

# Quand de la nuit le voile tutélaire

DUO

PRIMEROSE

DALAYRAC

Opéra-comique (1798)

**FLORESTAN**

CHANT

Quand de la nuit le voi - le tu - té -

PIANO

*mf* *p* *p*

\_ lai - re Au - ra ren - du le calme à ce sé - jour,

*p*

**PRIMEROSE**

Quand de la nuit le voi - le tu - té - lai - re Au - ra ren -

*p* *p*

**FLORESTAN**

\_ du le calme à ce sé - jour, Ma Pri - me - rose, ô toi

*p* *p*

qui m'es si chère, Viens me jurer un éternel

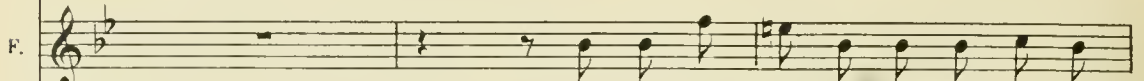
PRIMEROSE  
- nel amour. Ta Pri-rose à son a-mi sin-


-cère Vien-dra jurer un éternel a-

PRIMEROSE  
- mour. Là sur l'au-


FLORESTAN  
Là sur l'au-tel de cet au-guste temple,


P.    
 - tel de cet au-gusie temple,

F.    
 Mon cœur brû - lant t'en - ga - ge - ra sa

   
*f p* *f p*

P.    
 Mon tendre cœur t'en-ga-ge-ra sa foi! J'y veux ju - rer, ô mon a -

F.    
 foi. j'y veux ju -

   
*f p*

P.    
 - mi, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - temple, o mon a -

F.    
 - rer, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - temple, j'y veux ju -

   
*cresc.* *f* *p*


P.  - mi, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - tem - ple, De te ché -

F.  - rer, j'y veux ju - rer au Dieu qui nous con - tem - ple,

 *cresc.* **f**

P.  - rit et — de n'è - tre qu'à toi! —

F.  de t'a - do -


 **p** **f**

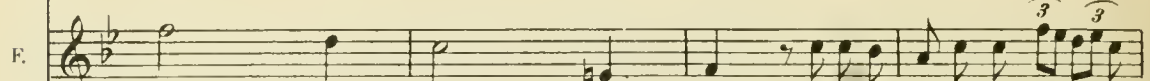
P.  ja - mais qu'à


F.  - rer et — de n'è - tre qu'à toi! — ja - mais qu'à

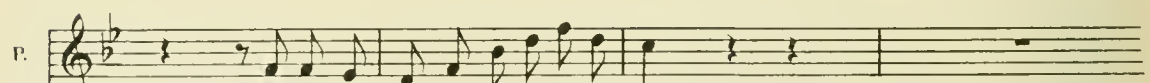
 **p** **f**

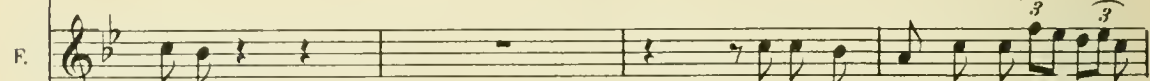



P.  toi, ja - mais qu'à toi!


F.  toi, ja - mais qu'à toi! Gage si cher d'amour et de cons.





P.  De notre a-mour mys-té-ri-eux li - en,

F.  - tance, De mes trans-ports cal-me l'impä-ti-



P.  Mon seul tré - sor et mon u - ni - que bien.

F.  - en - ce,



P. 

Quand de la nuit le voi - le tu - té - lai - re

F. 

O toi qui m'es si chère,



P. 

Au - ra ren - du le calme à ce sé - jour, Ta Pri - me -


F. 

Ob - jet du plus tendre a - mour, Ma Pri - me -




P. 


- rose, ô son a - mi sin - cè - re,


F. 

- rose, à toi qui m'est si chère, Viens — me ju - rer un é - ter -



P.    
 Vien - dra — ju - rer un é - ter -

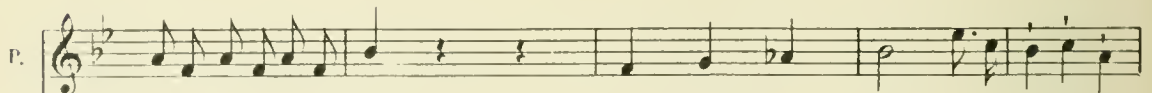
F.    
 - nel — a - mour!





P.    
 - nel — a - mour! Oui, cet te nuit ton flambeau tu té - lai - re, amour, sau -

F.    
 Cet - - te nuit,

   
*pp*

P.    
 - ra guider i - ci nos pas, a - mour, sau - ra guider i - ci nos

F.    
 Ton flam - beau, a - mour, sau - ra guider i - ci nos

   
*f* *p*

P. pas. Et dé - jà ce ser -

F. pas. Et ce ser-ment qu'au ciel nous allons fai - re dé-jà nos cœurs le prononcent tout

*pp*

P. - ment, dé - jà nos cœurs le pro-non-cent tout

F. bas, dé - jà nos cœurs le pro-non-cent tout

*p*

*f* *p*

P. bas. je le pro - non - ce tout bas,

F. bas, dé - jà mon cœur le pro-non - ce tout bas,

*p* *p*



P.  dé - jà mon cœur le pro - non - ce tout bas, en ce moment mon


F.  je le pro - non - ce tout bas, en


 *p* *calando*

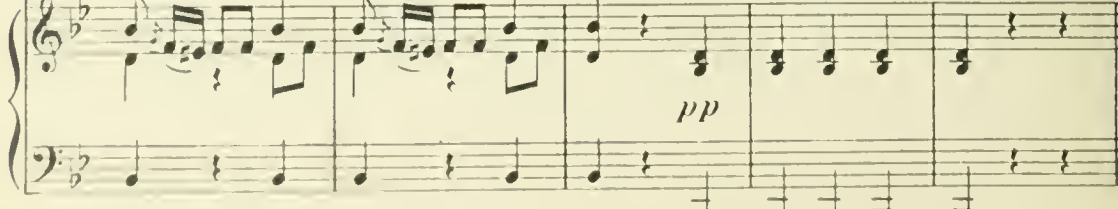
P.  cœur le pro-non-ce tout bas, en ce moment mon cœur le pro-non-ce tout

F.  ce mo - ment tout bas, tout



P.  bas, tout bas, tout bas.

F.  bas, tout bas, tout bas.

 *pp*