

à V. V. Davidoff.

Souvenir de Hapsal.

TROIS MORCEAUX

pour
Piano
par

P. Tschaikowsky.

OP. 2. Cplt. Pr. M. 2.50.

Seule Edition autorisée, revue par l'Auteur.

Séparément:

N^o 1. Ruines d'un Château Pr. M. 80.
N^o 2. Scherzo Pr. M. 1.30.
N^o 3. Chant sans Paroles Pr. M. 80.
Le même pour 2 Pianos à 8 mains Pr. M. 2...

Propriété de l'Éditeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.
Gr. Médaille d'or.

HAMBOURG,  D. RAHTER.

Commissionnaire et Fournisseur de la Société musicale Imp. russe, du Conservatoire
et de la Société Philharmonique de St-Petersbourg.

Moscou, P. Jürgenson. St-Petersbourg, J. Jürgenson.
Paris, F. Mackar.

2733.

à V. V. Davidoff.

Souvenir de Mopsal.

TROIS MORCEAUX

pour
Piano

par
P. Tschaikowsky.

OP. 2. Cplt. Pr. M. 2.50.

Seule Edition autorisée, revue par l'Auteur.

Séparément:

N^o 1. Ruines d'un Château Pr. M. 80.

N^o 2. Scherzo Pr. M. 1.30.

N^o 3. Chant sans Paroles Pr. M. 80.

Le même pour 2 Pianos à 8 mains Pr. M. 2. —.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.
Gr. Médaille d'or

HAMBOURG,  D. RAHTER.

Commissionnaire et Fournisseur de la Société musicale Imp. russe, du Conservatoire
et de la Société Philharmonique de St. Pétersbourg.

Moscou, P. Jürgenson. St. Pétersbourg, J. Jürgenson.
Paris, F. Mackar.

2733.