



3 VALSES

pour

PIANO

par

VINCENT d'INDY.

— OP. 17. —

	<i>à 2 mains</i>	<i>à 4 mains</i>
N ^o 1. (ré) Aarau	Prix net 2 ^f ..	Prix net 2 ^f .50
N ^o 2. (fa#) Schinznach	„ net 1.70	„ net 2. —
N ^o 3. (si) Laufenburg	„ net 2.50	„ net 3. —

Les 3 valeses réunies: Prix net 4^f..

Les 3 valeses réunies à 4 mains: Prix net 5^f..

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.
J. 2150. 51. 52. H.

Imp. G. G. Roder, Paris

III



3 VALSES

pour

PIANO

par

VINCENT D'INDY.

— OP. 17. —

	<i>à 2 mains</i>	<i>à 4 mains</i>
N ^o 1. (ré) Aarau	Prix net 2 ^f ._	Prix net 2 ^f .50
N ^o 2. (fa#) Schinznach	„ net 1.70	„ net 2. _
N ^o 3. (si) Laufenburg	„ net 2.50	„ net 3. _

Les 3 valse réunies: Prix net 4^f._

Les 3 valse réunies à 4 mains: Prix net 5^f._

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2150. 51. 52. H.

Imp. Röder, Paris

21

MUSIQUE POUR PIANO

N.B. — Les ouvrages dont les titres sont précédés d'un * sont aussi publiés à quatre mains

Recueil des Enfants, 12 morceaux très faciles à 4 mains de AMBROISE THOMAS, LÉO DELIBES, CHAMINADE, LE COUPPEY, etc. — Net, 4 fr.

Table of musical works and prices, starting with Adler (V.), Op. 18. Nouvelle scène de Bal (sol b maj.) 2.50 and ending with Handel (Fr.), Le Rouet, morceau caractéristique 2 ».

Table of musical works and prices, starting with Bériot (C. DE), Op. 25. La Toupie, 2 » and ending with Historiette, morceau de genre 2 ».

Table of musical works and prices, starting with Carman (M.), Joyeuse matinée, 1.70 and ending with Enekhausen (H.), Miniatures, 8 pièces faciles, en 2 liv., ch. 2 ».

Table of musical works and prices, starting with Enekhausen (H.), (Suite), Op. 76, 3 Sonatines; N° 1, 1.75 and ending with Godard (E.), Sérénade, 2.50.

M. SIMON: Recueil de petites pièces et d'exercices contenant des morceaux faciles de BEETHOVEN, CLEMENTI, HUMMEL, MOZART, SCHUMANN, GUILMANT, LACK, LAVIGNAC, MASSENET, THOMÉ, WORMSER. — Recueil complet, net 5 fr.

F. LE COUPPEY, La Littérature du Piano : histoire des clavecinistes et des pianistes célèbres depuis le XVI^e siècle jusqu'à Beethoven, avec celle de Chopin comme appendice. — Net, 12 fr.