

# Widerspruch.

93

Gedicht von J. G. Seidl.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 12.

## FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op. 105, № 1.)

Ziemlich geschwind.

Pianoforte.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It begins with a piano introduction marked 'Ziemlich geschwind.' The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics: 'Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf beschränkten Steig,'. The lyrics continue: 'wird mir so weit, so frei, will mir das Herz entzwei. Rings dann im Waldeshaus rücken die'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *fz*, *p*, and *crest.*

*cresc.* Wänd' hinaus, wölbt sich das Laub-gemach hoch mir zum Schwindel-dach, webt sich der Blät-ter schier je-des zur

*cresc.* Wänd' hinaus, wölbt sich das Laub-gemach hoch mir zum Schwindel-dach, webt sich der Blät-ter schier je-des zur

*cresc.* *cresc.*

*ff* Schwinge mir, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un-end-lichkeit, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un-

*ff* Schwinge mir, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un-end-lichkeit, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un-

*ff*

end-lichkeit.

end-lichkeit.

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*pp*

Doch wann im wei - ten Raum hoch am Ge - bir - gessaum ü - ber dem Thal ich steh, nie - der zum Tha - le seh,

*pp*

Doch wann im wei - ten Raum hoch am Ge - bir - gessaum ü - ber dem Thal ich steh, nie - der zum Tha - le seh,

*pp*

*decresc.*

ach, wie be - schränkt, wie eng, wird mir's im Luft - gedräng; rings auf mein Haupt so schwer ni - cken die

*decresc.*

ach, wie be - schränkt, wie eng, wird mir's im Luft - gedräng; rings auf mein Haupt so schwer ni - cken die

*decresc.*

*decresc.*

*pp*

Wol - ken her, nie - der zu stür - zen droht rings mir das A - bendroth, und in ein Käm - mer - lein

*pp*

Wol - ken her, nie - der zu stür - zendroht rings mir das A - bendroth, und in ein Käm - mer - lein

*pp*

sehnt sich mein Herz hinein, und in ein Kämmerlein sehnt sich mein Herz hinein, sehnt sich mein Herz hin-ein.

sehnt sich mein Herz hinein, und in ein Kämmerlein sehnt sich mein Herz hinein, sehnt sich mein Herz hin-ein.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf be-schränktem Steig, wird mir so

Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf be-schränktem Steig, wird mir so

*decresc.*

*cresc.*

*p*

weit, so frei, will mir das Herz entzwei. Rings dann im Waldeshaus rü-cken die Wänd' hinaus,

weit, so frei, will mir das Herz entzwei. Rings dann im Waldeshaus rü-cken die Wänd' hinaus,

*cresc.*

*cresc.* wölbt sich das Laub gemach hoch mir zum Schwindeldach, webt sich der Blät - terschier je . des zur Schwin . gemir

*cresc.* wölbt sich das Laub gemach hoch mir zum Schwindeldach, webt sich der Blät - terschier je . des zur Schwin . gemir

*cresc.* *cresc.*

*cresc.* *cresc.*

*cresc.* *cresc.*

*cresc.* *cresc.*

*cresc.* *cresc.*

*ff* dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - endlichkeit, dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - end - lich . keit.

*ff* dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - endlichkeit, dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - end - lich . keit.

*ff* dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - endlichkeit, dass sich mein Herz soweit, sehnt nach Un - end - lich . keit.

*ff*

*ff*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*