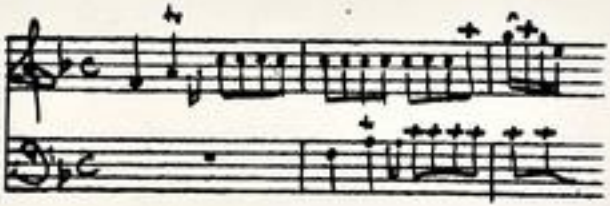
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/37

Der größte Lehrer, Jesus/spricht/a/Hautbois, Fagotto/ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.6. p.Tr./1742.



Autograph Juni 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob,fag.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 175/36. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://nudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Des grünsten Lehrer Jacob Heinrich

Mus 450/37

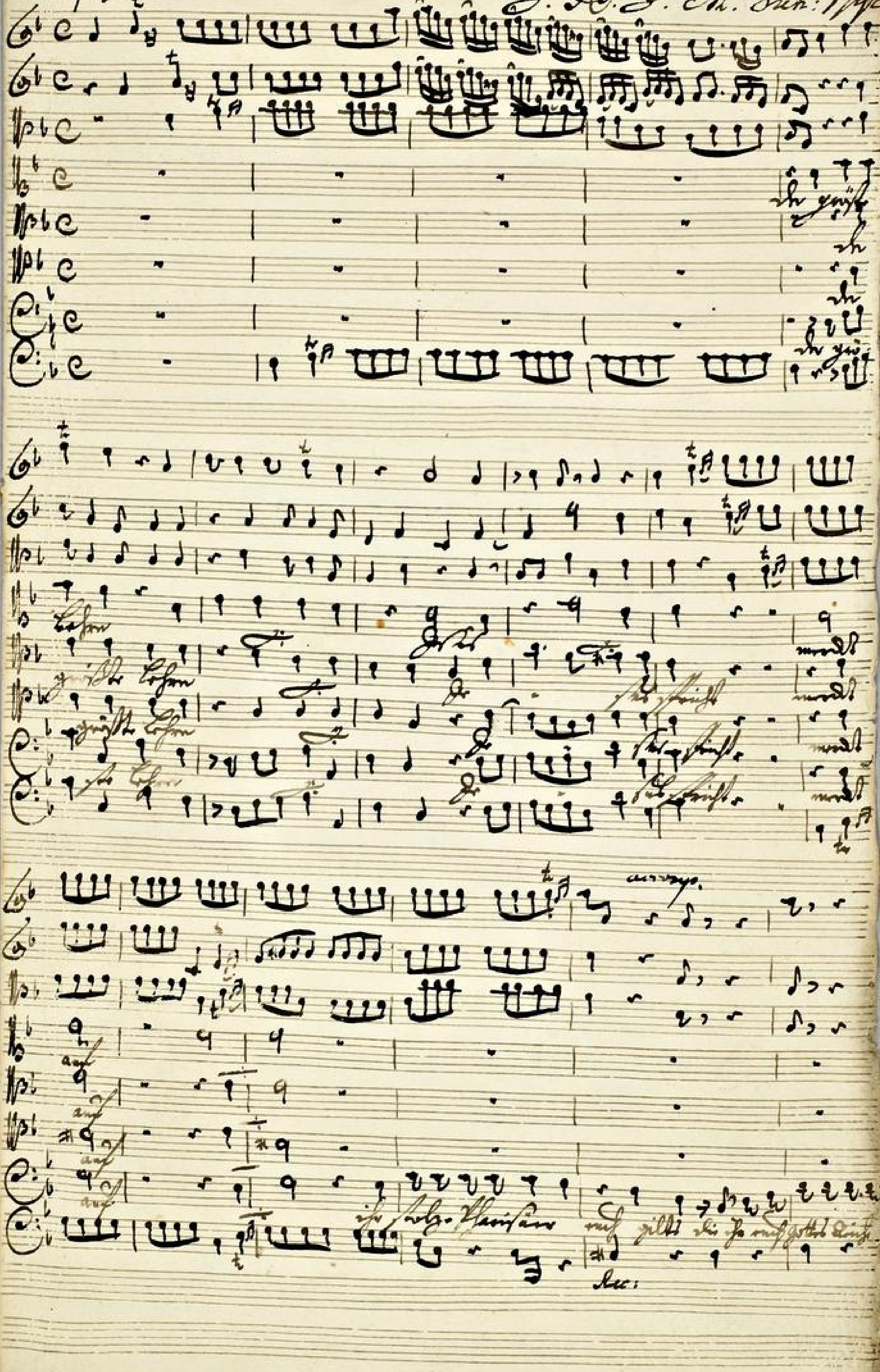
175.

~~36.~~
37

Partitur

34ten Jahrgang. 1742

Dn. 6. p. Tr.   J. N. J. G. M. Febr: 1792



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nicht als andere Heil schon kommen lässt, sondern

Heiligt Christ nicht Lang ist sein Himmel bald verloren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

muß auf die Hörner ist stehen.

tutti

Forz:

tutti

Forz.

tutti

Soli Deo
Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
36.

Der gerechte Lohn, Psalm 2.

a

Hautbois
Fagotto.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Da. C. P. F.
Hyr.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ohn gnüssle Lasso.

Ohne glaubens Angst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro

Mord d. Clarke in Gedanken

pp. gestr.

pp.

ppp.

p.

pp.

pp.

pp.

pp.

Capo

Choral, Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp. ff.

pp. ff.

6. 6.

pp. ff. pp. ff.

1. 1. 1.

2. 4. 1.

1. 1. 1. 3.

3.

Da Capo ‖ Recitat. ‖

Vivace.

Mano m. destra p.

pp. ff. pp.

pp.

ff. pp.

pp.

p.

pp. ff. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

D. C. al volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

Allein wissen muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp:

a tempo.

accomp:

Allegro.

Capo Recital.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

2.

1.

1.

3.

D.C. p.o

Volti

Choral

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

accomps.

a tempo

Allegro.

ohne gl. Fauborde Bruffe &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Leichat

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

fort.

pp.

fort. pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

1.

fort.

2.

1.

fort.

1.

3. Tempo

Volti

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

ihr gantze Schmp.

arcomp.

a tempo.

allcomp.

Allegro.

ohne gleichmäßige Bewegung

pp.

forz.

1.

2.

3.

6.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

Hier rühren mehr

Violone.

1. tw

ohne gestoßen p.

t

t

tr

dicromp.

a tempo.

t

t

tw

dicromp.

Allegro.

3.

1.

ohne gestoßen p.

8

3.

forz.

pp.

forz.

12.

3.

forz.

pp.

1.

1.

2.

6.

pp.

forz.

pp.

forz.

1.

9.

pp.

forz.

3.

1.

8.

pp.

forz.

forz.

pp.

pp.

forz.

pp.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

allegro.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

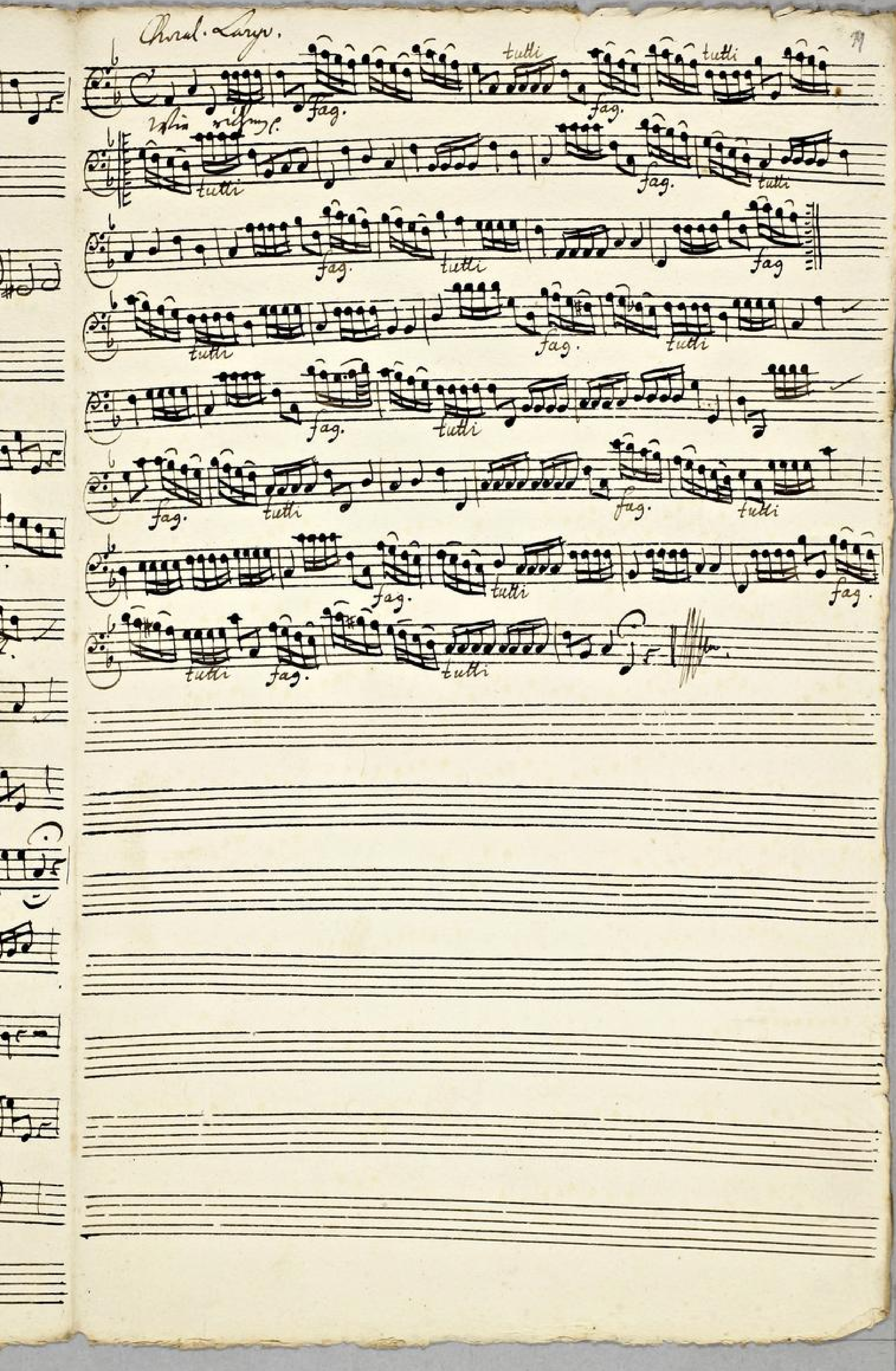
pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. tr
Der größte Lärm p.
tr
tr
accomps:
a tempo.
accomps:
Allegro.
B.
4 ohne Glocken bis
1. 8. f. 3. pp.
f. 12. f.
3. pp. 1. 1. pp.
f. 2. pp. B. f.
1. pp. f.
B. pp. f.
8. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. dol.

f dol.

1.

1.

Da Capo.

Recit:

Aria.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro
Mordinus Rosa f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Largo. Voix de Jouis.

Fag. Tutti. Fag.

Tutti Tutti

Fag: Tutti. Fag:

Tutti. Fag: Tutti

Fag: Tutti. Fag. Tutti.

Fag. Tutti Fag:

Tutti Fag.

Tutti Fag: Tutti Fag:

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois

Ohne Claviercembalo p.

Volti

1.

2.

Recitat. | Aria. | Recitat |

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto

All°.

Mord d. Liebe

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti. Solo

Solo.

Solo.

tutti.

Solo.

tutti

Solo.

tutti.

Solo.

Solo.

tutti.

Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Vermisse 24

wer größte Lasser — Jesus Jesus ist mir dar — o

mein — mir ist — Jesus ist

Ihr glau — — — bens Kraft und Er — — — — — —

gelten Wort — — und Ehre — — — — der Ehre u. Ehre —

Er gelten ist Ihr glau — bens Kraft und Er — — — —

— — ben ihr glau — bens Kraft und Er — — — —

— — ben gelten Wort — Wort und Ehr — — —

— — Er gelten Wort und Ehr — — Er nicht. Ist das

Herz nicht rein — nicht rein — geboß — — rein ist das Herz nicht rein —

— nicht rein — — geboß — — rein so ist aller trost — —

so ist aller trost — — mirlos — rein mirlos — — — —

— rein In man sich von Gott — Gott — — — In man sich

von Gott mir ist so ist aller trost — — mirlos — — — rein

In man sich von Gott — In man sich von Gott — — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- den man sich Vor Gott - nennet

Wir nehmen wol das Glauben sehr und stehen offt auf lieber
das Herz ist aber nicht dabey denn ist mit bleibt es Heuchle-
rey an seiner Gnad ist klebet
lug wie stimmet man auf lieber
dann Glaube muß nicht bloß im Mund
stehn sondern hie im rechten Grund mit völligem Vertrauen auf Gottes
Gnad und Christi todt sonst ist kein Glaub der gilt vor Gott nicht
auf den Herrn nicht schauen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

4. 10.

Tutti. Der gröste Lehrer, ist Je- sus Christ, merkt auf!

o nein! merkt! Jesus Christ,

Aria Recit

Aria

Ihr nennet mich den Glauben fest, mein Herz oft, auf das Herz ist aber nicht dabey, denn ist mein bleibt es

lieber Herr! an deiner Gnad ist klebt, Herzfolch, wie stimmbar man auf hebt; denn Glaube muss nicht

blos im Mund stehn, sondern tief im Herzens-Grund, mit völli-

gem Vertrauen, auf Gottes Gnad und Christi Tod, denn

ist kein Glaub der gilt für Gott, macht auf den Herrn nicht Schanz!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

10.

Tutti. Der grösste Lehrer, — Je- — sus stirbt, muß auf! —

o nein! — muß ab! — Jesus stirbt! —

Aria ‖ Recit ‖ Aria ‖

Wir, nehmen uns des Glaubens stets, und stehen offt auf lieber
Sach ist aber nicht darbey, denn ist und bleibt der Hauptge-
stes! an seiner Grund ist klebet:
brey, wie steinbar man auch lebe,
denn Glaube muß nicht bloß im
Mund, stehn sondern tief im Herzens Grund, mit völligem Vertrau-
en, auf Gottes Grund und Christi Tod, sonst ist kein Glaube
gilt für Gott, muß auf den Herr. nicht stehen.

4.

der grö - ste Lehrer, — Je - — sus Christus, merkt euch! —

ihr stolzen Pharisäer! uns gilts, wie ihr uns Gottes Lehre nähret, als andere sie sagen wir,

meint ihr sey es nicht, das unser, darinn ihr selig seyn, nicht lang nicht sein, den Himel hier

morden. o mein! — merkt! — Jesus Christus, — ab mus was Christ

Aria

seyn, will man die schöne Seligkeit erben.

Die beste Herrligkeit ist, wenn man Christum anzeucht, jedoch der finds selten

tragen, wer diese reine Kleid nur in Gedanken trägt. Wer diesen Schmuck im glauben

angelegt, der zeigts auch im besten Leben: Es fällt ihr Mund und Hände

nie. Und wills mancher gnug ihr seyn, wenn er nur keinen Mord begeht, u. will sich

keine Müh geben, Haß, Zorn und Bitterkeit, im innern Herzen Grund zu

dämpfen; Wo steht ein junger Jesus steht im Streit, den Zorn-tier in sich zu be:

dämpfen: Und so übt er die beste Herrligkeit.

14.

Mord und Ket - - ze in Jordan - en, — in Je

dan - en, sind bey Gott sind bey Gott in glori - - - -

schen Wesen, Mord und Laster in Grau-en in Grau-en sind bey Gott in

glei- schen in glei-schen Wesen. Hier in Worten und Gebärden,

muß mit Ernst - - vermieden werden, Hier in Worten und Gebärden, muß mit Ernst -

- - vermieden werden, wenn man hier - - wenn man hier - - bey dem Herrn

- - an-genehm an-genehm zu leben - begehrt, wenn man hier - - wenn man

hier - - bey dem Herrn - an-genehm zu leben - begehrt.

Wir nehmen nun das Glaubens Werk, und stoßen offt an diesen

Satz ist aber nicht Jederey:

Herr: an seiner Gnad ist klebt: dann Glaube muß nur bloß in

Herz, wie sonsten man ausklebt:

Und stehe sonder hier im Hertzen Grund, mit völligem Vertrauen

auf Gottes Gnad und Christi Tod, sonst ist kein Glaub der gilt vor Gott,

muß auf den Herrn nur stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-37/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt