

# CANTATE DOMINO

CANTIQUÉ A 3-VOIX  
avec accompt de Grand Orgue

VINCENT DINDY

Op. 22

Modéré

SOPRANOS  
TÉNORS  
BASSES

Can - ta - te Do - mino can - ti - cum no - vum, Can - ta - te  
Can - ta - te Do - mino can - ti - cum no - vum, Can - ta - te  
Can - ta - te Do - mino can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

G. O. Fonds de 8 et de 16. Prestant  
R. Fonds de 8. Voix céleste.  
Ped. Tir. G. O. (Claviers accouplés)

MANUEL

PÉDALE

Solo

Do - mi - no om - nis - ter - ra. Quo - niam ma - gnis  
Do - mi - no om - nis - ter - ra.  
Do - mi - no om - nis ter - ra.

R.

## Chœur

Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ui - mis, Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no

G.O.

G.O.

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and two piano staves. The vocal parts begin with the lyrics 'Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ui - mis, Can - ta - te Do - mi - no'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Dynamics include a forte (f) marking.

can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis -

can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis -

can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. It continues with three vocal staves and two piano staves. The vocal parts continue with the lyrics 'can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

ter - ra

ter - ra

ter - ra

Quo - ni - am ter - ri - bilis

ôtez le Prestant.  
Désaccouplez les claviers

Solo

An - nun - ti - a - te

An - nun - ti -

est . super omnes de - os

An - nun - ti -

ôtez le 16 pieds et la  
Montre. tirez la Trom-  
pette du Récit. R.

Chœur

p

G.O.

in - ter - gen - tes An - nun - ti - a - te glo - ri - am e -  
 - a - te in - ter - gen - tes An - nun - ti - a - te glo - ri - am e -  
 - a - te in - ter - gen - tes glo - ri - am e -

Plus lent

1<sup>o</sup> tempo

- jus .  
 - jus .  
 - jus .

Solo *molto rit.*

Quo - niam Do - minus cœ - los - fe - cit

Plus lent

G. O.

*molto rit.*

tirez le 16 pieds  
la Montre et le Prestant  
accouplez les claviers

1<sup>o</sup> tempo

*f*  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

*f* Chœur  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

*f*  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

Anches du G.O.

*poco rit.*  
Do - mi - no om - nis - ter - ra.

Do - mi - no om - nis - ter - ra.

Do - mi - no om - nis - ter - ra.

*poco rit.* *a tempo*