

Mozart's Werke.

SERIE V.
O P E R N.

Nr. 5.

Mitridate

Re di Ponto.

Opera seria in 3 Acten. (Köch.-Verz. Nr. 87.)

MITRIDATE

RE DI PONTO.

Opera seria in tre Atti.

PERSONAGGI.

Mitridate, Re di Ponto e d'altri regni, amante d'Aspasia.
Aspasia, promessa sposa di Mitridate e già dichiarata Regina.
Sifare, figliuolo di Mitridate e di Stratonica, amante d'Aspasia.
Farnace, primo figliuolo di Mitridate, amante della medesima.
Ismene, figlia del Re de' Parti, amante di Farnace.
Marzio, Tribuno Romano, amico di Farnace.
Arbate, Governatore di Ninfea.

INDICE.

| | Pag. |
|--|------|
| Overtura..... | 1 |
| ATTO I. | |
| Scena I. | |
| Recitativo. (Sifare, Arbate.) Vieni, Signor..... | 9 |
| Scena II. | |
| Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Se a me s'unisce Arbate,..... | 10 |
| Nº 1. Aria. (Aspasia.) Al destin, che la minaccia,..... | 12 |
| Scena III. | |
| Recitativo. (Sifare.) Qual tumulto nell' alma..... | 21 |
| " 2. Aria. (Sifare.) Soffre il mio cor..... | 22 |
| Scena IV. | |
| Recitativo. (Farnace, Aspasia.) Sin a quando, o Regina,..... | 33 |
| Scena VI. | |
| " 3. Aria. (Arbate.) L'odio nel cor frenate,..... | 34 |
| Scena VII. | |
| Recitativo. (Farnace, Aspasia, Sifare.) Principe, che facemmo!..... | 38 |
| " 4. Aria. (Aspasia.) Nel sen mi palpita..... | 38 |
| Scena VIII. | |
| Recitativo. (Farnace, Sifare.) Un tale addio,..... | 42 |
| " 5. Aria. (Sifare.) Parto: Nel gran cimento..... | 43 |
| Scena IX. | |
| Recitativo. (Farnace, Marzio.) Eccovi in un momento..... | 47 |
| " 6. Aria. (Farnace.) Venga pur,..... | 47 |
| Scena X. | |
| " 7. Aria. (Mitridate.) Se di lauri il crine adorno..... | 57 |
| Recitativo. (Mitridate, Ismene, Arbate.) Tu mi rivedi, Arbate,..... | 61 |
| Scena XI. | |
| Recitativo. (Sifare, Farnace, Mitridate, Ismene.) Tu la temuta destra..... | 61 |
| " 8. Aria. (Ismene.) In faccia all' ogetto,..... | 63 |
| Scena XII. | |
| Recitativo. (Mitridate, Arbate.) Teme Ismene a ragion:..... | 69 |
| Scena XIII. | |
| Recitativo. (Mitridate.) Respira alfin,..... | 71 |
| " 9. Aria. (Mitridate.) Quel ribelle e quell' ingrato..... | 73 |
| ATTO II. | |
| Scena I. | |
| Recitativo. (Ismene Farnace.) Questo è l'amor,..... | 78 |
| " 10. Aria. (Farnace.) Va, va, l'error mio palesa..... | 79 |
| Scena II. | |
| Recitativo. (Ismene, Mitridate.) Perfido, ascolta..... | 82 |
| Scena III. | |
| Recitativo. (Aspasia, Mitridate.) Eccomi a' cenni tuoi..... | 82 |
| Scena IV. | |

| | Pag. |
|---|------|
| Recitativo. (Aspasia, Sifare, Mitridate.) Respiro, o Deil..... | 84 |
| Nº 11. Aria. (Mitridate.) Tu, che fedel m'è sei,..... | 84 |
| Scena V. | |
| Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Che dirò? Che ascoltai?..... | 88 |
| Scena VI. | |
| Recitativo. (Arbate.) Alla tua fede il padre..... | 88 |
| Scena VII. | |
| Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Oh giorno di dolore!..... | 89 |
| Recitativo. (Sifare.) Non più Regina,..... | 91 |
| " 12. Aria. (Sifare.) Lungi da te..... | 93 |
| Scena VIII. | |
| Recitativo. (Aspasia.) Grazie ai numi partì..... | 99 |
| " 13. Aria. (Aspasia.) Nel grave tormento,..... | 100 |
| Scena IX. | |
| Recitativo. (Mitridate, Ismene, Arbate.) Qui, dove la vendetta..... | 106 |
| Scena X. | |
| Recitativo. (Mitridate, Farnace, Sifare.) Sedete, o Prenci,..... | 107 |
| Scena XI. | |
| Recitativo. (Marzio, Mitridate, Sifare.) Signor, son io..... | 109 |
| Scena XII. | |
| Recitativo. (Mitridate, Ismene.) Inclita Ismene,..... | 109 |
| " 14. Aria. (Ismene.) So quanto a te dispiace..... | 110 |
| Scena XIII. | |
| Recitativo. (Farnace.) Ah giacchè son tradito,..... | 116 |
| " 15. Aria. (Farnace.) Son reo; l'error confesso;..... | 116 |
| Scena XIV. | |
| Recitativo. (Sifare, Mitridate, Aspasia.) E crederai, Signor..... | 120 |
| " 16. Aria. (Mitridate.) Già di pietà mi spoglio,..... | 123 |
| Scena XV. | |
| Recitativo. (Aspasia, Sifare.) Sifare, per pietà..... | 127 |
| Recitativo. (Aspasia, Sifare.) Jo sposa di quel mostro,..... | 128 |
| " 17. Duetto. (Aspasia, Sifare.) Se viver non degg' io,..... | 130 |

ATTO III.

| | |
|---|-----|
| Scena I. | |
| Recitativo. (Mitridate, Aspasia, Ismene.) Pera omai chi m'oltraggia,..... | 141 |
| " 18. Aria. (Ismene.) Tu sai per chi m'accese..... | 142 |
| Scena II. | |
| Recitativo. (Aspasia, Mitridate.) Re crudel, Re spietato,..... | 146 |
| Scena III. | |
| Recitativo. (Arbate, Mitridate.) Mio Re, t'affretta..... | 147 |
| " 19. Aria. (Mitridate.) Vado incontro al fato estremo,..... | 147 |
| Scena IV. | |
| Recitativo. (Aspasia.) Lagrime intempestive..... | 152 |
| Scena V. | |
| Recitativo. (Sifare, Aspasia.) Che fai, Regina?..... | 154 |
| Scena VI. | |
| Recitativo. (Sifare.) Che mi val questa vita,..... | 155 |
| " 20. Aria. (Sifare.) Se il rigor d'ingrata sorte..... | 155 |
| Scena VII. | |
| Recitativo. (Farnace.) Sorte crudel,..... | 160 |
| Scena VIII. | |
| Recitativo. (Marzio, Farnace.) Teco i patti, o Farnace,..... | 161 |
| " 21. Aria. (Marzio.) Se di regnar sei vago,..... | 162 |
| Scena IX. | |
| Recitativo. (Farnace.) Vadasi... Oh ciel,..... | 168 |
| " 22. Aria. (Farnace.) Già dagli occhi il velo è tolto,..... | 169 |
| Scena X. | |
| Recitativo. (Mitridate, Sifare.) Figlio, amico, non più..... | 174 |
| Scena XI. | |
| Recitativo. (Mitridate, Aspasia, Sifare.) Ah vieni, o dolce..... | 175 |
| Scena XII. | |
| Recitativo. (Ismene, Mitridate.) Reo non si chiami,..... | 176 |
| " 23. Quintetto. (Aspasia, Ismene, Sifare, Arbate, Farnace.) Non si ceda al Campidoglio,..... | 176 |