

2.

Sangerhilsen.

(Sigv. Skavlan.)

Edvard Grieg

Allegro maestoso e marcato. M.M. ♩ = 126.

TENOR I.II.

BASS I.II.

f

1. Lad os hvirv - le
2. Ung - doms - sang er
3. Syng dig sam - men,

Vel - komst - san - gen,
kjæk - kest Sej - ler,
San - ger - ska - re,

1. Brø - dre, mod det gla - de
2. To - - - - - nen vugger som en ¹⁾
3. ð i et e - nigt

Tog! —
Sø. —
Tonevæld! ²⁾ —

1. To - ne højt paa
2. Ung - doms - sang er
3. In - den spredt I

Mær - ke - stan - gen
gla - dæst Bej - ler,
at - ter fa - re,

1) „Vugger som en“ (2det Vers 2den Linje) skal udføres saaledes: ♩ ♩ ♩ |.

2) „Tonevæld“ (3.V. 2.L.) udføres saa: ♩ ♩ ♩ - |.

Norsk Musikforlag.

Kristiania.

1571

1. Har - pen i dens e - get Sprog! —
 2. To - nen er en dej - lig Mø. —
 3. vil vi smel - te Sjæl i Sjæl.¹⁾ —

p *fp*
 1. Let paa Fo - den lys i Sind, San -
 2. Svul - men - de for Som - mer - vind, San -
 3. Der - for til vor To - ne - fest, San -
p *fp*

cresc. *f*
 1. - ger - færd, drag ind, drag ind! San - - -
 2. - ger - baad, glid ind, glid ind! San - - -
 3. - ger - flok, vel mødt som bedst! San - - -
cresc. *f*

più f e poco ritard.
 1. - ger - færd, drag ind, drag ind!
 2. - ger - baad, glid ind, glid ind!
 3. - ger - flok, vel mødt som bedst!²⁾
più f e poco ritard.

1) „Sjæl i Sjæl“ (3. V. 1. L.) udføres saa:

2) De 3 sidste Takter af sidste Vers skal udføres *più f e poco a poco ritardando*.