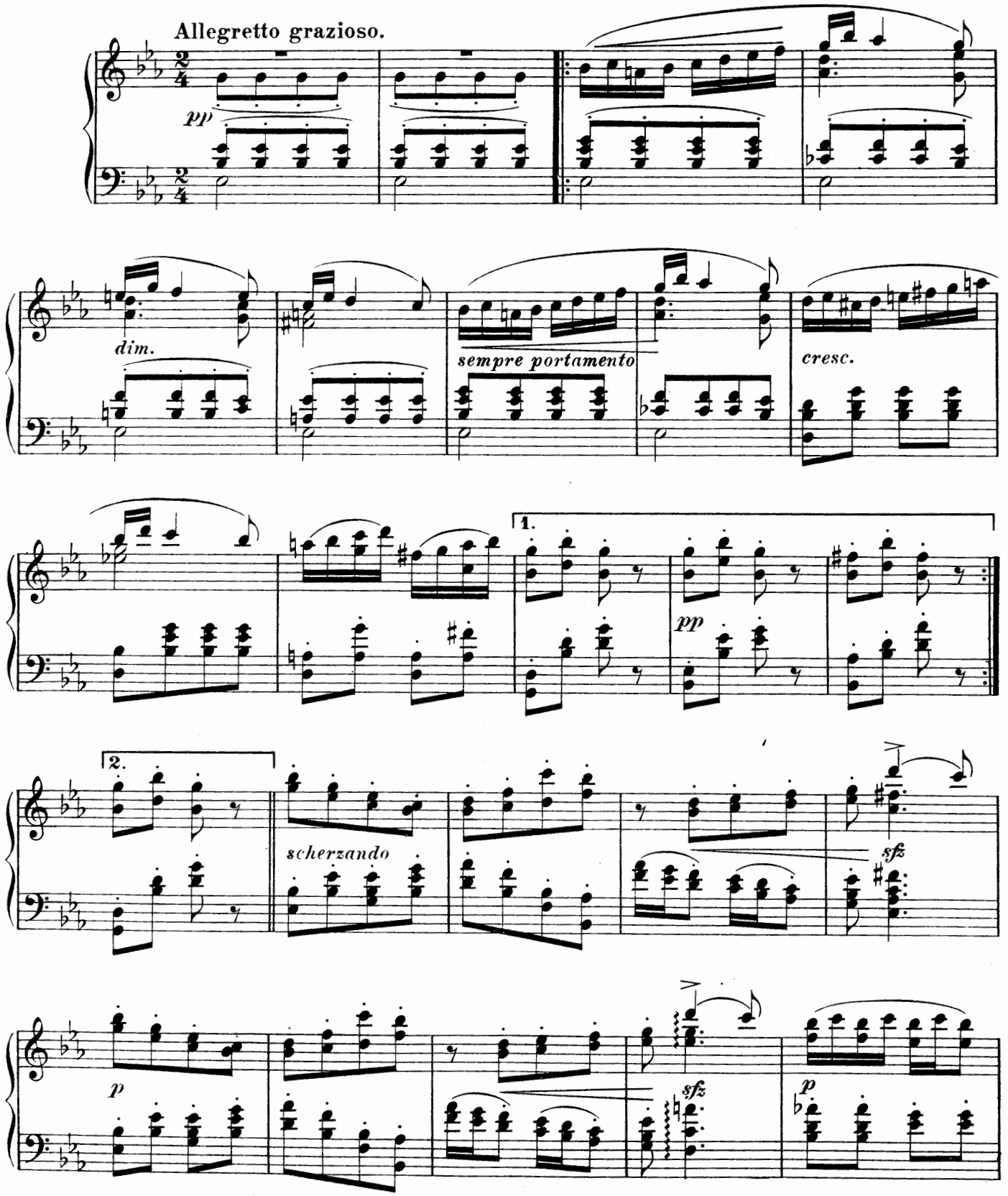
Sorg.

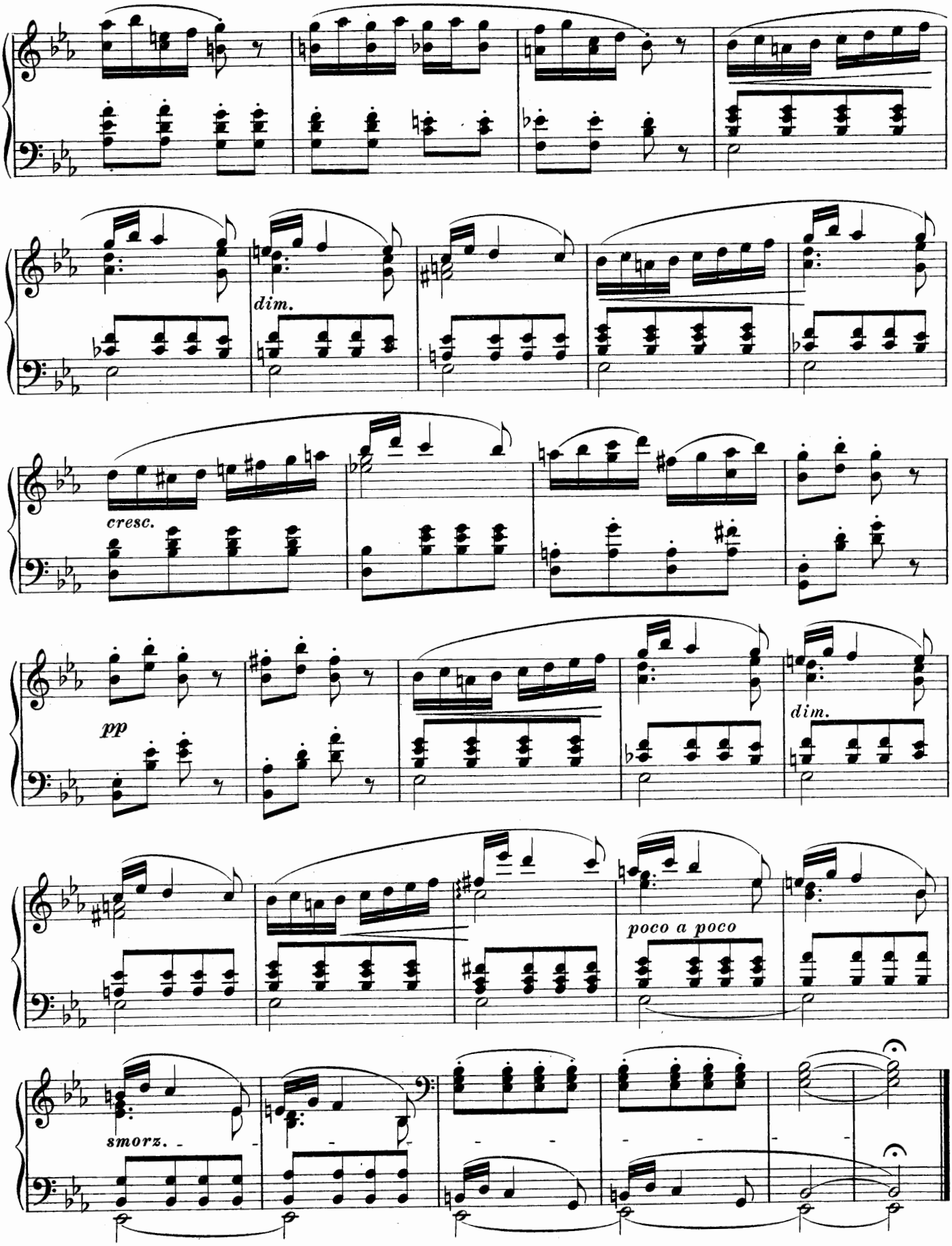

Grave.
p
cresc.
dim.
molto cresc.
f
p
pp
cresc.
dolente
poco a poco smorzando

Hvita liljor.

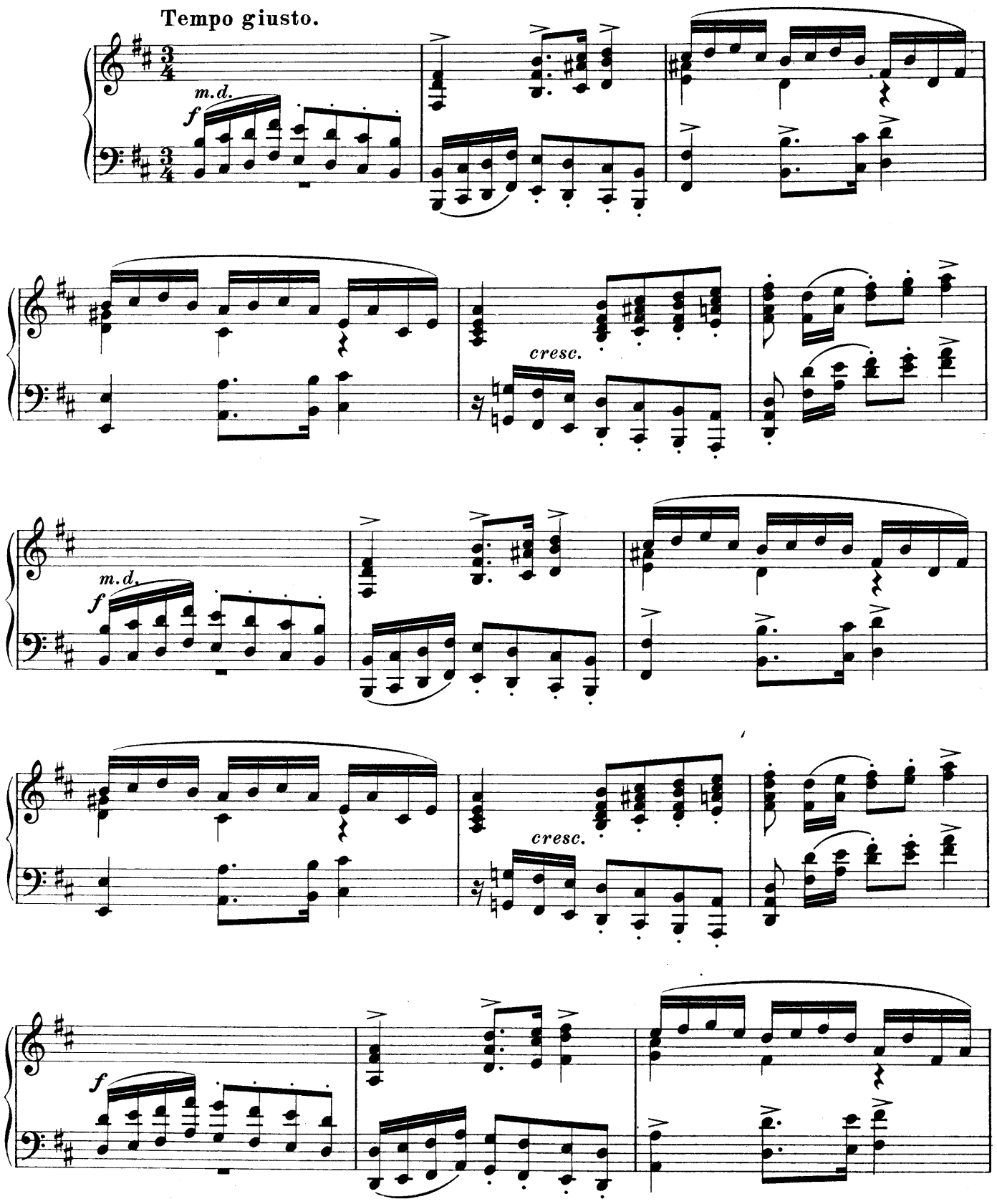


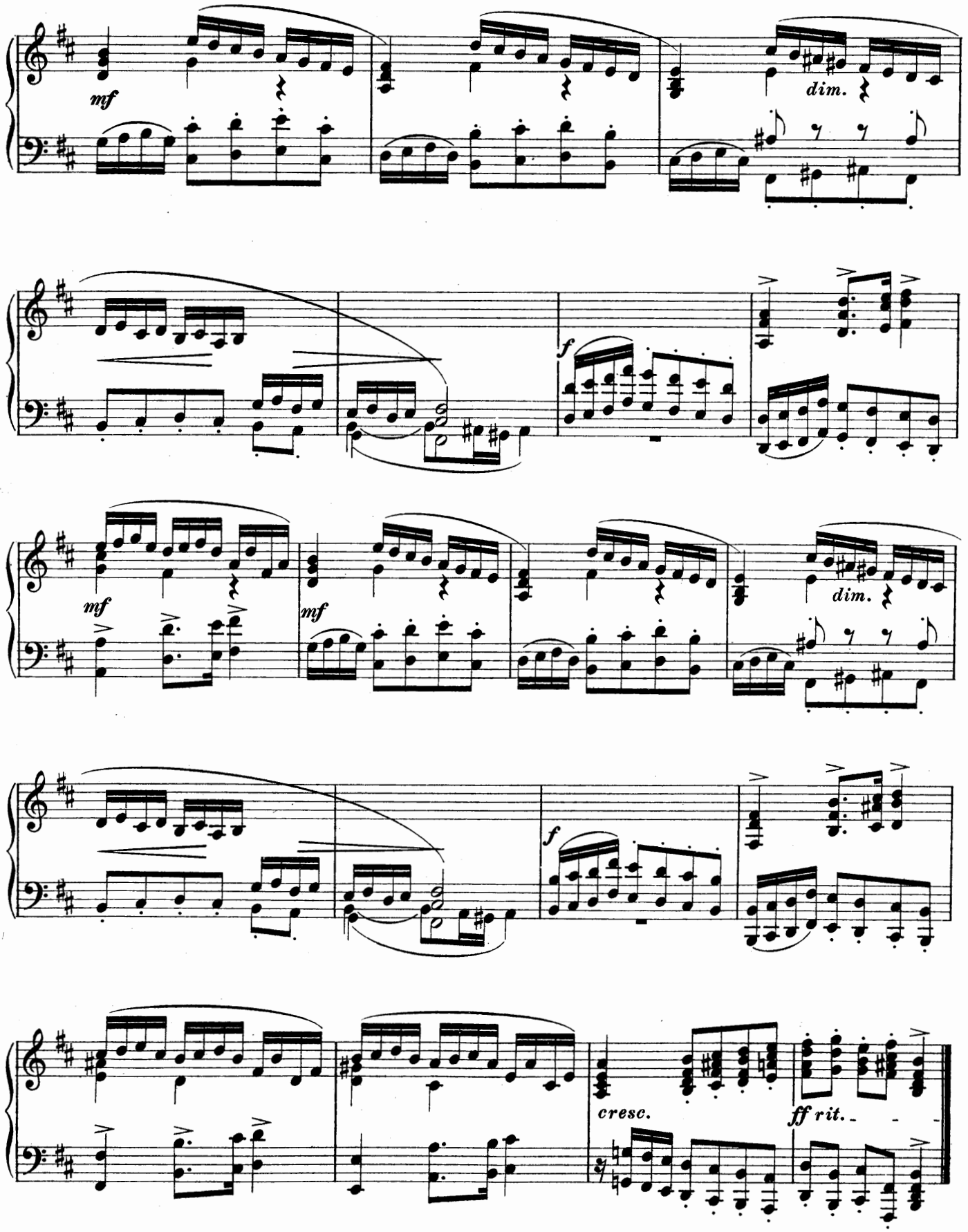
Koketteri.


Allegretto grazioso.
pp
dim.
sempre portamento
cresc.
1.
pp
2.
scherzando
sfz
p
sfz
p


dim.
cresc.
pp
dim.
poco a poco
smorz.

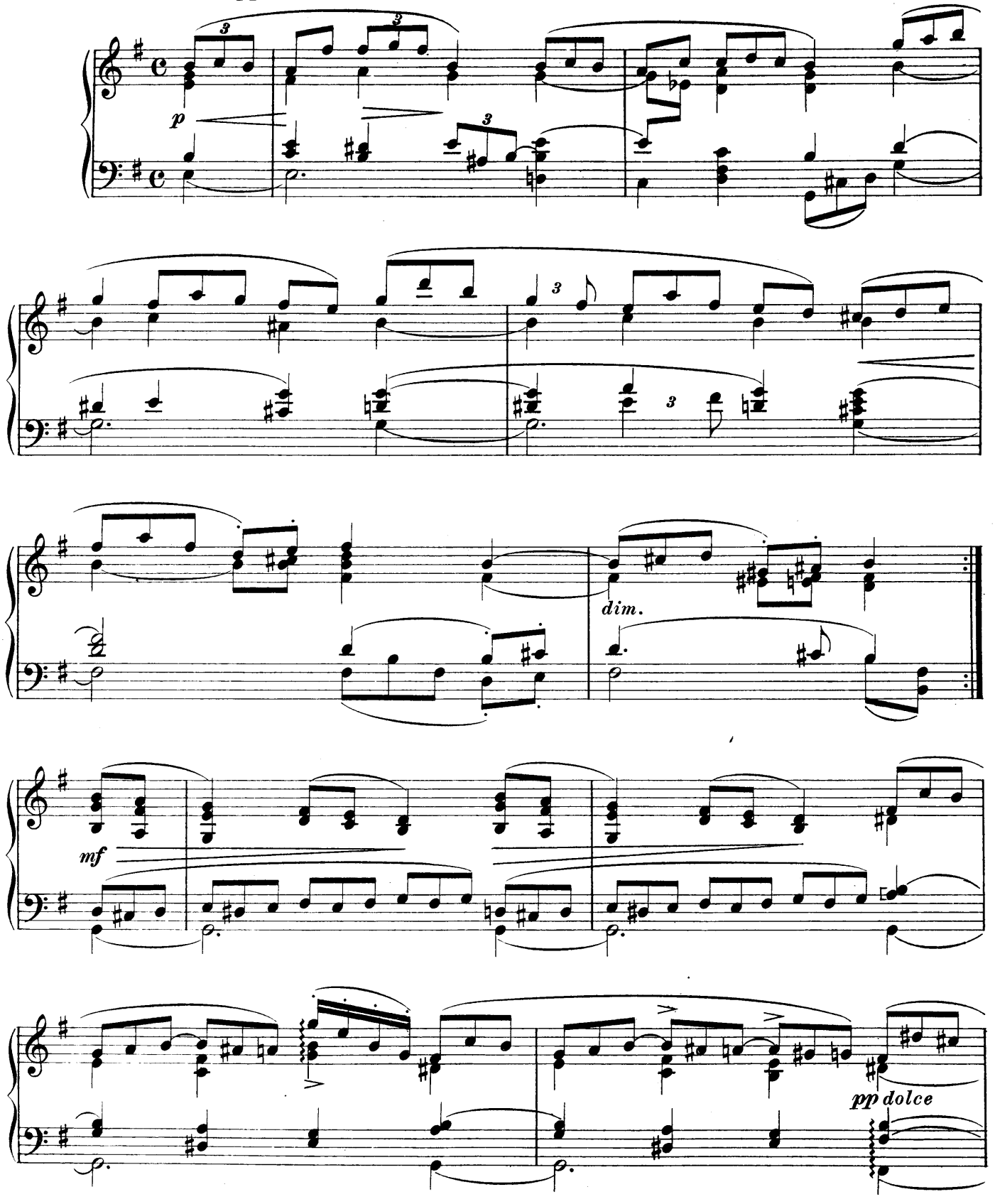
Från gamla tider.

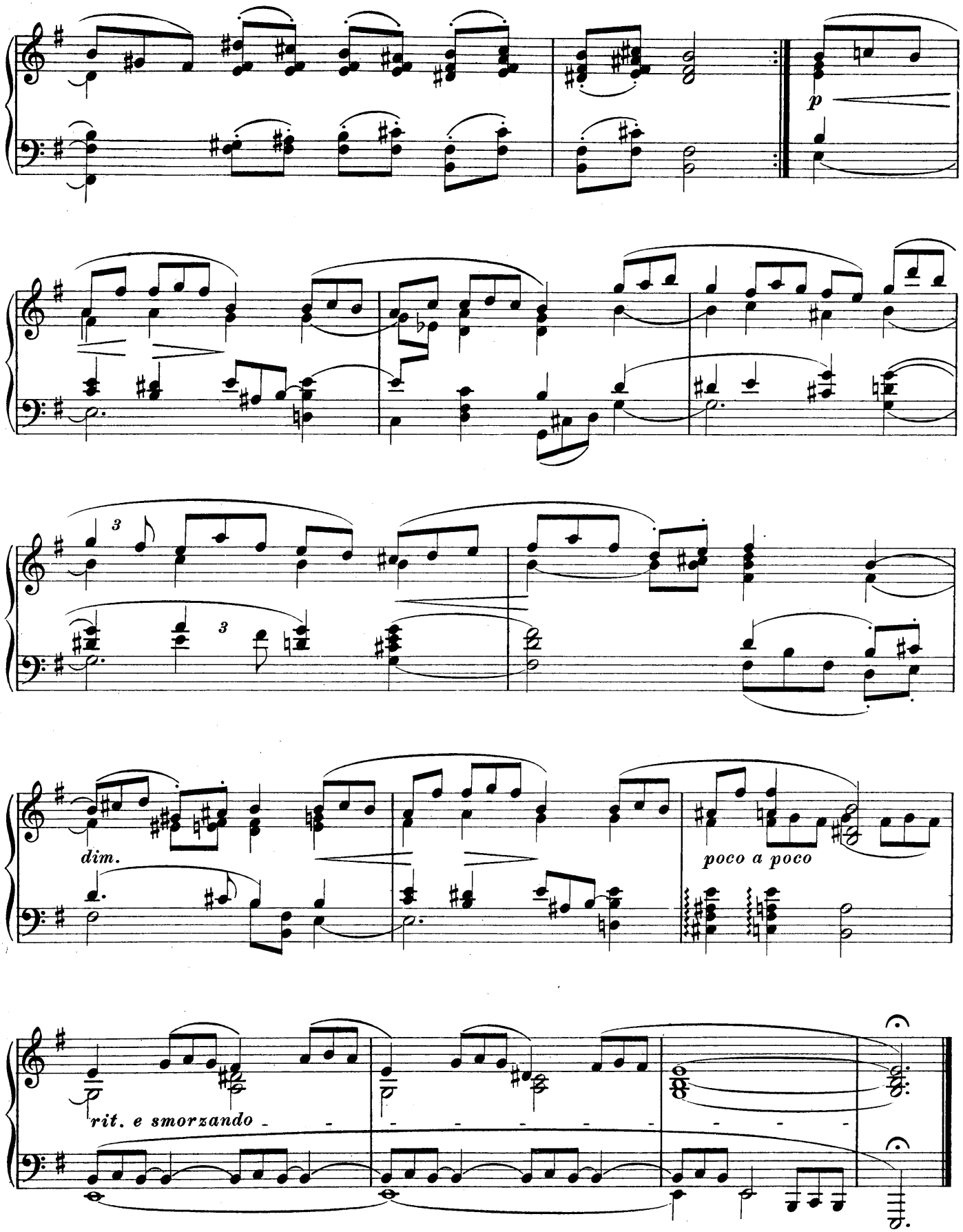



mf
dim.
f
mf
mf
dim.
f
cresc.
ff rit.

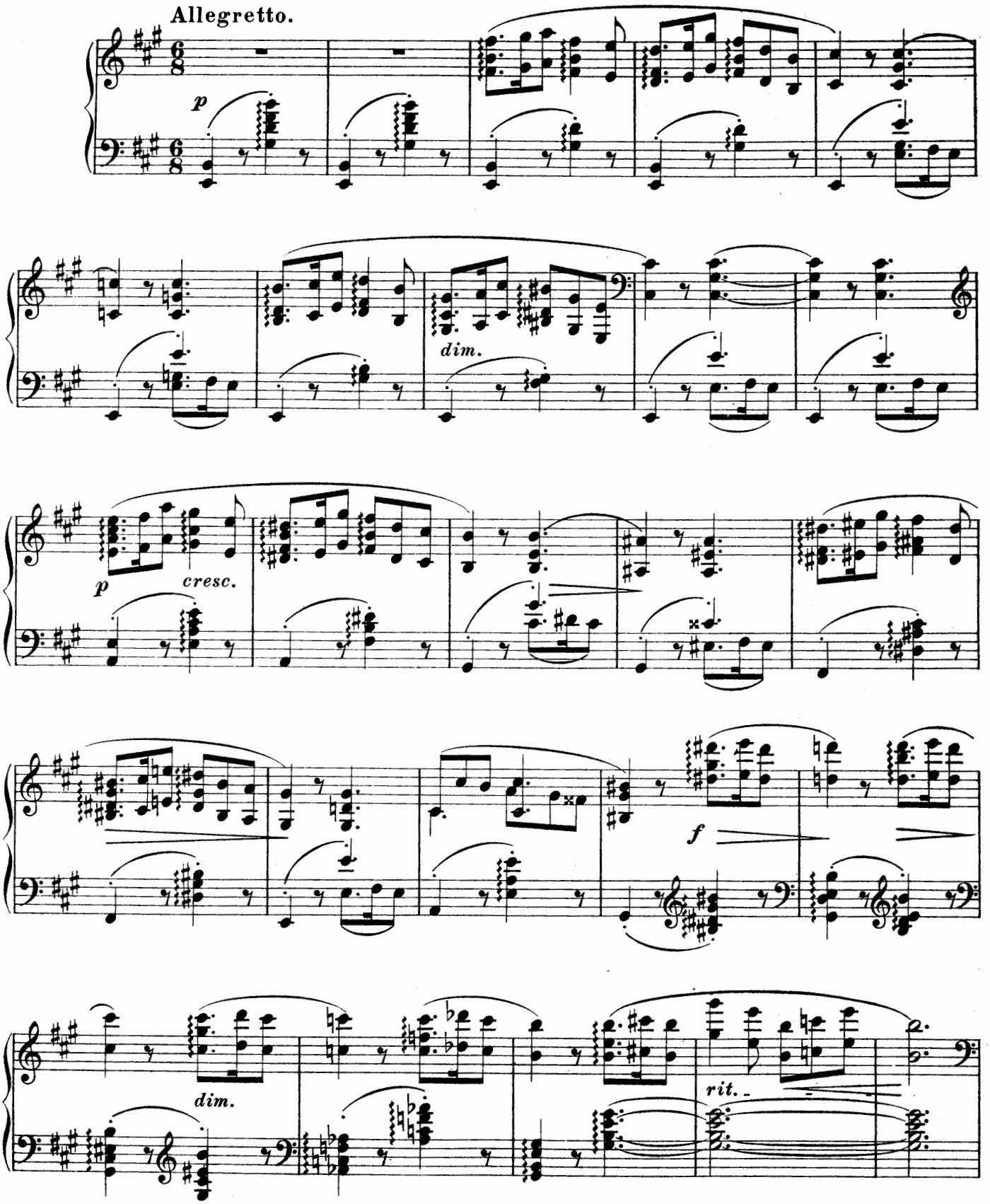
Intermezzo.

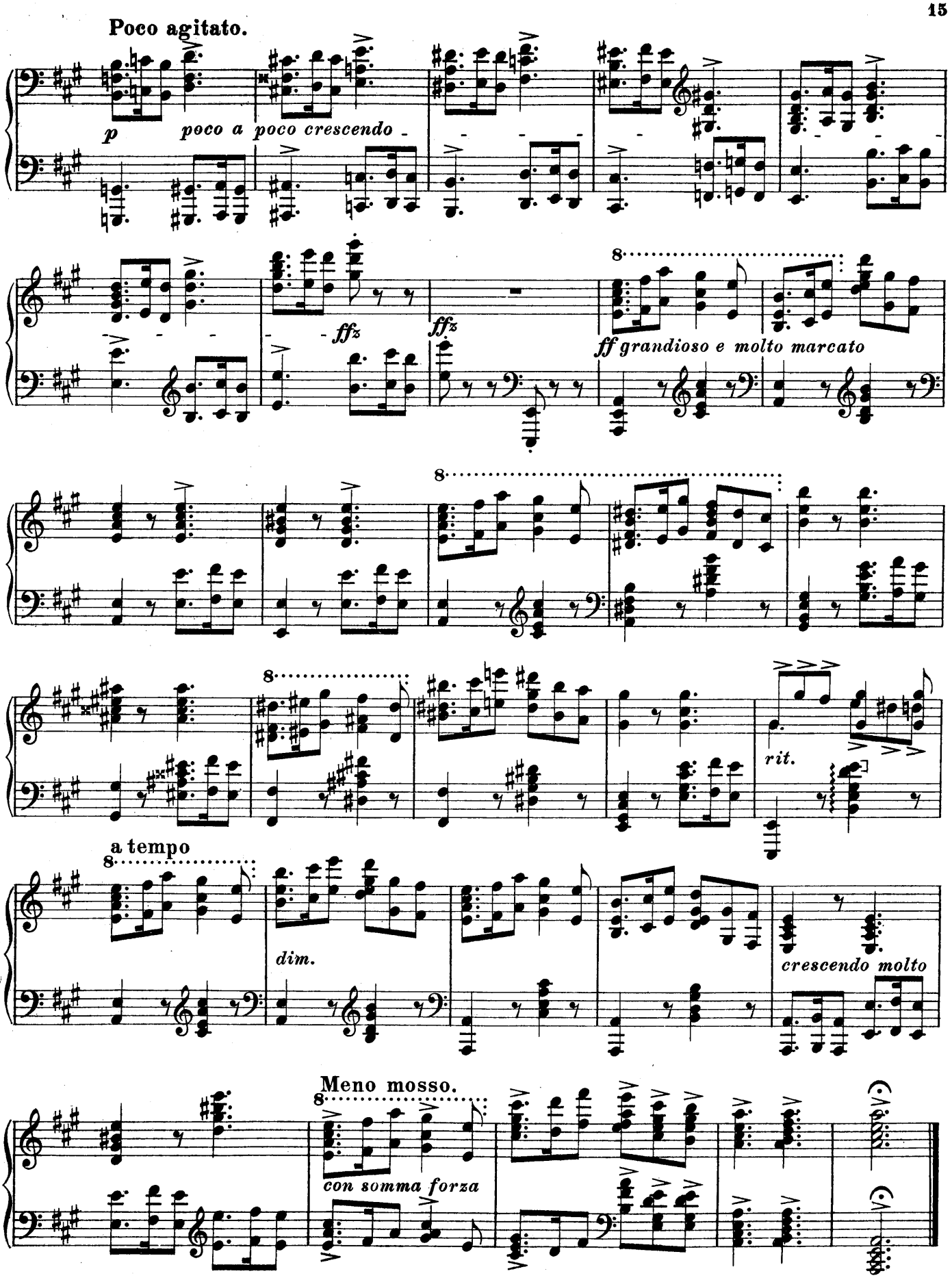
Non troppo moderato.




p
dim.
poco a poco
rit. e smorzando

Finale.




Poco agitato.
p
poco a poco crescendo
ffz
ffz
ff grandioso e molto marcato
rit.
a tempo
dim.
crescendo molto
Meno mosso.
con somma forza

K. G. Fazers Musikförlag, Helsingfors-Helsin

Piano 2 händer — Piano 2 kätisesti.

	Fmk
Andersson, Otto, Tolf folkdanser från Österbotten Kaksitoista kansantanssia Pohjanmaalta	2.—
Aufrichtig, Hans, Till Finlands Ungdom — Suomen nuorisolle	2.50
Björneborgarnes Marsch, arr. af Arm. Järnefelt	—.75
» » arr af C. Kress	—.75
Cassi, Anola Vals	1.25
Collan, K., Du är min ro, arr. af Karl Ekman	—.75
— Fåfäng önskan, arr. af Karl Ekman	—.75
Cronstedt, Einar, Berceuse	1.—
— Petite Romance mélancolique	1.—
— Petite Valse	1.—
Elbenschütz, José, Sorg (efter Edelfelts tafla)	1.50
Ekman, Karl, Vår fosterländska sång: 1. Vårt land, 2. Suomis sång, 3. Wasa Marsch, 4. Soldatgossen, 5. Björneborgarnes Marsch	2.50
Faltin, Rich., 1 lifvets kamp, arr. af Erkki Melartin, m. Text	1.—
Finland i toner — Suomi sävelissä	3.—
Fischer, Josef, Darling, Gavotte pittoresque	1.—
— Tindrande stjernor, Polka	1.50
Flodin, Karl, Albumblad	—.75
— Quatre Idylles	2.25
— Suite mignonne	3.—
Götze, P., op. 2, Tamara vals	1.—
Hartmuth, Egmont, Valse mélodique	1.50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1.25
— Menuett	—.75
— Seronad Vals	1.50
— Melancolie	—.75
Hermes, E., Armaasta erotessa, arr. af Armas Järnefelt, med Text	1.—
Ingelius, Hugo, Kung Erik, arr. af Karl Ekman	1.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.—
— Sirkka, arr. af Erkki Melartin	—.75
— 16 små stycken	2.—
— Titania, arr. af Selim Palmgren	1.50
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch, arr. af Karl Ekman	—.50
Kotilainen, Otto, Idylli	1.25
Köpenhamnskörens Album, innehåller 18 omtyckta finska och svenska stycken	3.50
Krook, Max, Nordiska visor och danser. Häft I & II à	2.50
Lagercrantz, Tonerna, arr. af Armas Järnefelt	—.50
— — arr. af Selim Palmgren	1.—
Laurén, Hugo, Vågskvalp und Minne, 2 Valser	1.50
Lundin, Anton, Minne från Mariebamn	1.50
Melartin, Erkki, op. 6. Legend I	1.50
— op. 8. Elegie, Romance, Nacht	2.—
— op. 12. Legend II	2.50
— op. 18. Lyyrillisiä pikkukappaleita — Lyriska småstycken	2.50
— op. 25 No. 1. Prélude	1.50
— op. 25 No. 2. Virran reunall'. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	—.75
— op. 27 No. 3. Humoresk	1.25
— op. 27 No. 1. Idyll	2.—
— op. 27 No. 2. Certosa	1.50
— op. 27 No. 3. Suomen salossa. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	1.25
— op. 27 No. 4. Ballade	2.50
— Arietta al' antica	1.—
— Pieni Gavotti. Gavott i gammal stil	1.25
Merikanto, Oskar, Salondanser No. 1—4 Häft I	2.50
— — No. 5—8 Häft II	2.50
— Desamma enskilda: No. 1. Pas de Quatre. No. 2. Mignon. No. 3. La Chaconne. No. 4. Schottisch. No. 5. L'Arcadien. No. 6. Pompadour. No. 7. Pas des Patineurs. No. 8. Pas d'Espagne à	—.75
— Suomalaisia kansanlauluja Vihko I—V à	2.—
— Tuulan tei, arrang. af Ilans Aufrichtig, m. Text	—.75
— Två Impromptus	2.50
— Työväenmarssi	—.75
— Valse lente	1.25
— Öfver Atlanten. Marsch	1.50
M. M. Köreus Album, innehåller 17 omtyckta finska och svenska stycken	3.50
Mielck, Ernst, Tre fantasistycken	2.50
— Två Impromptus	2.—
Pacius, Suomis sång, arrangerad af K. Ekman	—.75
Palmgren, Selim, Aria	1.25
— Berceuse	1.—
— Deux Contrastes	1.50
— Gavotte et Musette	1.25
— Konsertetyd	2.—
— Lyrisk intermezzo. Åtta stämningsbilder	2.50
— Scherzo	1.25
— Studie	1.50
— Vals ur sagospelet »Tuhkimo«	1.50
Selander, Einar, Preludium och saknad	1.50
Sibelius, Jean, op. 12. Sonate	3.75
— op. 13 No. 7. Jägargossen, arrang. af K. Ekman	1.50
— op. 18 No. 7. Sortunut ääni, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 18 No. 8. Terve kuu — Måne hell, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 18 No. 9. Venematka, arrang. af Erkki Melartin	1.25
— op. 24 No. 6. Idyll	2.50
— op. 24 No. 9. Romance	2.50
— op. 24 No. 10. Barcarolle	2.50
— op. 26 No. 7. Finlandia, tondikt	3.75
— Ur op. 27. Sången om Korsspindeln, arrang. af K. Ekman	2.50
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång, med öfvertryckt text	1.25
— op. 36 No. 1. Svarta rosor, arrang. af Selim Palmgren	2.50
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa, arrang. af Selim Palmgren	2.50
Sibelius, Jean, op. 41 No. 1. Kyllikki. Tre lyriska stycken för piano	2.50
— op. 44. Valse triste, ur musiken till skådespelet »Kuolema«	2.50
— op. 45 No. 2. Tanz-Intermezzo	2.50
— op. 46. Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester, för piano arrangerad i två delar à	2.—
— Transcriptioner öfver finska folkvisor:	
1. Minun kultani	1.—
2. Sydämestäni rakastan	1.—
3. Ilta tulee, ehto joutuu	1.—
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta	1.—
5. Velisurmaaja	1.—
6. Häämuistelma	1.—
Sohlström, Edith, Elegie	1.—
Suomen laulu, innehåller 13 omtyckta finska och utländska stycken	3.50
Teilmann, Christian, Kveldsöve — Aftenstemning	1.25
— Svundne tider. Karakterstykke	1.50
— Vemod — Alakuloisuus	1.—
Wallenius, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.—
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt. 100 inhemska melodier, lätt arrangerade, Häft I, II à	3.—
Witt, A., Nur im Herzen, arrang. af A. Järnefelt	—.75
Ältändska folkvisor: Nu måste jag resa, arrang. af K. Ekman	—.50
— Du är så vacker för mina ögon, arrang. af K. Ekman	—.50

Piano 4 händer — Piano 4 kätisesti.

Järnefelt, Armas, Praeludium	2.—
Merikanto, Oskar, Valse mélancolique	1.25
Sibelius, Jean, op. 10. Karelia-Ouverture	2.50
— op. 11. Karelia-Suite	3.75
— Ur op. 46. Pelleas och Melisande, suite	3.75

För Orgel — Uruille.

Merikanto, Oskar, 100 Koraali-alkusoittoa — 100 Koralförspel	5.—

Sång vid Piano — Lauluja pianon säestyksellä.

Aufrichtig, Hans, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.—
Backman, Hjalmar, Viisi Laulua	2.50
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—.75
Ekman, Karl, Det gingo två flickor — Es gingen zwei Mädchen	1.50
— Du är så vacker för mina ögon — Du bist so lieblich anzuschauen	1.25
— Suomalaisia kansanlauluja — Finska folkvisor	2.—
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1.50
— Widmung-Omistus	1.50
Järnefelt, Armas, Am stillen Dorfe	1.75
— Den vakande modern — Die wachende Mutter	1.50
— En drömmares sång till lifvet — Eines Träumers Sang	1.60
— Fågeln — Der Vogel	1.25
— Inhemska Sångkompositoner — Kotimaisia Laulusävellyksiä. No. 1. Kanteleele. No. 2. Laula, laula. No. 3. Armasta odottaessa. No. 4. Solsken	2.50
— Desamma enskilda à	1.50
— I solnedgången — Im Sonnenuntergang	1.25
— Kolme laulua — Tre sånger	3.—
— Desamma enskilda:	
No. 1. Toivoni — Önskan	1.25
No. 2. Viel'ois virttä tieossani — Än en visa vill jag sjunga	1.25
No. 3. Sunnuntaina — Söndag — Sonntag	1.50
— När alla klockor klämtat tolf — Als alle Uhren schlugen zwölf	1.25
— Skymning — Dämmerung	1.25
— Spel- och dansvisa — Spiel- und Tanzlied	1.25
— Säg', när minnes du mig? — Milloin muistelet minua? — Sag, gedenkst du meiner?	1.50
— Titania	1.25
— Vårdroppen — Eine Träne	1.25
Jääskelainen, Pasi, Kansanlauluja	2.—
Knorring, M., En slända	1.50
— Haidie	1.25
— De milsvida hedarna	1.—
— Svarta svanor	1.25
— Tofva-Lill	1.25
Kothen, Axel von, op. 2. Ave Maria	1.25
— op. 3. Gå till din älskligs hjärta	1.25
Kotilainen, Otto, Kolme laulua — Tre sånger	1.50
— Nyt ja sitte	1.—
— Oi oisipia ystävä	1.—
— Taiteilialle	1.50
Laula älti kanssamme, innehåller 18 omtyckta barnsånger	3.—
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. Små fåglarnas Jul — Pikkulintujen Joulu	1.25
Melartin, Erkki, op. 3. Två sånger — Kaksi laulua. No. 1. Marias vaggsång — Marian ketholaulu. No. 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeasta veisusta	1.50
— op. 14 No. 2. Skymning	1.25
— op. 14 No. 4. Kväll på kyrkogården — Abend auf dem Kirchhof	1.—
— op. 19 No. 1. Indisches Lied — Indi-k sång	1.50
— op. 19 No. 2. Lied (Verlaine) — Sång af Paul Verlaine	1.50
— op. 19 No. 3. Rannalle nukkunut — Han slumrade på stranden	1.50
— op. 20 No. 2. Päin kaunista kaukorantaa	2.—
— op. 26 No. 1. Jeg beder jer	1.25
— op. 26 No. 2. Höst	1.25
— op. 26 No. 3. Melodi	1.50
— op. 29 No. 1. En visa till karin när hon dansat	2.—
— op. 30. Irma impi	2.50
— op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem	1.50
Merikanto, Oskar, Jos olet mun	1.—
Merikanto, Oskar, Juhannustulilla	2.—
— Kun vaan laulaa saan	1.50
— Kuolema kannelta löi	1.—
— Lauluja: Tukkijoella I	2.—
— » Sa II	2.—
— Liebeslieder — Lemmenlauluja	2.50
— Lieder — Lauluja. 1. An den Frühling — Kevääille. 2. Ström leise — Oi tyynny, sa virta. 3. Wehmut — Alakuloisuus. 4. Takt — Tahti	3.—
— Uusia Lauluja — Neue Lieder. 1. Nyt ja sitten. 3. Vallflickan. 4. Kyynel	2.50
— Venezianska visor — Venetsialaisia Lauluja	2.—
Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour	1.50
— Te souviens-tu du baiser?	1.50
Mielck, Ernst, Frage — Kysmys	1.25
— 2 Sånger: 1. Kalastajatyttö. 2. Viime toivomus	2.25
Nyberg, Mikael, Lauluja kodin kasvavalle nuorisolle — Sånger för hemmets växande ungdom	3.50
— Två sånger: 1. Lasse liten. 2. Vallflickan	1.75
Pacius, Fredrik, Ballad ur kung Karls jakt — Balladi Kuninkaan Kaarlon metsästyksestä	—.75
— Höst — Autio	1.25
Palmgren, Selim, Du var mig mera nära	1.25
— I vassen	1.25
— Två sånger — Kaksi laulua	1.50
Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder. 1. Trotziges Herz — Ynsäs sydän. 2. Så är det — Niin käy. 3. Fågellek — Soitimella. 4. In die Ferne möcht' ich fliehen — Mieli kaipaa kaukomaille à	1.25
Sibelius, Jean, op. 13. Sju sånger af Runeberg. 1. Under strandens granar. 2. Kyssens hopp. 3. Iljärtats morgon. 4. Våren flyktar. 5. Drömmen. 6. Till Frigga. 7. Järgargossen	2.50
— Desamma enskilda à	1.25
— op. 17 No. 4. Vilse — Verirrt	1.25
— op. 17 No. 5. En slända — Die Libelle	1.25
— op. 17 No. 6. Illalle — An den Abend	1.25
— op. 17 No. 7. Lastu lainehilla — Der Span auf den Wellen	1.25
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång	1.25
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute	3.75
— op. 36. Tre sånger — Drei Lieder. 1. Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2. Men min fågel — Doch mein Vogel. 3. Bollspelet vid Trianon — Ballspiel im Trianon	3.75
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa — Schilfrohr säusle	1.25
— op. 37 No. 1. Den första kyssen — Der erste Kuß	1.25
— op. 37 No. 2. Lasse liten — Kleiner Lasse	1.25
— op. 37 No. 3. Soluppgång — Sonnenaufgang	1.25
— op. 37 No. 4. Var det en dröm? — War es ein Traum?	1.25
— op. 37 No. 5. Flickan kom ifrån sin älsklingsmöte — Mädchen kam vom Stelldichein	1.25
— op. 38 No. 1. Höstkväll — Herbstabend	1.25
— op. 38 No. 2. På verrandan vid hafvet — Auf dem Balkon am Meere	1.25
— op. 38 No. 3. I natten — In der Nacht	1.25
— op. 38 No. 4. Harpolekaren och hans son — Der Harfenspieler und sein Sohn	1.25
— op. 38 No. 5. Jag ville jag vore — Ich möchte, ich wäre	1.25
— Ur op. 46. Pelleas och Melisande enskildt: De trenne blinda systrar	1.50
Suolahti, Olli, Lauluja	2.50

Duetter med Piano — Duetteja pianon säestyksellä.

Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven veikko	2.—
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1.—
— 4 Duetteja — 4 Duetter:	
No. 1. Soipa kieli — Ljudande sträng	1.25
No. 2. Oi, kiitos sa Luojani armollinen — Pris ske dig, allsmäktige Skapare god.	1.25
No. 3. Äiti ja kulkuripoika — Modren och tiggargossen	1.50
No. 4. Leikitäänkö? — Ska' vi leka?	1.25

För sång med Guitarraccompagnement — Laulua Kitaran säestyksellä.

Guitarr-Album I	3.—
» II	2.—

För blandad kör — Sekakööorille.

Faltin, Rich., Bön för Finland — Suomen rukous. Med pianoaccomp. Partitur	1.50
Körstämmor kompl. à	—.50
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.—
Sibelius, Jean, Lauluja sekakööorille 1897 v. promotiooni kantaatista	3.—
Merikanto, Oskar, Työväen-Marssi, Körstämmor à	—.25
Wegelius, M., Två sånger — Kaksi laulua. 1. Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2. Här nere — Täälä	1.50

För fruntimmerskör — Naiskööorille.

Genetz, Emil, 3 Laulua — 3 sånger. 1. Tanssituvassa. 2. Kehtolaulu. 3. Skadeklagan	1.50

För manskör — Miesäänisiä lauluja.

Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—.75
Ekman, Karl, Tio folkvisor	2.—
Gripenberg, G. A., 3 finska folkvisor för Tenor- och Baritonsolo. No. 1. Virran reunalla — Vid älfvens strand — An des Stromes Ufer. No. 2. Vainaja sureva — Den sörjande — Der Trauernde. No. 3. Ruusu laaksossa — Rosen i dalen — Die Rose im Tale. Partitur à	1.50
Stämmor à	—.30
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.—
Järnefelt, Armas, Seitsemän miesänistä laulua	3.—
Merikanto, Oskar, 8 miesäänistä laulua	2.50
Sibelius, Jean, op. 18 No. 7. Sortunut ääni — Gebrochene Stimme. Partitur	—.60
Körstämmor à	—.20
— op. 18 No. 9. Venematka — Kahnfahrt. Partitur	—.60
Körstämmor à	—.20
Sibelius, Jean, op. 19 No. 8. Terve kuu — Gruß an den Mond. Partitur	
Körstämmor à	
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång. Med piano- och harmoniumaccomp	
Under sångarfanan — Laulajalippu. Valda sånger. Häft I—II à	

För Violin solo — Solo viulu

Sitt, Ant., Dans-Album — Tanssi-Albumi. Vihko I—III à	
— Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	

För två Violiner — Kahdelle viulu

Sitt, Ant., Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	

För violin och Piano — Viululle Pianolle.

Ekman, Karl, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja. Häft I—II à	
Furuhjelm, Erik, 4 Österbottniska polskor och en vaggvisa från Estland — 4 Pohjanmaan Polskaa sekä Kehtolaulu Vironmaalta	
Grigorowitsch, Charles, Berceuse	
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	
Järnefelt, Armas, Berceuse	
Kuula, F., Kehtolaulu — Berceuse	
Melartin, Erkki, Romance	
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrang. af Willy Burmester	
Sibelius, Jean, Ur op. 46. Pelleas och Melisande euskildt: Melisande	
— op. 47. Konsert D moll, arrangerad	1

För Cello och Piano — Cellolle Pianolle.

Järnefelt, Armas, Berceuse	

Klaverutdrag — Otteita pianoa varten.

Pacius, Fredr., Kung Karls jakt — Kaarle Kuninkaan Metsästys	2
— — inbunden	2
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad	
Wegelius, Martin, Den 6. Maj	

För Hornseptett — Torviseitsikol

Partitur Bibliotek — Partituri Kirjasto: 1. Cake walk. 2. Hiawatha. 3. La Mattchiche. 4. Min jänta så rar. 5. Lysmask Idyll. 6. Vals ur Vagabonderna. 7. O du min pussepuss. 8. Anona. 9. Schottisch. 10. Romans med Baryton solo à	1
Schneevoigt, Ernst, Album för messingsseptett. Häftet I—V à	8
Alla 5 häften tillsammans	20
— Konsert-Album, innehåller 9 Konsertstycken	6
Sibelius, Jean, Aténarnes sång. Partitur	3

För Orkester — Orkesterille.

Järnefelt, Armas, Berceuse. Partitur	2
— — 10 stämmor à	
— Preludium. Partitur	5
— — 16 stämmor à	
Sibelius, Jean, op. 9. En saga Partitur	15
27 stämmor à	
— op. 11. Karelia-Suite. Partitur	15
— — 29 stämmor à	
— op. 16. Vårsång. Partitur	7
— — 25 stämmor à	
— op. 26. Finlandia. Partitur	7
— — 26 stämmor à	
— op. 33. Koskenlaskian morisiamet, ballad. Partitur	7
— — 26 stämmor à	
— op. 39. Symphonie No. 1. Partitur	25
— — 27 stämmor à	1
— op. 43. Symphonie No. 2. Partitur	25
— — 25 stämmor à	1
— op. 44. Valse triste. Partitur	3
— — 10 stämmor à	
— op. 46. Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester. Partitur	11
— — 16 stämmor à	
— op. 47. Konsert för violin med orkester D moll. Partitur	22
— — 23 stämmor	37
— — Solo-Violinstämman	2
— — Ström-Kvartettstämmor à	1

Skolor — Kouluja.

Guitarr-Skola — Kitarrikoulu	2
Klarinettskola — Klarinettikoulu af Kusti Aerila	3
Mandolinskola — Mandoliinikoulu	1
Occarinaskola — Okarinakoulu	1
Pianoskola — Pianokoulu af Wohlfahrt-Merikanto. Del I—IV à	1
— — i ett häfte compl	4
Violinskola — Viulukoulu af Henning	4
Zittraskola för 6 manualig accordzittra — **Sitrakoulu** 6 manuaaliselle accordisitralle	1

Occarina bibliotek — Okarina kirjasto.

Denna samling omfatter 17 occarina-kvartetter till omtyckta finska sånger. Pris för kvartett 1

Zittra bibliotek — Sitra kirjast

Denna samling omfattar 50 utvalda omtyckta finska och svenska sånger, marscher, dansstycken, kupletter etc. för Guitarr-Zittra (Kantele-Zittra. No. 2 1/2 (med fem accorder). Pris för not 15 P