Mus. 442/15

~~1) Ihr heiligen Lämmer, die ihr ihr Leben etc~~

~~2) Ihr Völker, die ihr geschlissig Brüder beraubet etc~~

3) Sonnenn diese Geschwindigkeit, und Freudigkeit

167.

94
24
15
11

Partitur

M: Maÿ 1734 — 26ten Lection.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Assens. Chr:

J. N. J. S. M. May: 1734. 6

piano.

mp.

piano.

mp.

fol.

mp.

fol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp. fol. mp. fol.

Wie könnte ich das Hochgericht und das Hochgericht Gottes tragen; der Jammer der gerechte Strafe Gottes

in Todes Gefahr. der Schmerz stehet schrecklich in seinem Angesichte. O Herr Jesu Christe

Herr! Herr! stehe nicht so fern mit deinem göttlichen Fall der mich gerichtet mit dem verfluchten.

Vivace.

mp.

fort.

Ach Gnade

Abra- ham hat mir Ver- gn macht mir Ver

Ver

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. Denen mit uns geht in Ewigkeit.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

27

Hochzeit Ode o Herr Herrschaft, e
Jauchzen e.

a
2 Clarin
Tympani.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Fest. Ascens: Chr:
1734.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8

Vivace.

Rein Innigst Abrutz.

pp

ff

pp

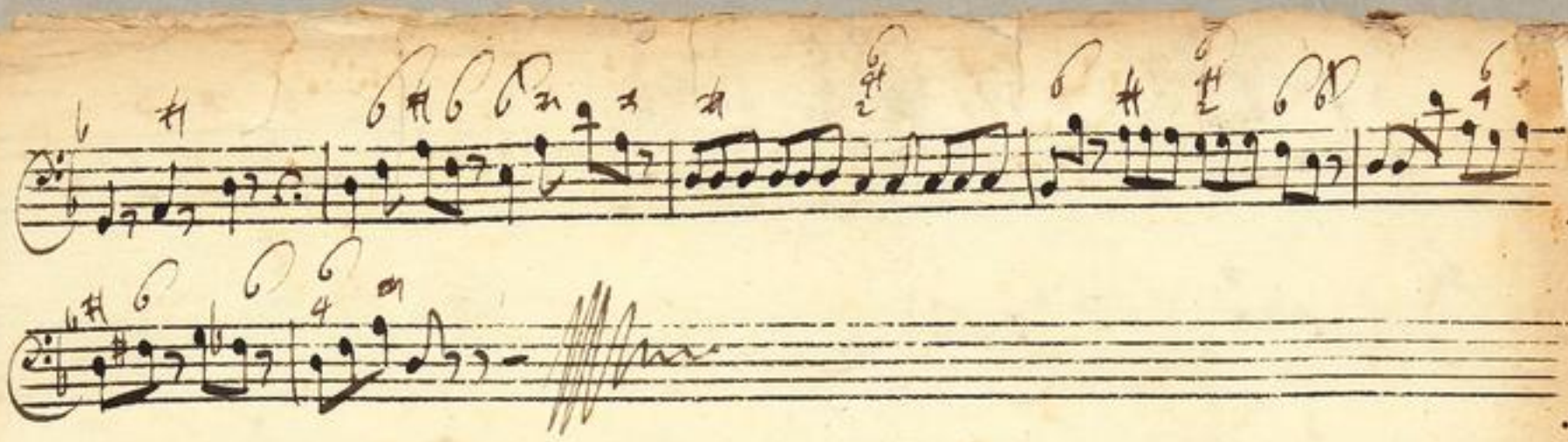
ff

pp

ff

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

4 Forsamir

Recitativ

Tempo giusto.

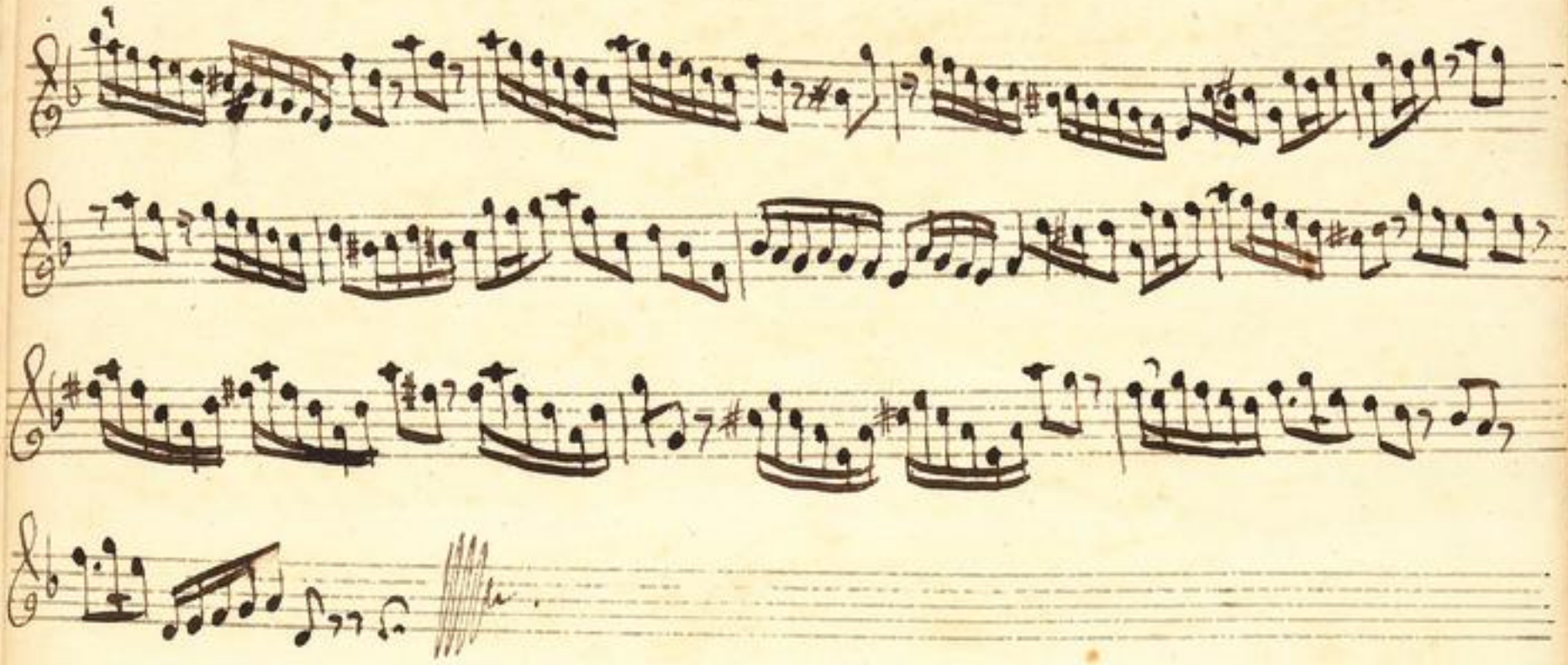
Recitativ

Vivace.

Chord. Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violine 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativo

Tempo giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Trio.

Obis Lidem abwech.

Fapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Wie schön leuchtet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativo

Recitativo

Vivace

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Aural Giuoco

Tutti Soli

Viola.

Recitativo

Recitativo

Vivace.

Chris Christus adorn.

Adagio

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Recit:

volti

Jivace.

Flauti Violini ed Oboi

3.

2.

pp.

ful.

pp.

2.

1.

ful.

Choral.

adagio.

Violini e Oboi forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Rein Laudus abend

Da Capo

adagio.

Choral.

Herr sind gnaden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino. 1.

Recitat. y Aria. y Recit. y Aria.

Choral.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Choral.

D. Tympano.

2. tris. 1.

Recit ff Aria ff Recit ff Aria ff

Choral

Canto.

Erfreü – e erfreüe diese Christenheit o Christenheit ab jauch – zen

ab jauch – – zen aller Engel Schaaren der Herrscht singsatt singsatt

anstimmen zu Freüde in jener in jener Herrlichkeit

Erfreü – e erfreüe dich erfreü – e erfreü – e diese Christenheit o

Recitad Aria

Christenheit

Wir sind Erben im Himelreich wir sind den lieben Engeln

gleich Da sehn die lieben Engel gern im dancken mit uns Gott den

Herrn

Wie lauft wird alles werden, wenn mir das Herz aus Freude denckt der Sommer

der Gerechte kränckt wandelt sich in lauter Freüde, der schmale Pfad stad fest

sie in jene Herrlichkeiten o Jesu Jesu an, wir sie nicht verlassen

stehet, war sie mit ihm gelitten hat der wird gewiß mit ihm erhöhet

Kein Leidens Abend macht mir Vor- – gen macht mir Vor-

– gen Kein Leidens Abend macht mir Vor. gen macht mir Vor- –

gen ich weiß nicht wie so – neue fremden Morgen wie so – neue fremden

Morgen stets sich stets sich anstrau – – ne Nächte wie sein liebend

Abend mancht mir Sor – gen macht mir Sor – gen ich weiß

ich weiß sein schönes fremden Morgen wie so – neue fremden Morgen stets sich

stets sich anstrau – – – ne Nächte wie Muß ich schon scheiden

bro Thränenbrod genießen mein Je – sus wird mich Sorg verlassen vor

süßen in seinem Reich wird sich den Ge – gehn den Ge-gehn

gleich wie will ich da . da – so fröhlich sein

Choral.

Alto.

Hosan- - na Hosan- - na Sion o Christenheit, o Christenheit, ho jauch- zen

ho jauch- - zen aller Engel Scharen. Sie singen in

jener in jener Herrlichkeit, Hosan- - na Sion, Hosan- - na Hosan- - na

Sion, o Christenheit o Christenheit.

Wir sind Leben im Himmelreich, wir sind den lieben Engeln

gleich, Drum loben die lieben Engel gern, und danken mit uns

Gott dem Herrn!

Tenore

22. 1.

Sterne dich, o Christenheit, ab jauch- zen ab jauch-

1. 1. 6.

- zen aller Engel Scharen, der Herr ist sieg- reich sieg- reich auferstanden, er lebet

10 2.

in jener Herrlichkeit, sterne dich, sterne dich, o

Recit. Aria. Recit. Aria.

Christenheit

Wir sind schon im Himmelreich, wir sind den lieben Engeln

gleich, da sehn die lieben Engel gern, und singen mit uns

Gott dem Herrn.

Basso.

Erbarme dich o Christenheit — ab jauch-zen ab jauch-zen allen Engel

Schaaren sie singet — — — in je-ne Herrlichkeit, Erbarme dich,

erbarme dich o Christenheit o Christenheit. Aufblicke meine Seele, was

jammert dich, die Zeit ist vor dich Trübsal hat, meinem Feind nachgegeben,

dort ist der edelste Gewinn, dort ist mein Erbe recht, der Herr hat sie die doch gesegnet,

wohlan, so sey mit Ernst auf sie bedacht.

Sanfte gut.

Im Himmel ist mein Theil mein Theil und Erbe, was fragich

nach der eitlen Welt, — — ob sie hier lache, ob sie sterbe, mein trost-reich

ist mir ist mir dort bestellt, mein Erbgut dahin voran, voran, dass ich ihm folge

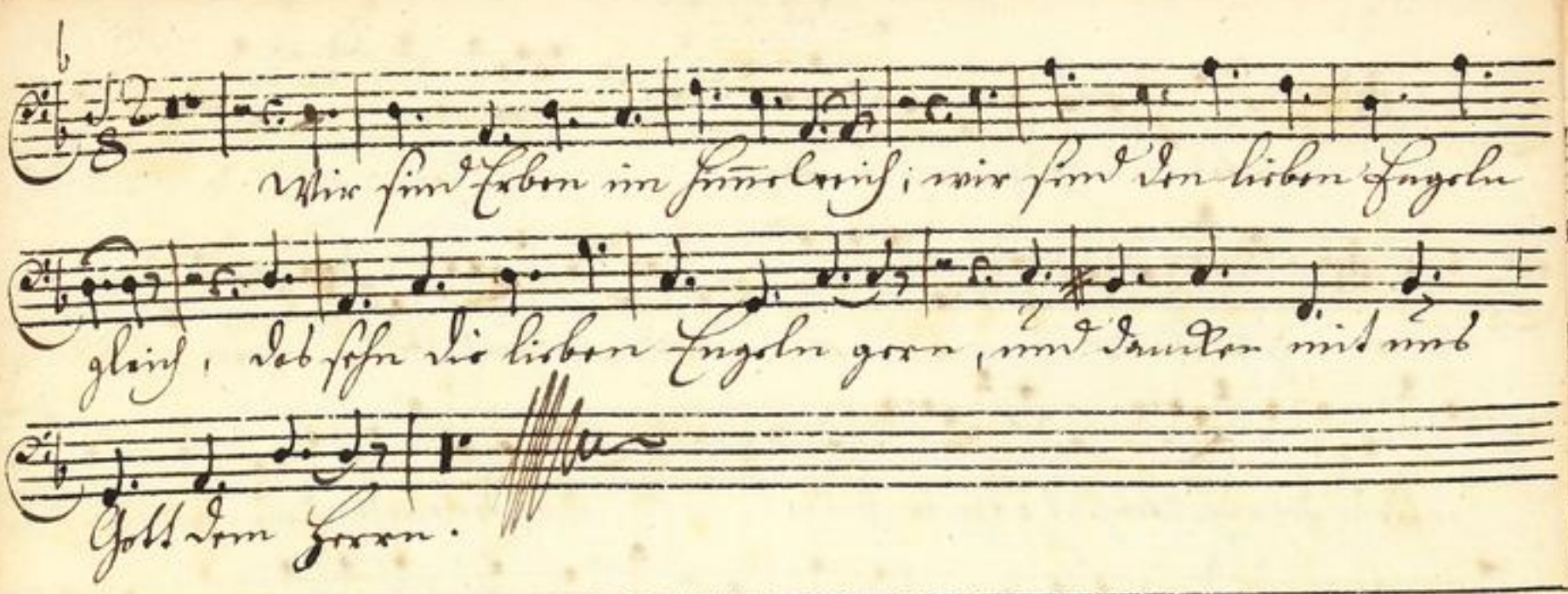
folge nach, Ihr Sclaven dieser Eitelkeiten, behaltet euren eitlen Tand,

mein Glaube blickt in jene Zeiten, da sie Gott selbst, Gott

Mein Gut — soll mir werden voll, denn bin in aller Frei- — — der aller Frei-

— — der voll — denn bin in aller Frei- — — — der aller Freuden voll.

Recitativ u. Aria.



1734

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-15/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

tr. Erbarmender Christenheit ÷ ob jauch-zen, ob

jauch-zen alle Engel Scharen, Es freuet ÷ ÷ ÷ in jener

Herrlichkeit Erbarmender Erbarm dich o Christenheit o Christenheit.

Recitat || Aria || Recitat || Arra || Choral

Wir sind Leben im Himelreich Wir sind dort in Lieben

Engeln gleich da sehn die Lieb Engel gern und

singen mit ihnen Gottlichen Herrn