Cours Méthodique

de Duos

POUR

deux Violoncelles

4e SUITE.

TROIS DUOS

brillans

dédiés à Mr Fillastre, de Bordeaux

PAR

JACQ. OFFENBACH

OP. 52.

Lettre D. *en 3 Livres* *Chaque 1 fl. 21 k. 3e Livre*

Op. 49.	Lettre A.	6 Duos	très faciles,	2 Livres,	chaque	
„ 50.	„ B.	6 „	faciles,	2	„	„
„ 51.	„ C.	3 „	moyenne force,	3	„	„
„ 52.	„ D.	3 „	brillans,	3	„	„
„ 53.	„ E.	3 „	difficiles.	3	„	„
„ 54.	„ F.	3 „	très difficiles,	3	„	„

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

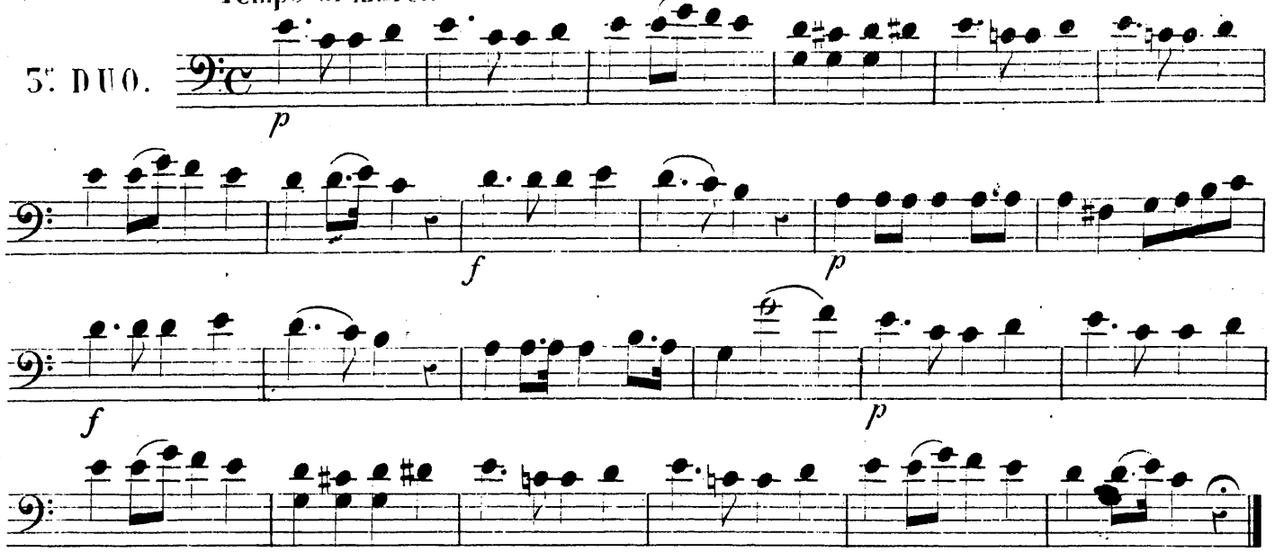
Paris, chez Schonenberger

23425 1915-16, Nr. 606.
23425
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

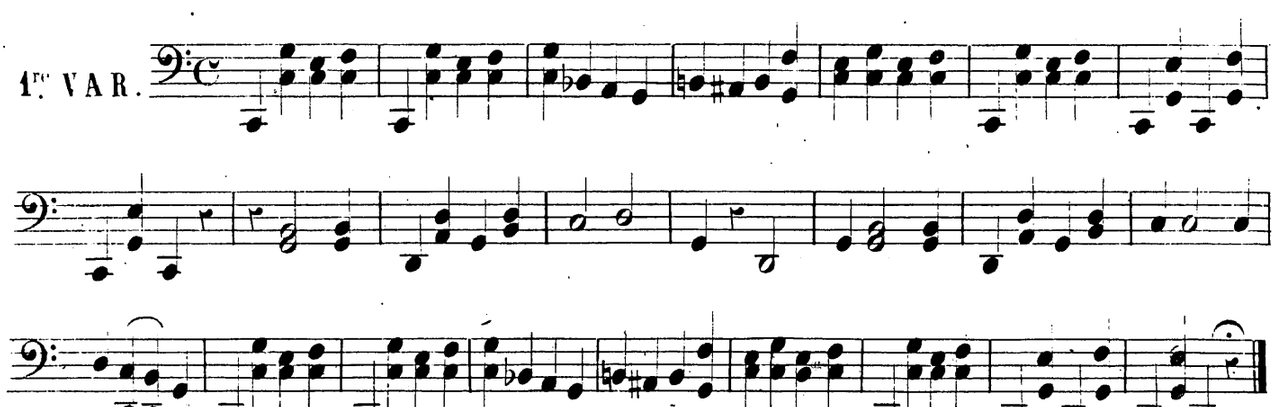
J. OFFENBACH. Op. 52 — VIOLONCELLE. — Lettre **D.** 3e Suite.

Tempo di marcia.

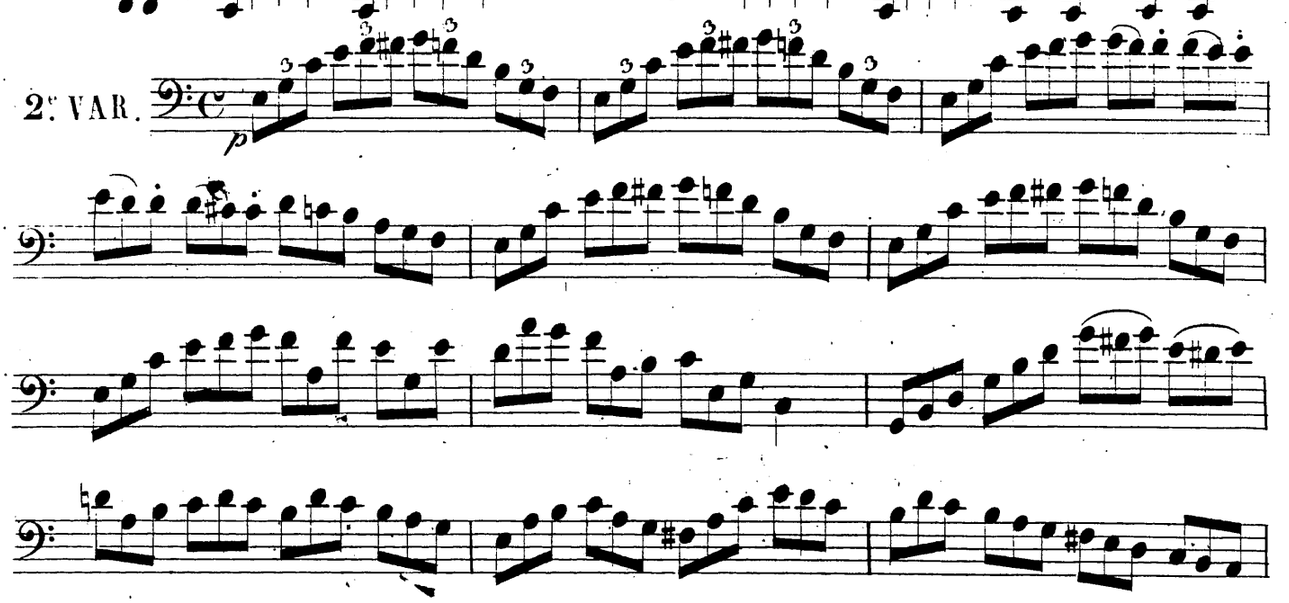
3e DUO.

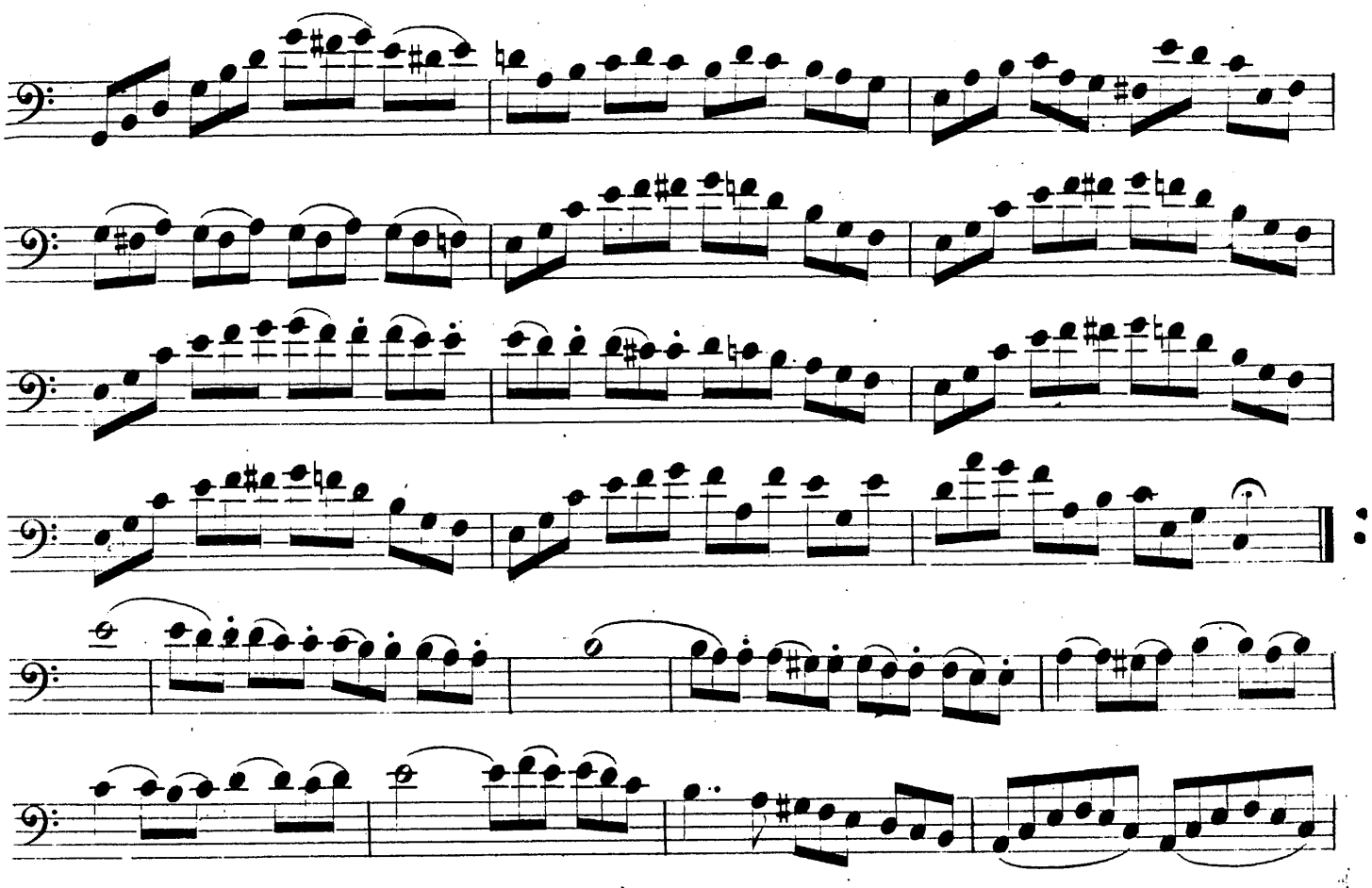


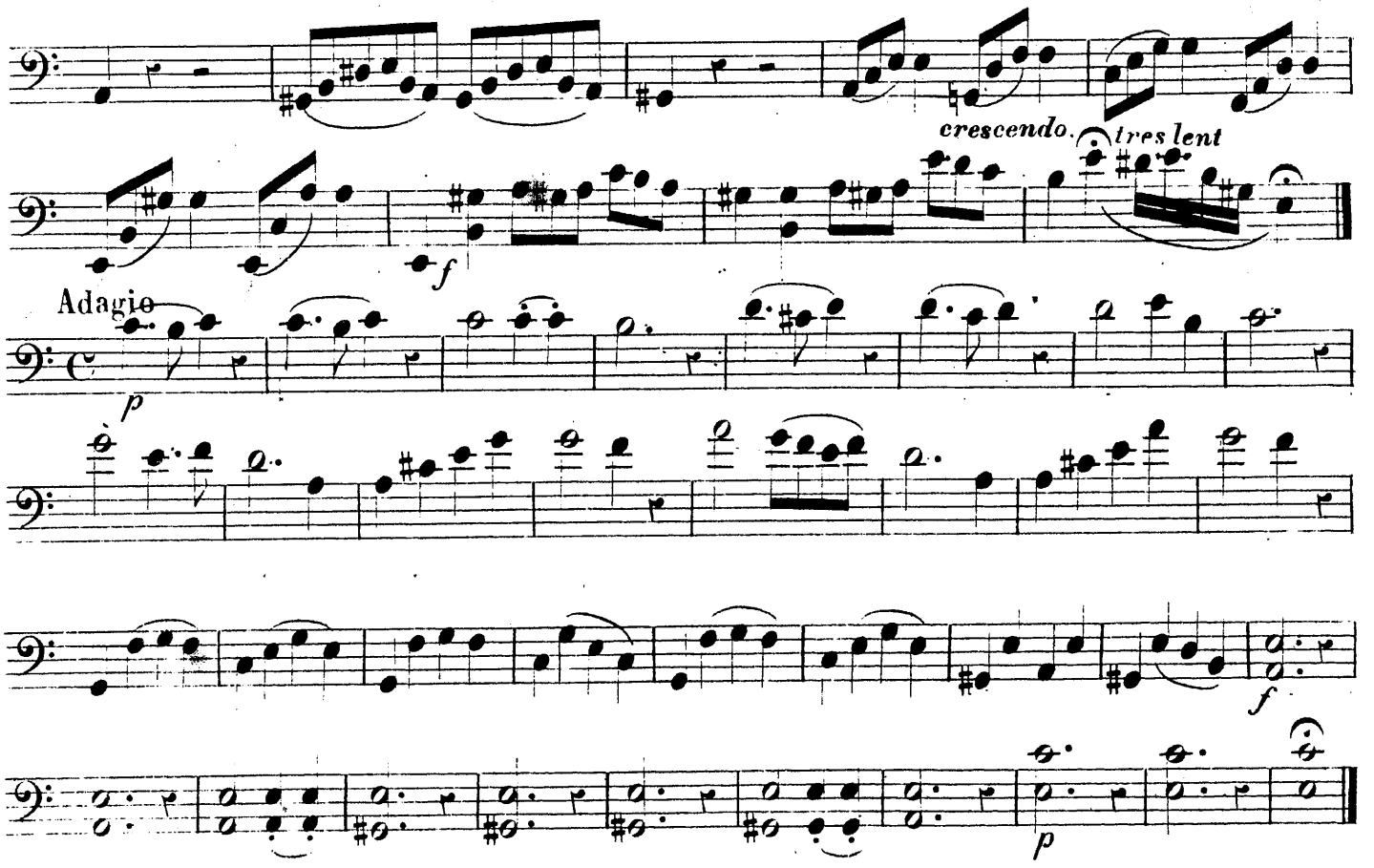
1re VAR.



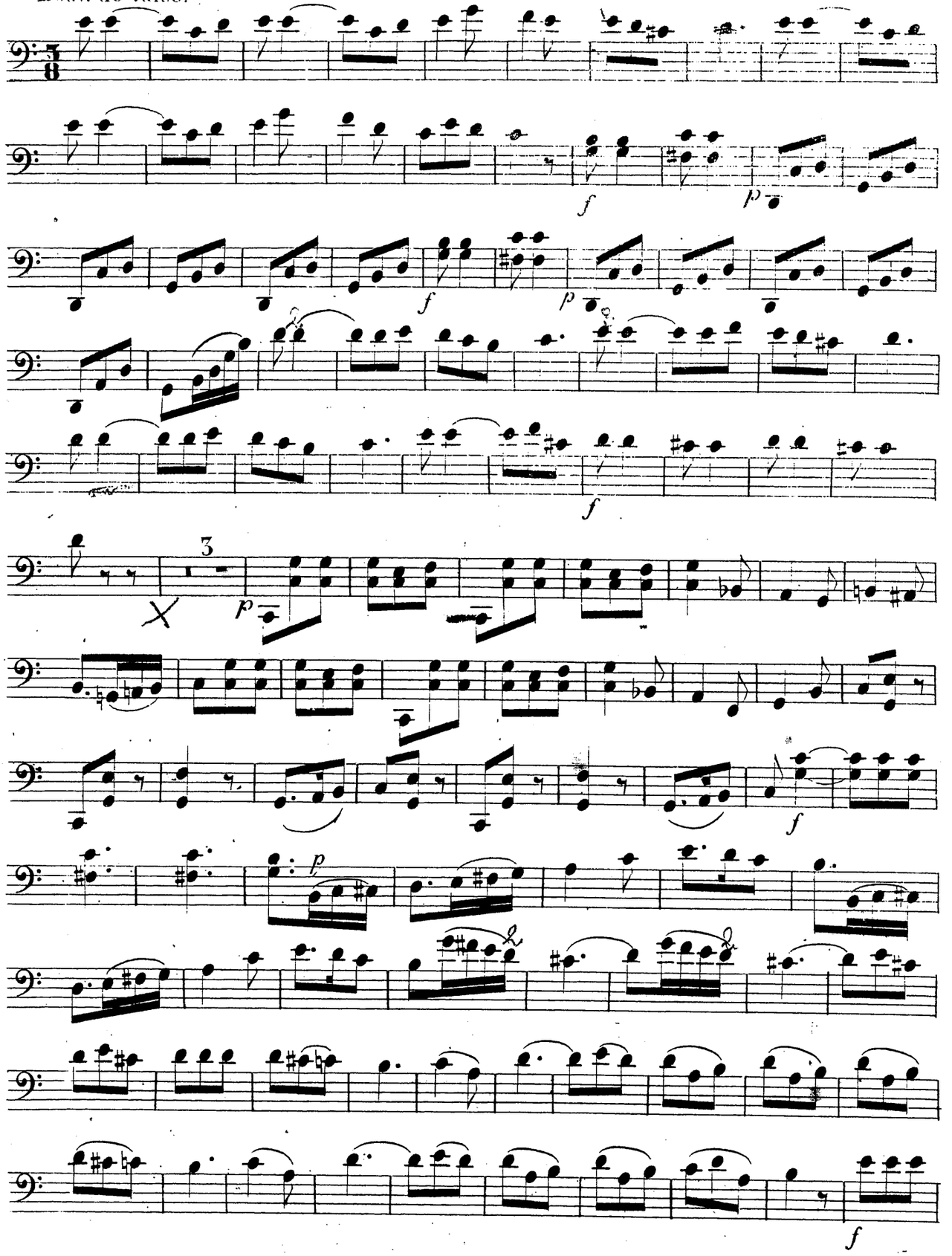
2e VAR.

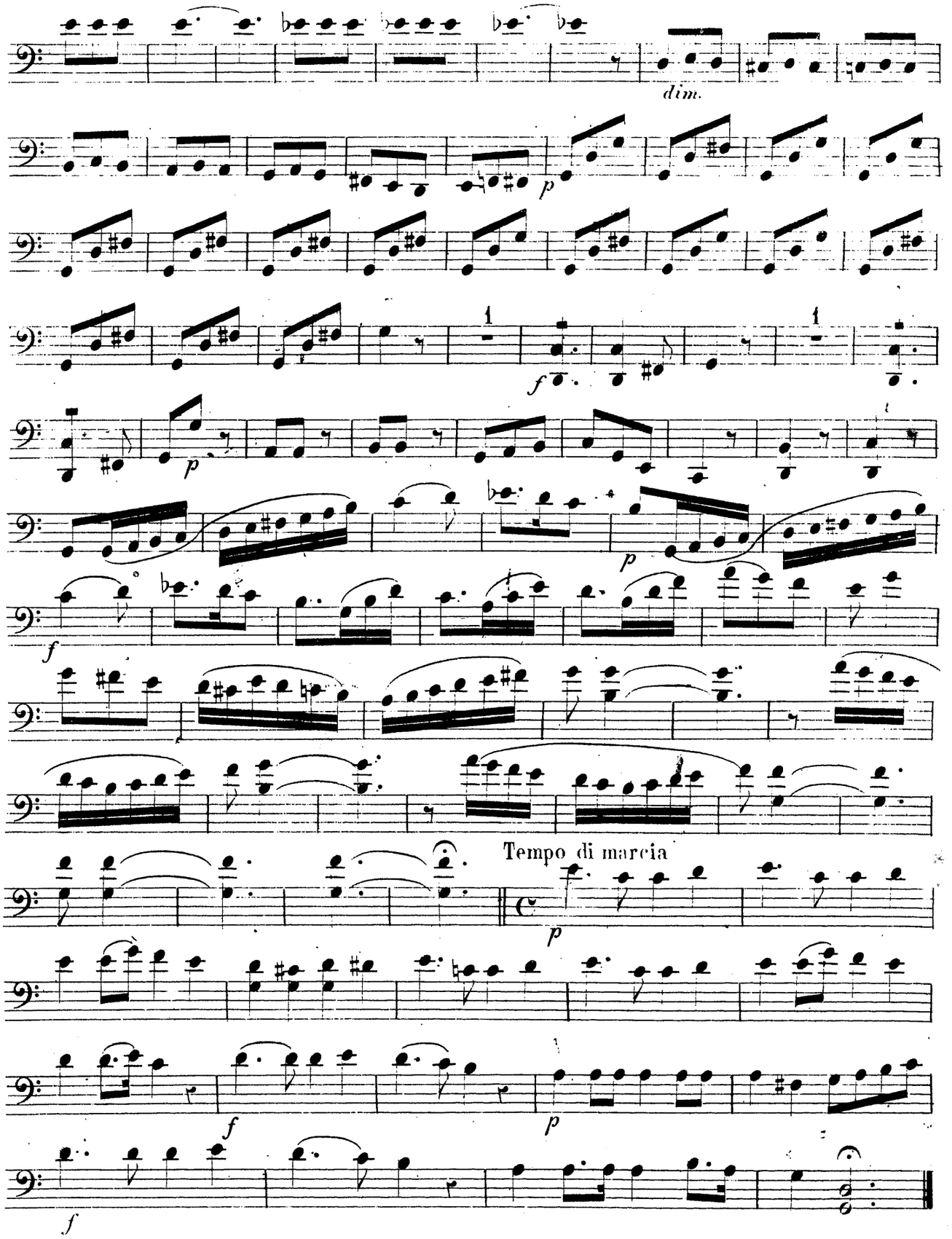




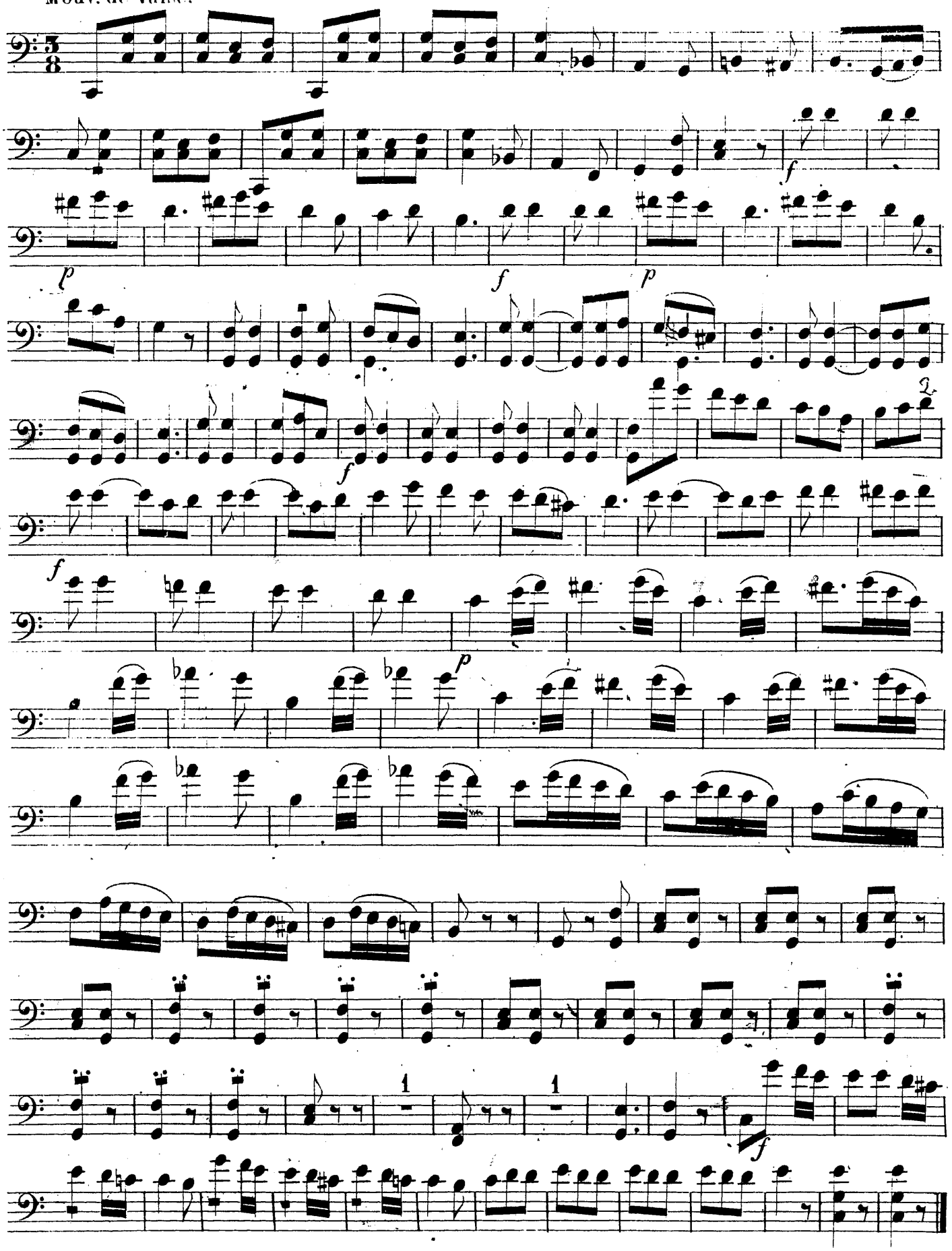

crescendo.
tres lent
f
Adagio
p
f
p

Mouv.t de Valse.




dim.
p
f
p
p
f
Tempo di marcia
p
f
p
f

Mouv.t de Valse.



Cours Méthodique

de Duos

POUR

deux Violoncelles

4e SUITE.

TROIS DUOS

brillans

dédiés à Mr Fillastre, de Bordeaux

PAR

JACQ. OFFENBACH

OP. 52.

Lettre D. *en 3 Livres* *Chaque 1 fl. 21 k. 3e Livre*

Op. 49.	Lettre	A.	6	Duos	très faciles,	2 Livres,	chaque
„ 50.	„	B.	6	„	faciles,	2 „	„
„ 51.	„	C.	3	„	moyenne force,	3 „	„
„ 52.	„	D.	3	„	brillans,	3 „	„
„ 53.	„	E.	3	„	difficiles.	3 „	„
„ 54.	„	F.	3	„	très difficiles,	3 „	„

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leede à Vienne, chez H.F. Müller.

Paris, chez Schauenberger

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

23425

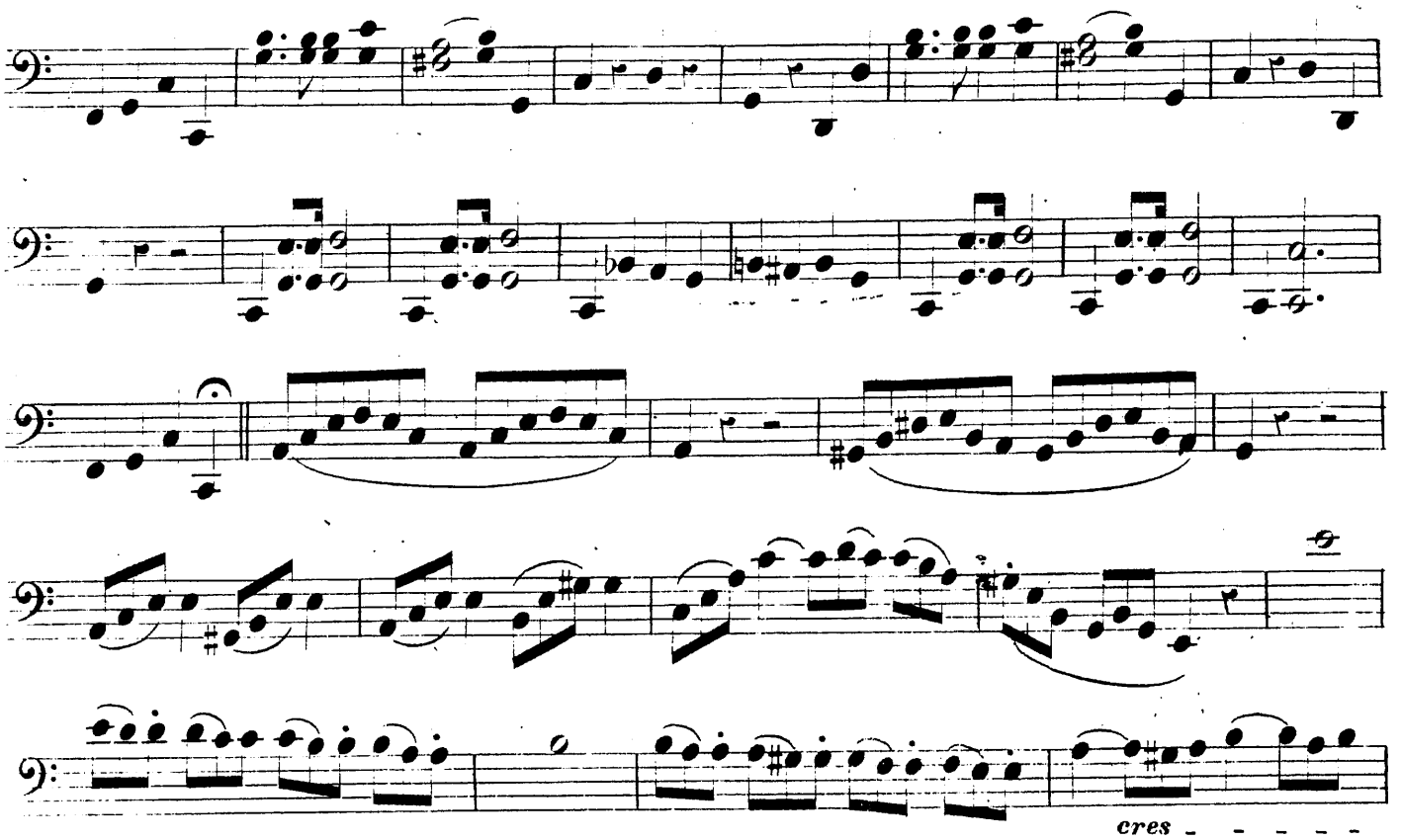
J. OFFENBACH. Op. 52. 2.d VIOLONCELLE. Lettre **D**. 3.e Suite.

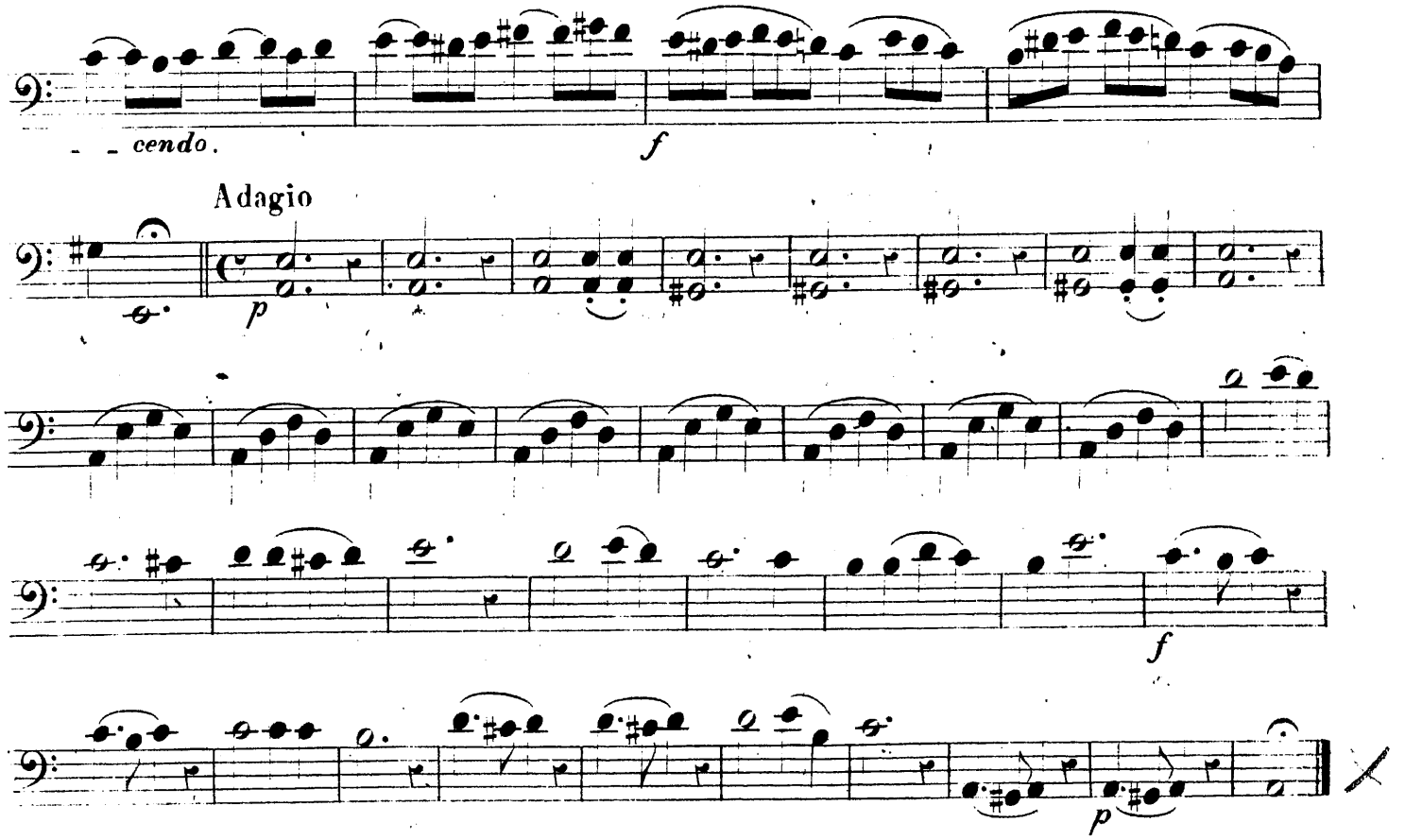
Tempo di marcia

3.e DUO.

1.re VAR.

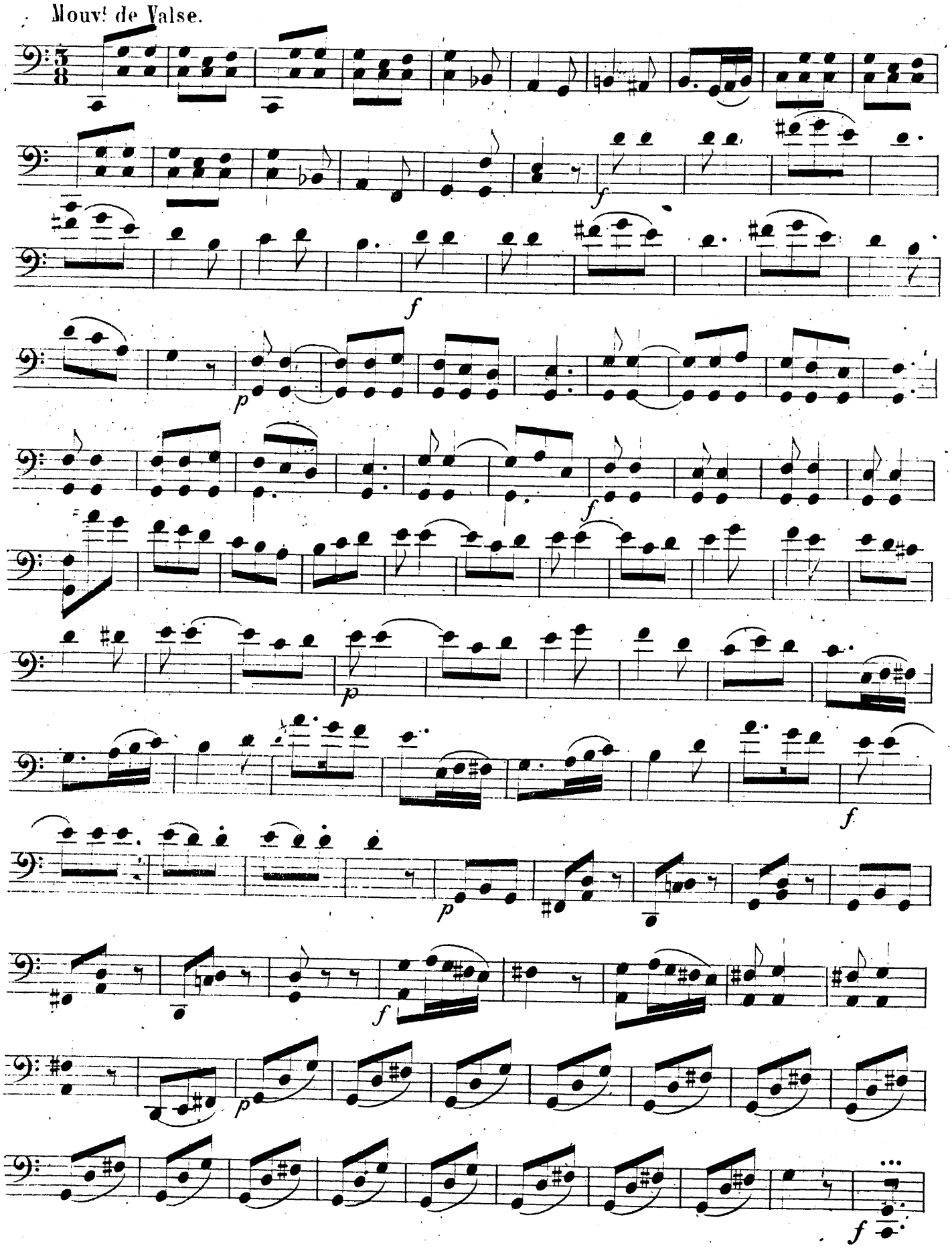
2.e VAR.


cres - - - - -


- - cendo.
f
Adagio
p
f
p

2d VIOLONCELLE.

Mouvt de Valse.



dim.

f p

f p

1

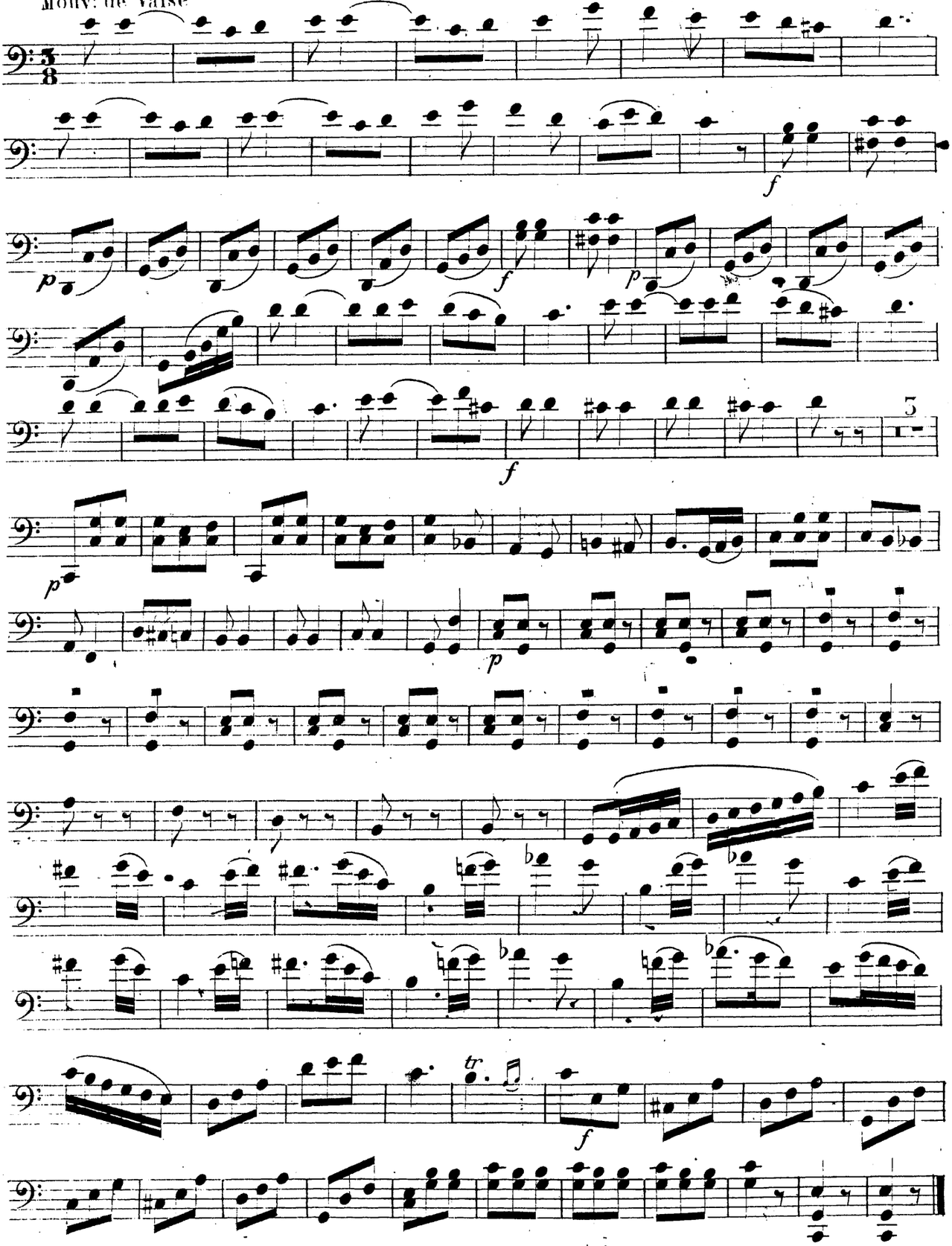
1

p

Tempo di marcia

p

f p f

2d VIOLONCELLE.

Mouvt de Valse