

à Mademoiselle Esther Sidner

DÉPART

Poem by Guérin-Catelain

Music by JULES MASSENET

N° 18.

CHANT. *Lent.* *mf*

Lent. (triste et très expressif) Puis-que pour

PIANO. *p*

Ped. * Ped. *

moi — le temps a son - né — le dé-part, —

Pour é - clai - rer la nuit où s'enfon - ce mon

bien chanté.

à - - - me, U - ne der - niè - re fois

que tes beaux yeux de flamme É - pan - dent sur mon front leur

pp *poco rall.* lu - mi - neux re - gard. *a Tempo.* *mf* *douloureux.* J'en - tre dans

pp *poco rall.* *a Tempo.* *sf*

un e - xil sombre et si - len - - ci - eux.

più f *f déchirant. poco rall.*

Animato. Que deux mots échap-pés à ta bou-che de flam - - me *poco rall.*

cresc. *sf dim.* *f* *sf*

a Tempo 1^o *mf*

a Tempo 1^o Rom - - - pent ce noir si-len - - - ce

p

et remplis-sent mon â - - - me

sf douloureux. *dim.* *pp*

De l'é-ter-nel é-cho d'un chant har-mo-ni-eux. —

sf *dim.* *pp*

a Tempo 1° *sf*
Puis - que je dis - - pa.rais dans l'es -

-pa - - ce profond, — Pour embâumer la nuit où va rê-ver mou

bien chanté. *p* à - me, *sf* Donne-moi ce bonheur d'emporter plein de flamme,

dim. pp rall. *dol.* — Le par-fum de ta lèvre im - pri-mée à mon front. —