



Allegro from Overture Suite in G Major

J. F. Fasch

FaWV K:G5

Arranged for flexible orchestra
by Jane Thomas

Allegro

The musical score is arranged in 18 staves, each representing a different instrument. The instruments and their dynamic markings are as follows:

- Flute 1: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Flute 2: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Oboe 1: *fp*, *f*, *fp*, *f*
- Oboe 2: *fp*, *f*, *fp*, *f*
- Bb Clarinet 1: *fp*, *f*, *fp*, *f*
- Bb Clarinet 2: *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Bass Clarinet: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Bassoon: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Alto Saxophone: *f*, *mf*, *p*, *mp*, *mf*
- Horn: *f*, *mf*, *mp*, *mf*
- Soprano Saxophone: *f*, *mf*, *p*, *mp*, *mf*
- Bb Trumpet: *f*, *mf*, *mp*, *mf*
- Trombone: *f*, *mf*, *mp*, *mf*
- Timpani in G, D: *f*, *f*, *mf*, *f*
- Violins 1: *fp*, *f*, *fp*, *f*
- Violins 2: *fp*, *f*, *fp*, *f*
- Viola: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*
- Violoncello & Double Bass: *f*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Bb Cl. 1
 Bb Cl. 2
 Bass Cl.
 Bsn.
 A. Sax.
 Hn.
 S. Sax.
 Bb Tpt.
 Trb.
 Timp.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc. & Cb.

mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mp *mf*
mp *mf*
mp *mf*
mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*

10

Fl. 1 *più f* *mf* *p*

Fl. 2 *più f* *mf* *p*

Ob. 1 *più f* *mf* *p*

Ob. 2 *più f* *mf* *p*

Bb Cl. 1 *più f* *mf* *p*

Bb Cl. 2 *più f* *mf* *p*

Bass Cl. *più f* *mf* *p*

Bsn. *più f* *mf* *p*

A. Sax. *più f* *mf* *p*

Hn. *più f* *mf*

S. Sax. *più f* *mf* *p*

B♭ Tpt. *più f* *mf*

Trb. *più f* *mf*

Timp. *mf*

Vlns. 1 *più f* *mf* *p*

Vlns. 2 *più f* *mf* *p*

Vla. *più f* *mf* *p*

Vlc. & Cb. *più f* *mf* *p*

14 **C**

Fl. 1 *f* *più f* *ff*

Fl. 2 *f* *più f* *ff*

Ob. 1 *f* *più f* *ff*

Ob. 2 *f* *più f* *ff*

Bb Cl. 1 *f* *più f* *ff*

Bb Cl. 2 *f* *più f* *ff*

Bass Cl. *f* *più f* *ff*

Bsn. *f* *molto cresc.* *ff*

A. Sax. *mf* *più f* *f*

Hn. *mf* *più f* *f*

S. Sax. *mf* *più f* *ff*

Bb Tpt. *mf* *più f* *f*

Trb. *mf* *più f* *f*

Timp. *f* *ff*

Vlns. 1 *f* *più f* *ff*

Vlns. 2 *f* *più f* *ff*

Vla. *f* *più f* *ff*

Vlc. & Cb. *f* *molto cresc.* *ff*

18

Fl. 1 *mf c. espr.* *mf c. espr.*

Fl. 2 *mf c. espr.* *mf c. espr.*

Ob. 1 *mf c. espr.* *mf c. espr.*

Ob. 2 *mf*

Bb Cl. 1 *mf c. espr.* *mf c. espr.*

Bb Cl. 2 *mf c. espr.* *mf c. espr.*

Bass Cl. *f*

Bsn. *f*

A. Sax.

Hn.

S. Sax. *mp c. espr.* *mp c. espr.*

Bb Tpt.

Trb.

Timp.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vla. *f*

Vlc. & Cb. *f*

23

Fl. 1 *f* *mf* *p*

Fl. 2 *f* *mf* *pp*

Ob. 1 *f* *mf* *p*

Ob. 2 *f* *mf*

Bb Cl. 1 *f* *fp* *p*

Bb Cl. 2 *f* *mf* *pp*

Bass Cl. *f* *mf* *p*

Bsn. *f* *mf* *p*

A. Sax. *mf*

Hn. -

S. Sax. *mf* *mf* *pp*

Bb Tpt. -

Trb. -

Timp. -

Vlns. 1 *f* *fp* *pp*

Vlns. 2 *f* *fp* *pp*

Vla. *f*

Vlc. & Cb. *f* *mf* *p*

play if no bassoon

28 rit. - - - **D**

Fl. 1 *mf* *fp* *f*

Fl. 2 *mf* *fp* *f*

Ob. 1 *mf* *fp* *f*

Ob. 2 *mf* *fp* *f*

Bb Cl. 1 *mf* *f*

Bb Cl. 2 *mf* *fp* *f*

Bass Cl. *f* *f* *f*

Bsn. *f* *f* *f*

A. Sax. *mf*

Hn. *mf*

S. Sax. *mf* *fp* *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Trb. *mf*

Timp. *f*

Vlns. 1 *p* *fp* *f*

Vlns. 2 *p* *fp* *f*

Vla. *f* *f* *f*

Vlc. & Cb. *f* *f* *f*

34

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Ob. 1 *f* *mf*

Ob. 2 *f* *mf*

Bb Cl. 1 *f* *mf*

Bb Cl. 2 *f* *mf*

Bass Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

A. Sax. *mf* *mf*

Hn. *mf* *mf*

S. Sax. *mf* *mf*

Bb Tpt. *mf* *mf*

Trb. *mf* *mf*

Timp. *f* *mf*

Vlns. 1 *f* *mf*

Vlns. 2 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vlc. & Cb. *f* *mf*

39

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Bsn.
A. Sax.
Hn.
S. Sax.
Bb Tpt.
Trb.
Timp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vla.
Vlc. & Cb.

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *mf* *f* *p*

più f *mf* *f* *p*

più f *mf* *f* *p*

più f *mf* *f* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

più f *f* *ff* *p*

E

46

Fl. 1 *f assai* *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bb Cl. 1 *f assai* *ff*

Bb Cl. 2 *ff*

Bass Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sax. *mf assai* *f*

Hn. *f*

S. Sax. *mf assai* *f*

B♭ Tpt. *f*

Trb. *f*

Timp. *f*

Vlns. 1 *f assai* *ff*

Vlns. 2 *f assai* *ff*

Vla. *f assai* *ff*

Vlc. & Cb. *f assai* *ff*

52 *poco rit.* - - - **F** *a tempo*

Fl. 1 *fp* *f* *f*

Fl. 2 *f* *f*

Ob. 1 *fp* *f* *f*

Ob. 2 *fp* *f* *f*

Bb Cl. 1 *fp* *f* *f*

Bb Cl. 2 *f* *f*

Bass Cl. *dim.* *p* *f* *f*

Bsn. *dim.* *p* *f* *f*

A. Sax. *mf* *mf*

Hn. *mf*

S. Sax. *mf* *mf*

Bb Tpt. *mf*

Trb. *mf*

Timp. *mf*

Vlns. 1 *fp* *f* *f*

Vlns. 2 *fp* *f* *f*

Vla. *dim.* *p* *f* *f*

Vlc. & Cb. *dim.* *p* *f* *f*

58

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Bb Cl. 1
 Bb Cl. 2
 Bass Cl.
 Bsn.
 A. Sax.
 Hn.
 S. Sax.
 Bb Tpt.
 Trb.
 Timp.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc. & Cb.

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mp *più f* *p* *mf*

mp *più f* *p* *mf*

mp *più f* *p* *mf*

mp *più f* *p* *mf*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

mf *più f* *p* *f*

64

Fl. 1 *sf mf p*

Fl. 2 *sf mf p*

Ob. 1 *sf mf p*

Ob. 2 *sf mf p*

Bb Cl. 1 *sf mf p*

Bb Cl. 2 *sf mf p*

Bass Cl. *sf p*

Bsn. *sf p*

A. Sax. *sf*

Hn. *sf*

S. Sax. *sf mf p*

B♭ Tpt. *sf*

Trb. *sf*

Timp. *sf*

Vlns. 1 *sfp*

Vlns. 2 *sfp*

Vla. *sfp*

Vlc. & Cb. *sf p* *Play if no bassoon*

70 *rit.* **G**

Fl. 1 *fp* *f* *f* *p* *mf* *più f*

Fl. 2 *f* *f* *p* *mf* *più f*

Ob. 1 *fp* *f* *fp* *mf* *più f*

Ob. 2 *fp* *f* *fp* *mf* *più f*

Bb Cl. 1 *fp* *f* *fp* *mf* *più f*

Bb Cl. 2 *mf* *f* *p* *mf* *più f*

Bass Cl. *f* *f* *p* *mf* *più f*

Bsn. *f* *f* *p* *mf* *più f*

A. Sax. *mf* *mf* *p* *mp* *più f*

Hn. *mf* *mf* *mp* *più f*

S. Sax. *mf* *mf* *p* *mf* *più f*

Bb Tpt. *mf* *mf* *mf* *più f*

Trb. *mf* *mf* *mp* *più f*

Timp. *f* *mf* *più f*

Vlns. 1 *fp* *f* *fp* *mf* *più f*

Vlns. 2 *fp* *f* *fp* *mf* *più f*

Vla. *f* *f* *p* *mf* *più f*

Vlc. & Cb. *f* *f* *p* *mf* *più f*

76

Fl. 1 *f assai sf sf*

Fl. 2 *f assai*

Ob. 1 *f assai sf sf*

Ob. 2 *f assai sf sf*

Bb Cl. 1 *f assai sf sf*

Bb Cl. 2 *f assai*

Bass Cl. *f assai*

Bsn. *f assai*

A. Sax. *mf assai*

Hn. *mf assai*

S. Sax. *mf assai*

Bb Tpt. *mf assai*

Trb. *mf assai*

Timp.

Vlns. 1 *f assai sf sf*

Vlns. 2 *f assai*

Vla. *f assai*

Vlc. & Cb. *f assai*

80

Fl. 1 *sf* *sempre f* *più cresc.*

Fl. 2 *sempre f* *più cresc.*

Ob. 1 *sf* *sempre f* *più cresc.*

Ob. 2 *sf* *sempre f* *più cresc.*

Bb Cl. 1 *sf* *sempre f* *più cresc.*

Bb Cl. 2 *sempre f* *più cresc.*

Bass Cl. *sempre f* *più cresc.*

Bsn. *sempre f* *più cresc.*

A. Sax. *sempre f* *più cresc.*

Hn. *sempre f* *più cresc.*

S. Sax. *sempre f* *più cresc.*

Bb Tpt. *sempre f* *più cresc.*

Trb. *sempre f* *più cresc.*

Timp. *f*

Vlns. 1 *sf* *sempre f* *più cresc.*

Vlns. 2 *sempre f* *più cresc.*

Vla. *sempre f* *più cresc.*

Vlc. & Cb. *sempre f* *più cresc.*

allarg. - - - *a-tempo*

84

Fl. 1 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Fl. 2 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Ob. 1 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Ob. 2 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Bb Cl. 1 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Bb Cl. 2 *ff* *sf sf sf sf* *f sempre*

Bass Cl. *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Bsn. *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

A. Sax. *f* *sf sf sf sfp* *mf sempre*

Hn. *f* *sf sf sf sf* *mf sempre*

S. Sax. *f* *sf sf sf sfp* *mf sempre*

Bb Tpt. *f* *sf sf sf sf* *mf sempre*

Trb. *f* *sf sf sf sf* *mf sempre*

Timp. *sf sf sf sf* *f*

Vlns. 1 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Vlns. 2 *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Vla. *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

Vlc. & Cb. *ff* *sf sf sf sfp* *f sempre*

90

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bass Cl.

Bsn.

A. Sax.

Hn.

S. Sax.

Bb Tpt.

Trb.

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vlc. & Cb.

ff

sf

allarg.

rit - I *a tempo*

96

Fl. 1 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Ob. 1 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Ob. 2 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Bb Cl. 1 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Bb Cl. 2 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Bass Cl. *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Bsn. *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

A. Sax. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

S. Sax. *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Bb Tpt. *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Trb. *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Timp.

Vlns. 1 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Vlns. 2 *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Vla. *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

Vlc. & Cb. *f* *mf* *p* *f* *p* *f*

102

Fl. 1 *rit* -

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bb Cl. 1 *ff*

Bb Cl. 2 *ff*

Bass Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sax. *f*

Hn. *f*

S. Sax. *f*

Bb Tpt. *f*

Trb. *f*

Timp. *ff*

Vlins. 1 *ff*

Vlins. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc. & Cb. *ff*