

# LA DERNIÈRE CHANSON

Poem by Louis Lefebvre

Music by JULES MASSENET

## N° 10.

**Modéré.** (comme à deux temps:  $\text{♩} \cdot \text{♩}$ )

CHANT.

**Modéré.** (sans lenteur)

PIANO.

*p* simple et vrai.

Si dé-sor-mais - vivre en - sem - ble N'est plus un bonheur per -

- mis, Du moins par - tons bons a -

- mis, Ce-la vaut mieux, que t'en sem-ble?

Tu vas sui-vre ton che-min.

*Cresc.*  
Moi, je vais en prendre un au-tre.

*Cresc.*

**rall:**  
*Dolce*  
Ton chemin n'est plus le nô-tre, Pour un é-ternel de-

**rall:**

*sf* *mf*

**1<sup>er</sup> Mouv!**

*p*

- main. Je t'appel-le-rai Ma -  
Tu m'appel-le-ras Ma -

**1<sup>er</sup> Mouv!**

*p*

- da - me Quand je te ren-con-tre - rai Et  
da - me Quand tu me ren-con-tre - ras Et

*mf* - *p*

mê - me... je sou - ri - rai, En ay - ant la mort dans l'à - me,  
mê - me... tu sou - ri - ras En ay - ant la mort dans l'à - me,

*Cresc.*

Et toi tu me di - ras: vous, En dé-tour-nant tes pru-  
Et moi je te di - rai: vous, En dé-tour-nant les pru-

*Cresc.*

- nel - - les, Mais j'aurais su voir en el - les La  
- nel - - les, Mais tu sau - ras voir en el - les La

*f*

(chaleureux) **rall. 1<sup>er</sup> Mouv!**  
*p Dolce.*

flamme des désirs fous.  
flamme des désirs fous.

**rall. 1<sup>er</sup> Mouv!**  
*p*

*p*

Ce se - ra chez la com - tesse Oudansquelqu'autre sa - lon,

*Dolce.* *poco*

Tandisqu'undoux vi - o - lon Bercera notre tris - tes - se. —

Puis, à l'ins-tant du dé-part,

Nous reprendrons no-tre rou-te, Sachant aux heu-res de

en cé-dant. rall. 1<sup>er</sup> Mouv!  
dou-te Qu'on nous ai-me... quel-que  
en cé-dant. rall. 1<sup>er</sup> Mouv!

Dolce.  
part.