Il Credulo

A tre Soli

Musica Del Sig. D. Domenico Cimarosa

Musica
3556
F 507

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379065428/1
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe
Befò

Oboè

f

for.

Viole

Fagotto
Vc. ed Violon.

Violoncello

Allegro

f

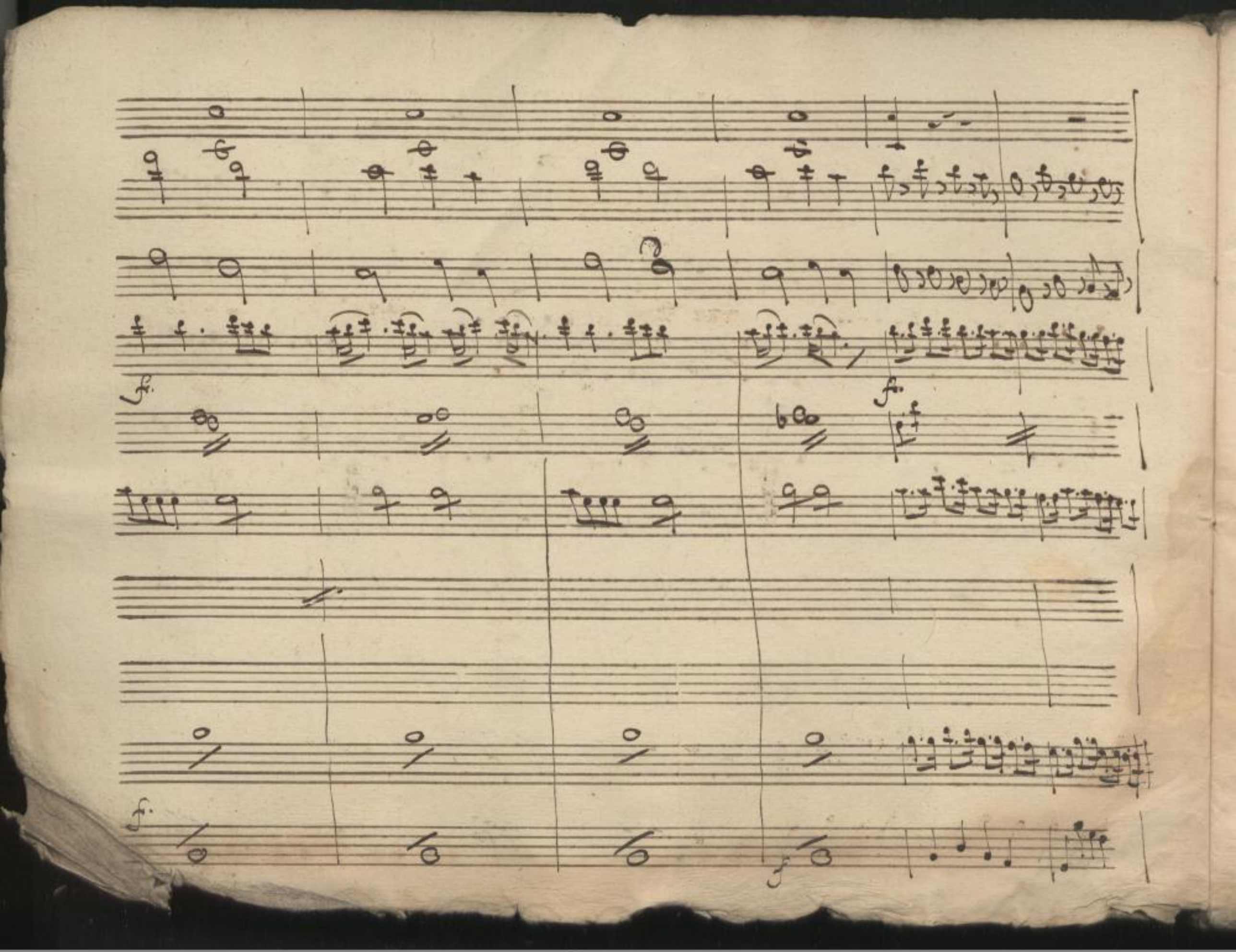
mf.

cy:

3a

3a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379065428/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379065428/4
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379065428/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

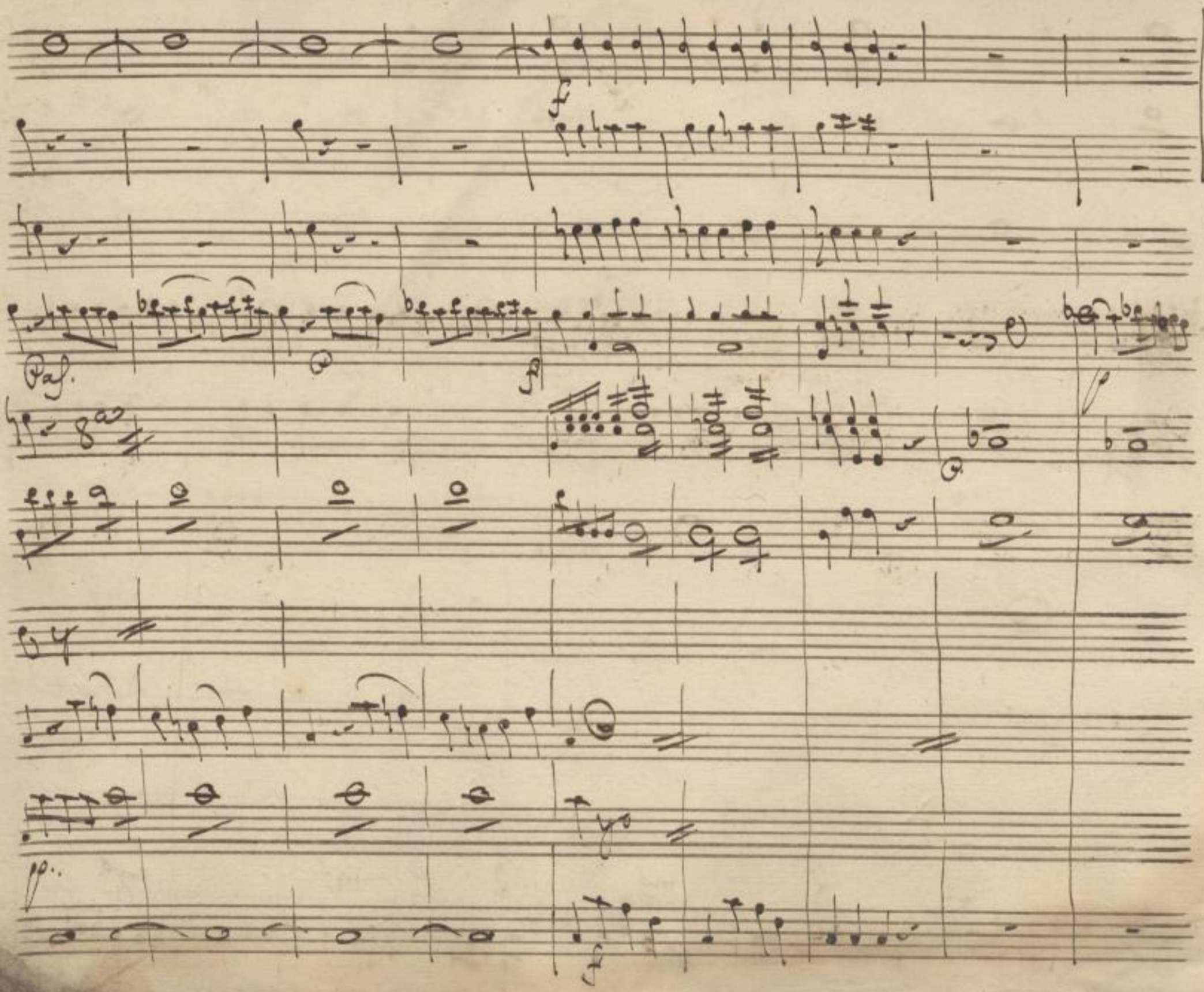
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379065428/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

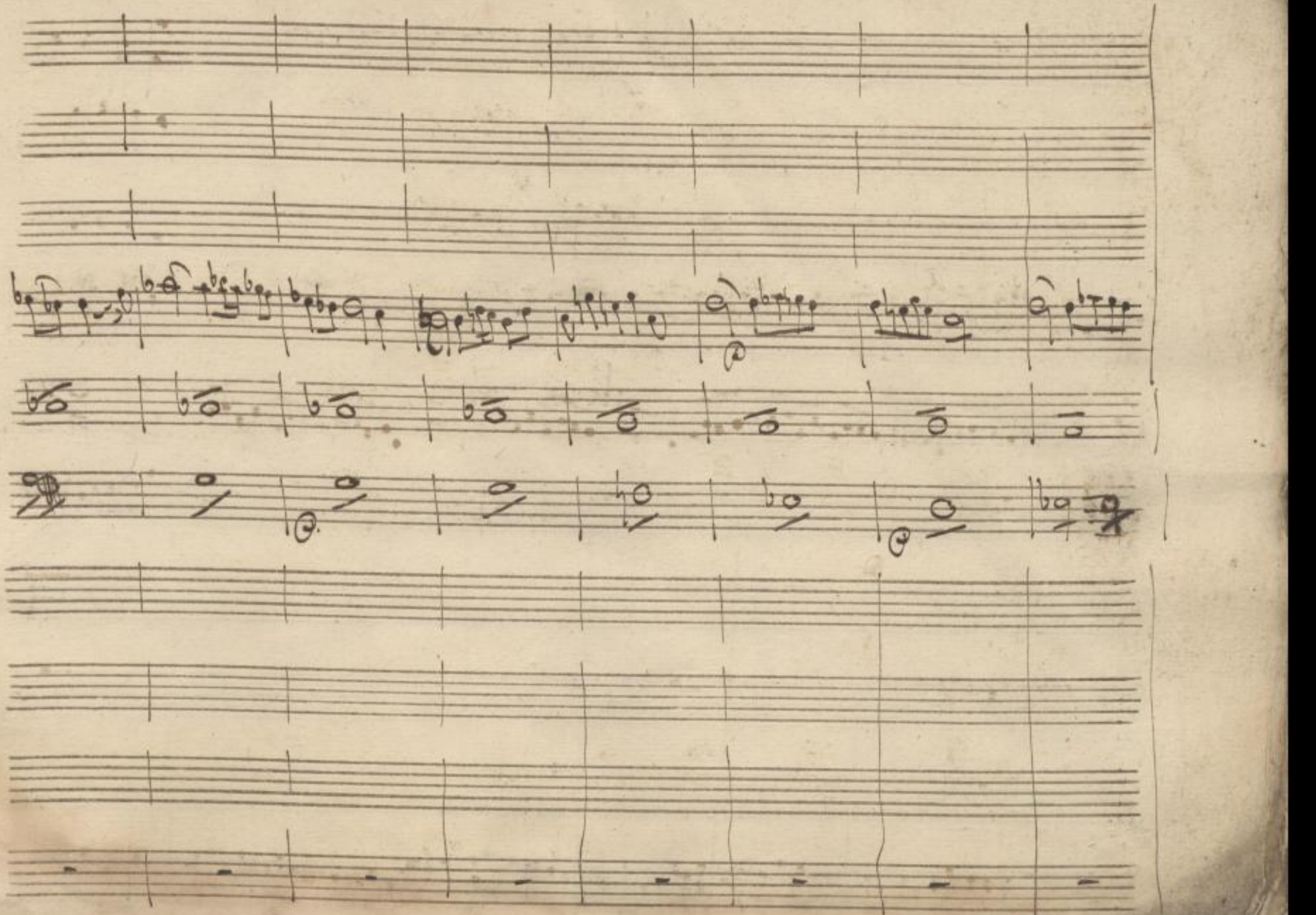
ff. fzf. mf. f.zf. mf.

ff mf ff mf. cym.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/379065428/7 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



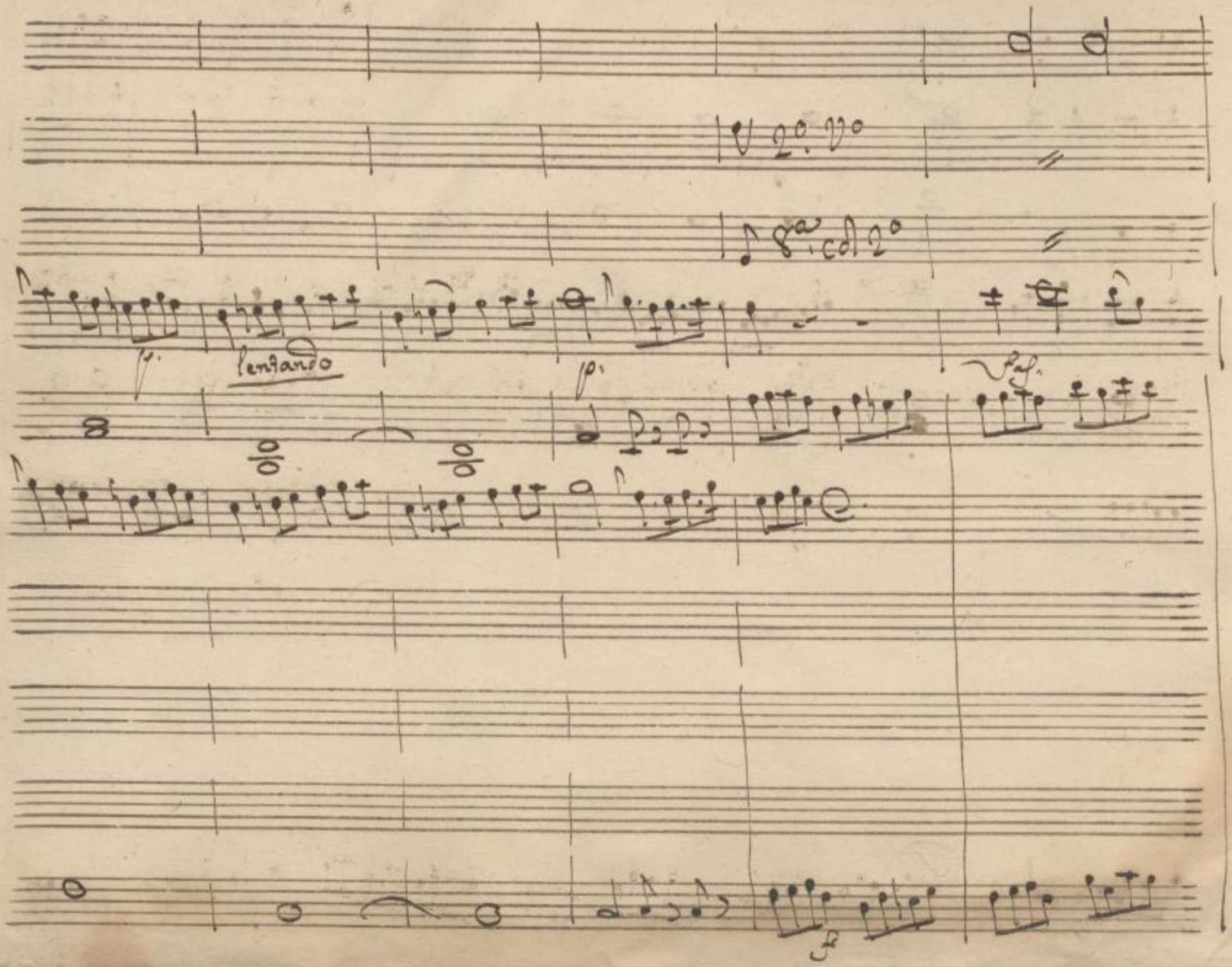
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379065428/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



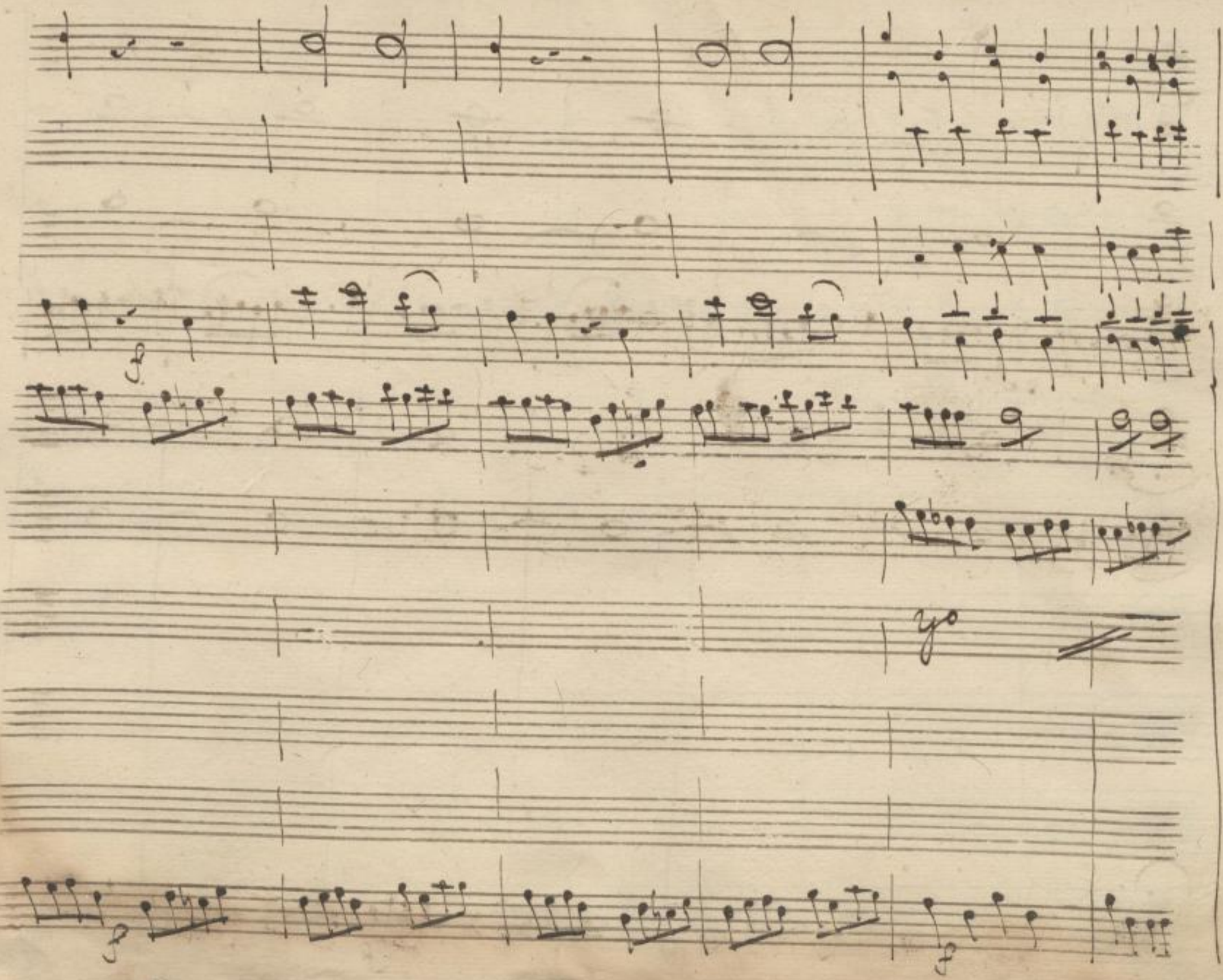
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379065428/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...de/879065428/10
Sempergeist
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

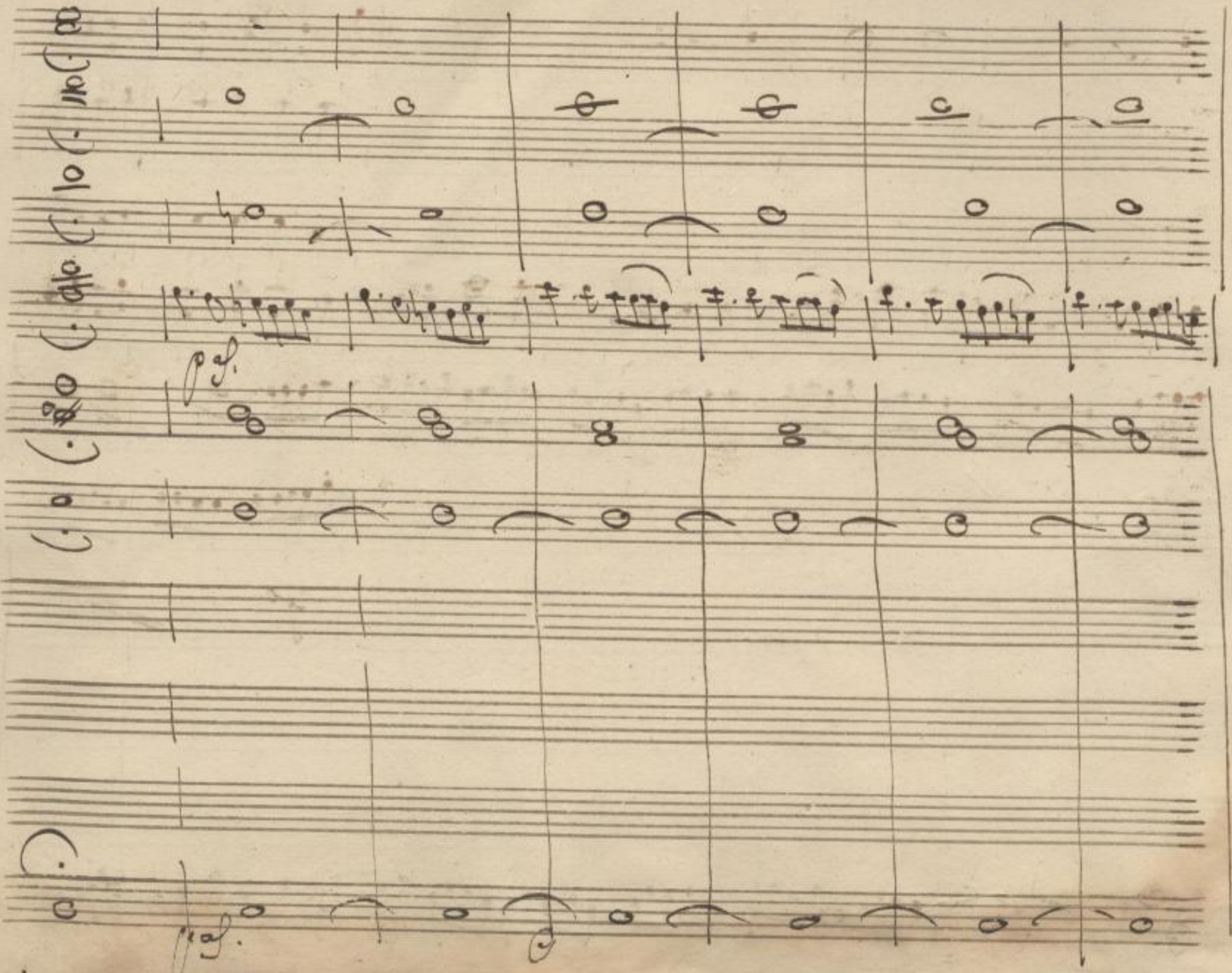
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379065428/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379065428/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

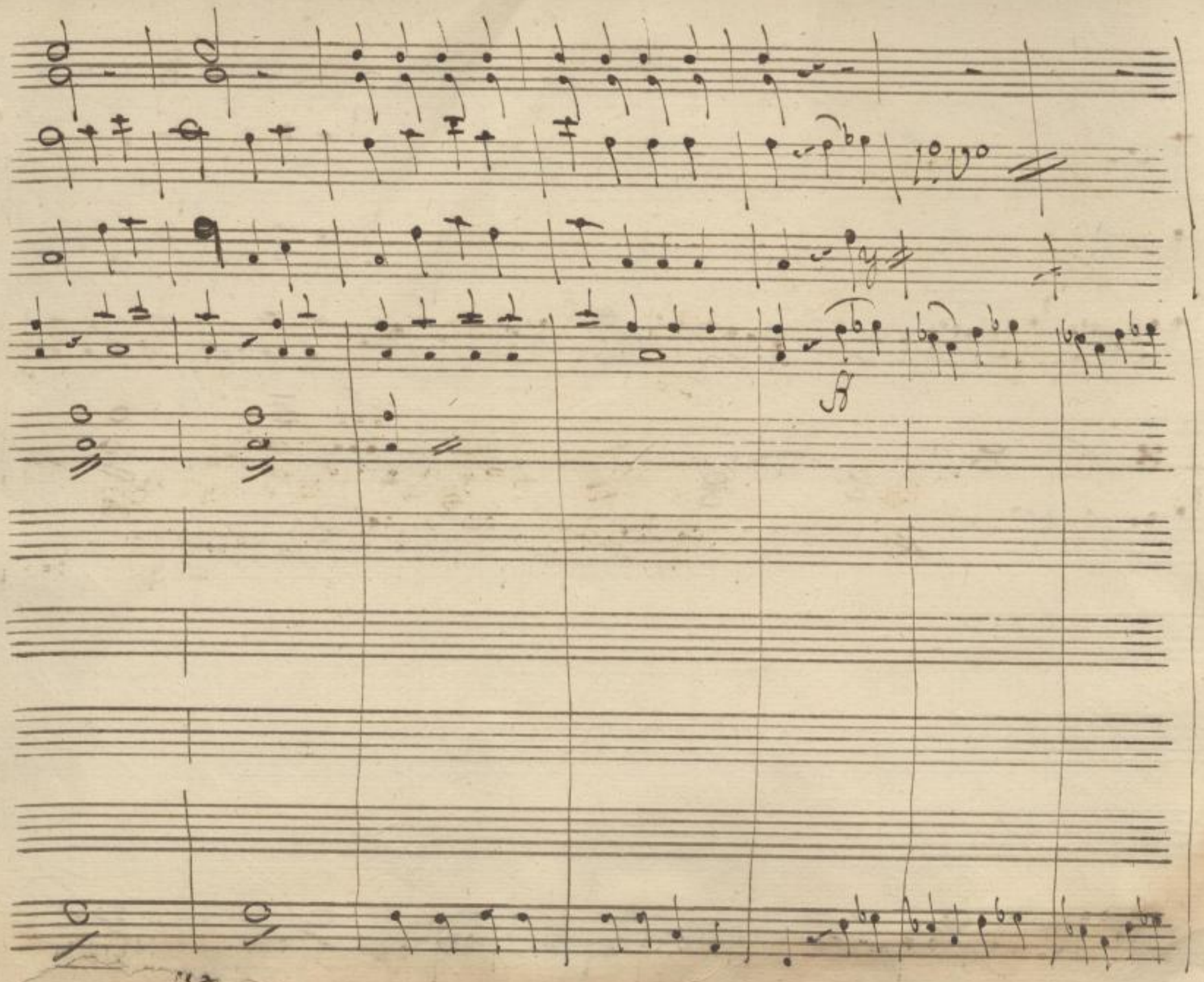


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...de/879065428/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id379065428/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernabend/379065428/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



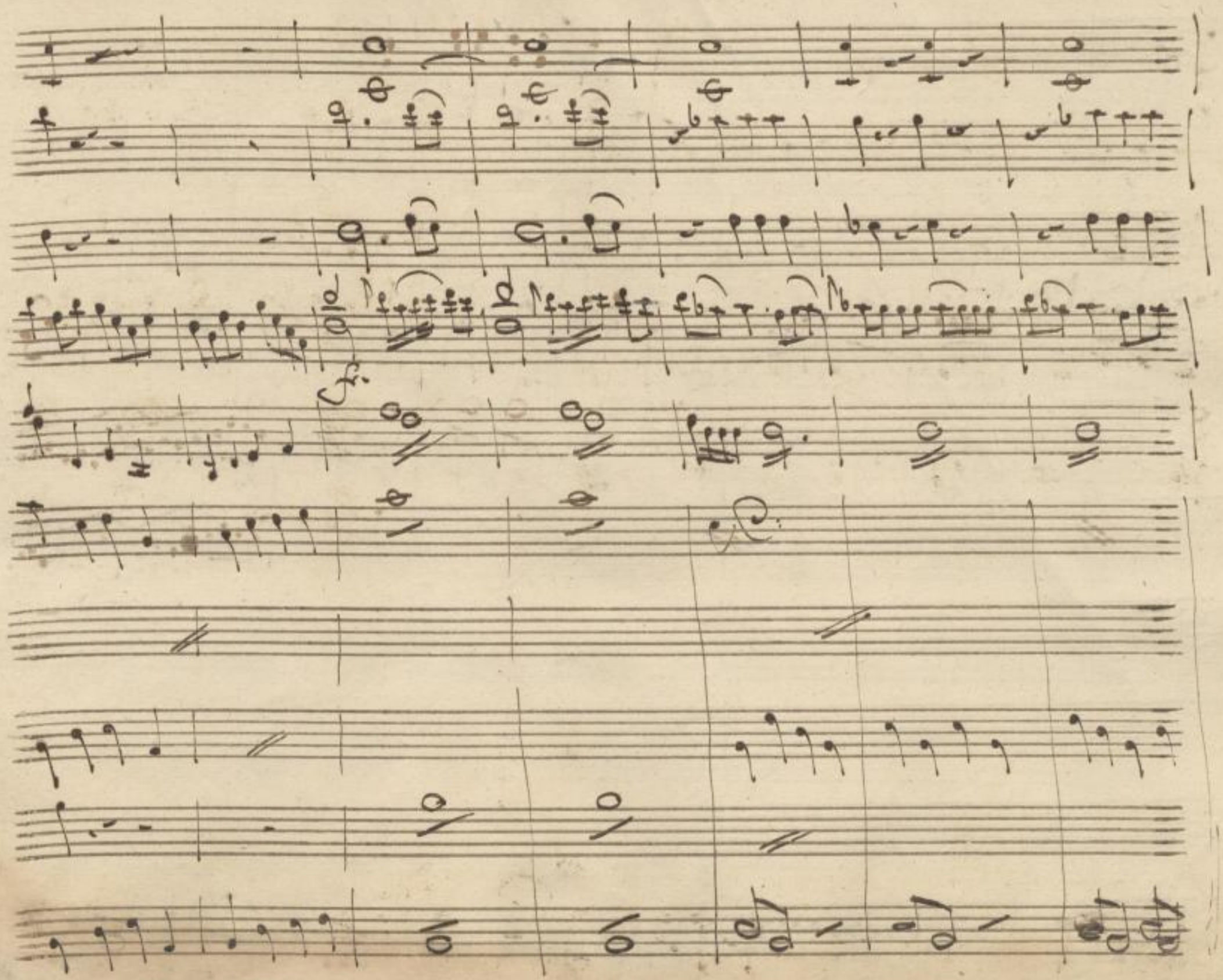
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379065428/16
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/7906542 8/17
Sendpraxis
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/879065428/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-os...-...879065428/19
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...879065428/20
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

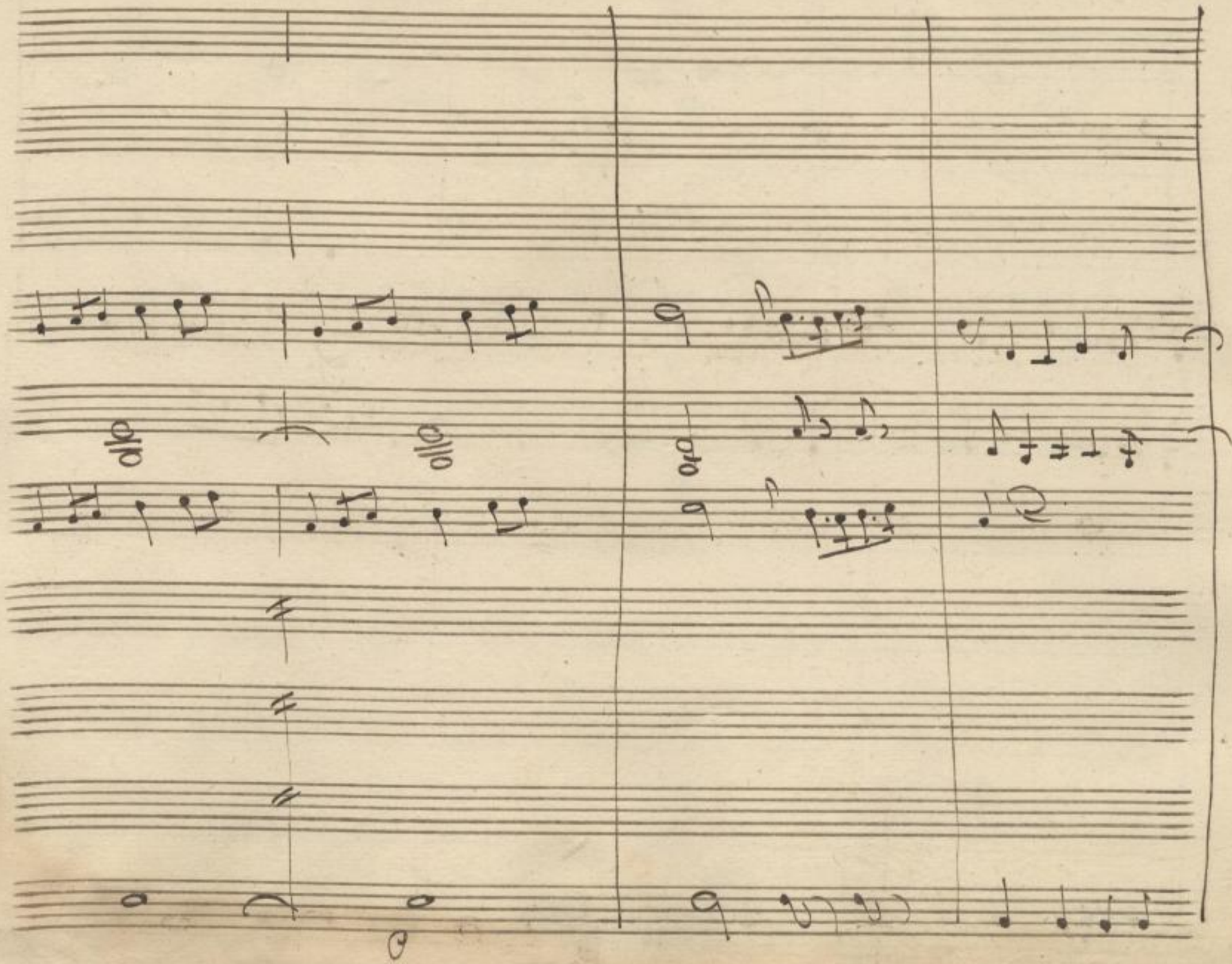


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-opendigital879065428/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...879065428/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-berlin/1879065428/23
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

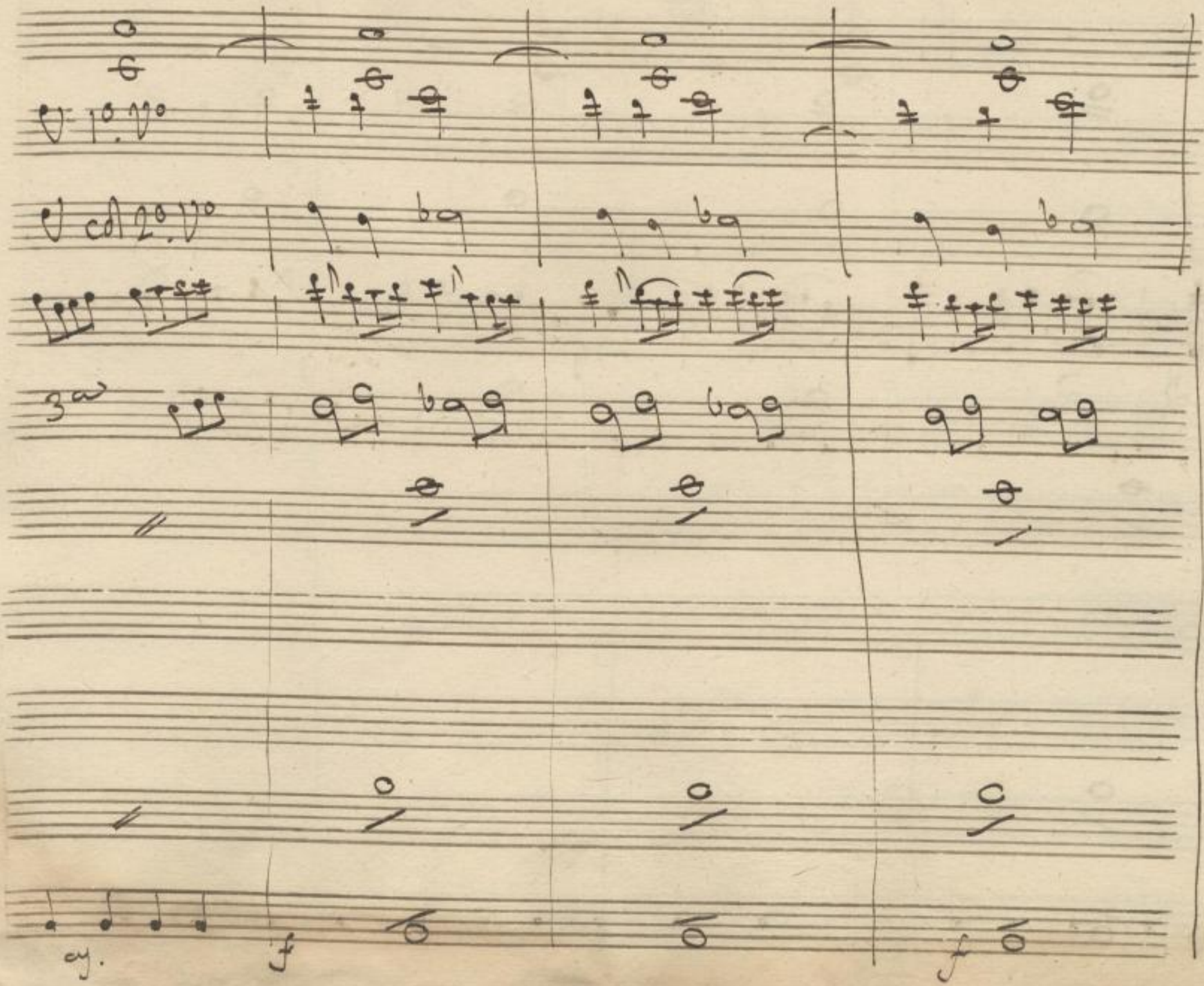
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-os...-...-...-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379065428/25
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-de-sl...-ppn879065428/26
Sempergesellschaft Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

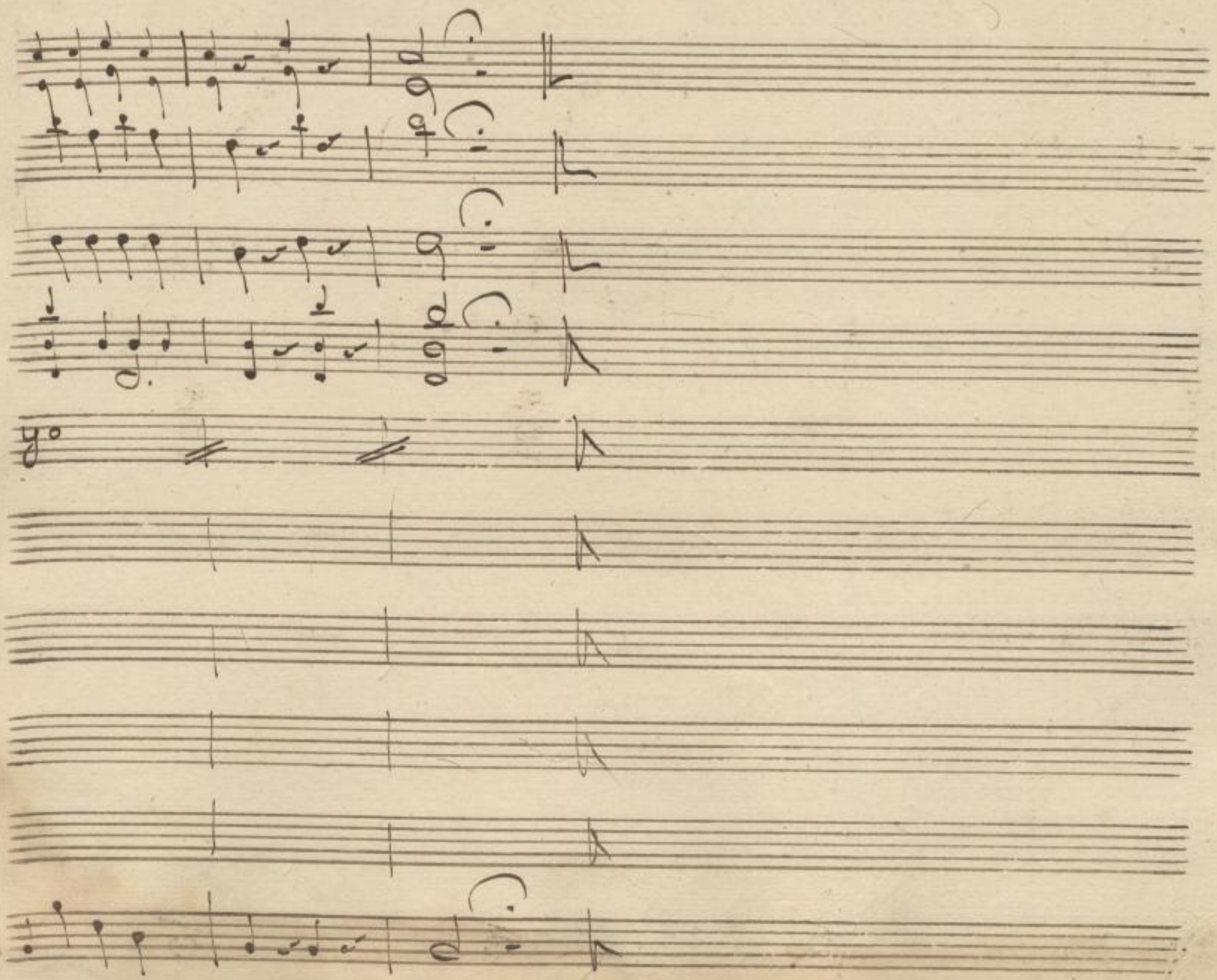


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sachsen.de/id379065428/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernabend/379065428/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...de/879065428/29
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-h-d...-de/id879065428/30
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper...de/id379065428/31
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-os...879065428/32
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1 2 1 8 : et 9 3

Introduzione. Il Credulo del Sig.r Cimarosa

Corni in Delafolre.

Oboe.

Violini.

Viole.

Bass.

Cemb.

Fl.

V. Astr.

All.o con spirito.

ff. ff. ff.

ff.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379065428/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ott.

Quest'aurora così bella mai non giunga a tramontare

Lesb.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/35 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lungi sia l'orea procella dalla mia serenità

quest'au=rora

Così bella

così bella mai d giunga a tramontare

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

lungi sia la rea procella dalla sua sereni=

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/379065428/38 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f.

p.

Fà quest'aurora così bella

mai d giunga à tramon-

Quest'aurora così bella

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379065428/39
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

f. p.

f.

fare

lungi sia la rea pro- cella dalla

Unis.

mai n giunga a tramontare

lungi

f. p.

f. p.

f.

sua dalla sua sereni = tà dalla sua sereni = tà dalla sua sereni =

Col Bo:

unis.

fp

fp

Fa'

mio Signore

mio Si=

fp

fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernarchiv/379065428/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnore le fettuccie le fettuccie, e le blondine son mancate

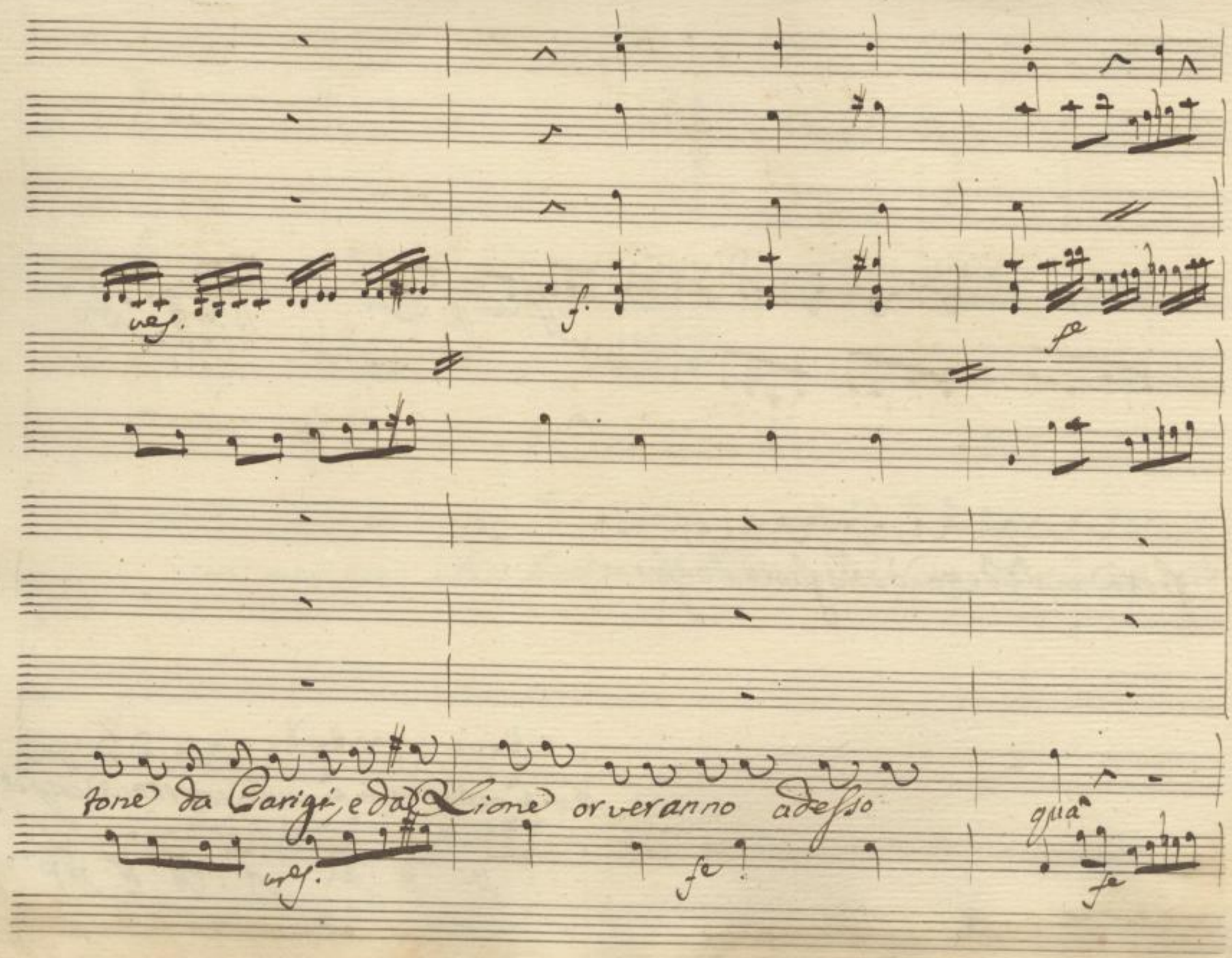
son mancate colla fretta male = detta ò abbagliato al misurar colla

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernpalais/1879065428/44 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto in maledetto ò abbagliato al misurar

Non è nulla non è nulla, cospettone cosper-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/45 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id879065428/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

f

f

f

p

si fa'

dire questo che si fa'

che si fa'

f

tr.

p

fz

ricordi fatica a ritta posa chi di sfogli ÷ qui l'aurora

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/id879065428/48 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi-gallanii li discorra, ed in moto ognuno sta` in moto in

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/49 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

moto in moto ogn'uno sta'

bravo viva

veramente vera =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sempergal/id879065428/50 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f.

p.

mente bel piacere è questo qua bel piacere è questo qua per l'Or-

p.

f

chestra ff l'orchestra è ff lumieri per gelati ~ ÷ e ripostieri mio Filbertoches!

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/52 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

Non ci pensio per Padrone tutto

fà mio Filberto che lì fà

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/53 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

resta tutto resta à penser mio se tori core ci son' io nato a porta in Veri-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/54 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa' nato apposta in verità

Bravo viva veramente bel piacere è questo qua'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

Quest' aurora così bella mai non giunga à tramon-

qua

mai non

giunga à tramon-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernarchiv/379065428/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fare

lungi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1879065428/57
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lungia sia

la rea pro = cella

sia la rea pro = cella falla

sua serani = tà

lunga

fe

quest'aurora co-

sia la rea procella dalla sua seremi - tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id879065428/59
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bella

mai non giunga à tramontare

Quest'aurora così bella

mai non giunga à tramontare

lungi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379065428/60
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f.

f. ff. f.

si dalla procella dalla sua serenità fa' dalla sua dalla serenità.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879065428/61 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sua serenità = fa`

serenità =

fa` dalla sua serenità =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opac...de/id879065428/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff

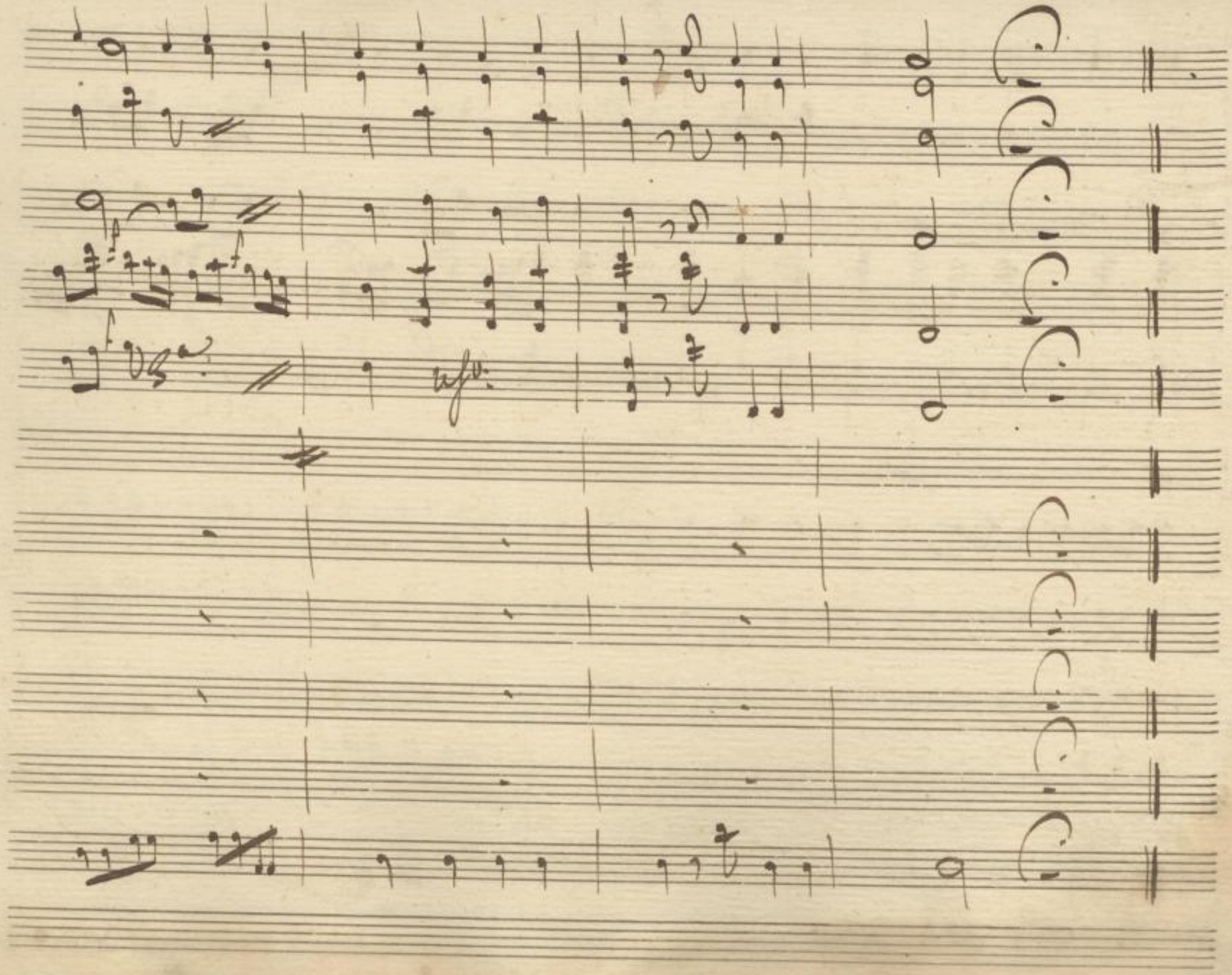
ff

fa

Sereni -

fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379065428/63
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...879065428/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo.

Scena Prima.
Astrolabio. Lesbina.
Madama, e Filberto.

astr:
Madama immortalatevi per questo matri-
monio di mia famiglia Lei faccia tutti i sforzi e sì fi- guri, che in questa Setti-
mana qui dovesser sposar la gran Sultana S. lasciatevi ser- vire ho dato l'ordine a Fil:
astr:
berto di quel che mi bisogna e ben volo à servir Sotto Madama Presto

Lesb:

Signor levatemi una curiosità vorrei sapere codesto Matrimonio

Astr:

Eccolo quà voi sapete qual pezzo di figlia ho partorito da più tempo mene

chiese la man D. Catapazio Uomo d'un fondamento eguale al mio. qui si af-

fetta à momenti, e a me conviene con un festino di finirgliarmi bene

Lesb:

ma che festino Madama infin ad'ora la spesa che si è fatta, e cosa da stor-

Astr:

dire veramente eh' fredure di niente Io nello spendere sono una

bestia ecco quà trenti' sugerbi, riche stoffe. e tre mute di Cavalli, ed hò

fatto venire fin dal Perù dieciotto Pappagalli Leb: che Ciarliero mad.a bravissimo non

v'è cagion più bella p.lo spendere quanto ne matrimonj. Ognuno per questo festa, per

farla con decoro, butta senza risparmio, e a fiumi l'oro.

Segue Aria Madama

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opendata/id379065428/68
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2 +

Violini. f.

Viole.

Orfen.

Alto. aperto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/69 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In tutti i Matrimonii in tutti i Matri-

monj che cosa ci vedete che cosa civedete un' allegria con

tinua un misto di piacer un'allegria continua un misto di piacer un

misto di piacer. si balla si festeggia si ride si motteggia, e vanno e

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opac/id879065428/71 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vano tutte in ballo le noje de pensier si balla e s'amoreggia si ride e si mot:

fegia e vanno tutte i- Ballo- le noje del pensier, e vano tutte tutte in

barde le roje del penier

le roje del pensier

in - tutti i matrimo = nj in tutti i Matrimo = nj che cosa ci ve = dete che

cosa ci vedete si balla je s'amoreggia, si ride è si motteggia, e vanno tutte in ban-

do le noje del pensier si balla e s'amoreggia si ride e si motteg-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sdb-digital/id379065428/74 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

gia e vano – tutte in ban – do le

f. p.

noje del pensier evano – tutte in ban – do le

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/1879065428/75 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no - je del pensier e vano tutte ÷ in bandole noje del pensier

noje del pensier ÷ del pensier ÷

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/76 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Astr:

Oh mi sembran mill'anni, che da capin il genero ora voglio istruir la mia

figlia come deve presentarsi allo sposo con un Complimentaccio portentoso

Scena II.

Tib:

Tiburno, e Filiberto. Dunque la tua Padrona già si sposa, con quel sciocco ne di D. Cata-

Filib:

zio, e di me più nò curva è fatto tutto lui manca sol per farsi il Matrimonio e sia-

Tib:

spetta à momenti Anima ingrata! disse che mi amava ributto la mia fiamma allorchè

chiesi la destra sua, ed ora.. Orsù Filberto questo è un Zecchino

Tutto ciò che avviene a me lo riferisci uno rovina hò da mettere in mezo a questi

Filb:

Tib:

Signori Voi sapete se io sò ben disimpegnar, l'officio mio mie

Frodi ora bisogna Tessere un'impostura da maestro così si faccia hò già pen-

sato oh! eccolo già ser viene l'amico qui mi ritiro per formar l'intrico.

Segue Cav.r Catapazio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...879065428/79
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...879065428/80
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A

Corni.

Traverse.

Violini.

Viola.

Basso.

Se
And.grazioso.

f.

solo

f.

f. p.

f.

Flauti
colli Oboe
col Violino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379065428/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che zito acconcio, e guappo acconcio e guappo mo sciem mò dann' io che

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/84 Sempergalerie Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfizio bene mio bene mi — o la sfoga nc'avarra la sfoga nc'avar =

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/85 Sempergopel Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

ra

guardo vedrà chiss'vochie stònaso profila = to

mmedjciarrà

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-obj...879065428/86 Sempergal... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposa mè diciarrà la sposa puozz'essere scannato sei bella in verità che fiatache

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379065428/87 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp.

sciatto trapazza davero — voglio fa' davero — davero voglio fa' — da

fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-deutsch-...879065428/88
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fof

vero d'avero d'avero voglio fa' d'avero d'avero voglio fa' d'avero d'a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/879065428/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vero voglio. Sà — quand'vedrà dis'vōdie stò naso pōsi = lato me

diciarrà la spo-sa me diciarrà la sposa

Jubilebel.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernabend/879065428/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

f

p

Do.

vochie, ò che bell'vochie che bello naso profilato puoss'essere sca= na= to sei

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879065428/92 Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello in Verità che siatta — fragazza d'avero d'avero voglio fà d'a-

vero d'avero vogliofa' – d'avero d'a-

vero voglio fa' d'avero io voglio fa' d'avero io voglio fa' io voglio

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernarchiv/879065428/95 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sa' io voglio fa'.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernarchiv/1879065428/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3ª

Cat: Tib: Cat: Tib:

Catrupazio, e Tiburno — Ma che tengo na cappa lode à Dei ch'è af-
sai chiù massiata de la cappa de mapole oh' amicone Oh' Sig^r: mio Oh'
Bravo... bravo... bravo.- Non n'ce de chi carissimo Carone ora oiche affec-
dienzia caro amico sei simpatico assai agl'occhi miei è tutta vostra monee
vò bellone... grazie garbato E'arrestamo, eche mālora, e argente-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-d...-...879065428/97 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tib:

vivo oè arteteca

corpetto tu qui fai gran superba figura

Cat:

Ch' oggi Amico facio il Tito

Tib:

ah'

Cat:

ch'è stato

Tib:

Ch'

quanto Amico

Cat:

mio sei sventurato

Tib:

E comme

ah' tu nd

sai ...

Cat:

ma basta basta

nò

nò aggi pacienzia comm' Amico mmo l'aje da vonme care cala menza

Tib:

oh'

Cat:

querto Embè

Tib:

ma poi

Cat:

E parla

Tib:

ed' io parlerò

perche tu

Tib:

vuoj la sposa tua Amico, l'hai perduta perduta e comme

Cat:

Tib:

ditise la pigliata lo spireto mmalora e ghiusto de moglierema s'è

Cat:

Tib:

ghiusto à namorare Or senti il fatto già molti pretenfor Norina amavano ma

le perche dite d'amore è acesa tutti sprezò, or questi per dispetto l'han

fatta una fattura, e par che la meschina sia spiritata ah povera No-

Cat:

vina Oh! anema de pece, e come faccio io mo' mejetto amaro

Tib: Cat: Tib:

ascolta il resto chiù robba Esta, ed il Padre son ge-losi

che ciò si sappia Orsù nu vuoi amico puoi sanarla Cat: Ehi

Tib: Cat:

io tu certamente e sì chella me da de mano mannà, e me stra-

Tib:

foca Ojbò coderto foglio esente ti farà da suoi insulti, fu in

Tanto quando stai da solo a sola punzi la un pò con questo temperino, senza che lei ti

veggha, un pò di sanque che grondi dal suo bel corpo offeso sana la sposa

Cat: Tib: Car:

tua nel tempo istesso ora vide tu pensi! io

Tib:

mo... che facio ch'amico questa sola medicina puoi sicuro sa-

Cat: Tib:

nar la tua Norina Embe pruojeme ccà Chi bada bene, dirè

Cat:

Partì scoprir che sai l'arcano, altrimenti il rimedio è tutto vano ma-

Tib:

lora, e che sò giuoco silenzio e segre- rezza opera con giu-

dizio e senza fretta il primo sfogo è questo alla ver- detta.

Segue Aria Tiburzio

Trombe in C

Oboe.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Tibuini.

Vc. Cbsi.

fof

p.

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jamne amico al caro bene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379065428/105
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Danne amica al Caro bene

ch'aggita - ta e

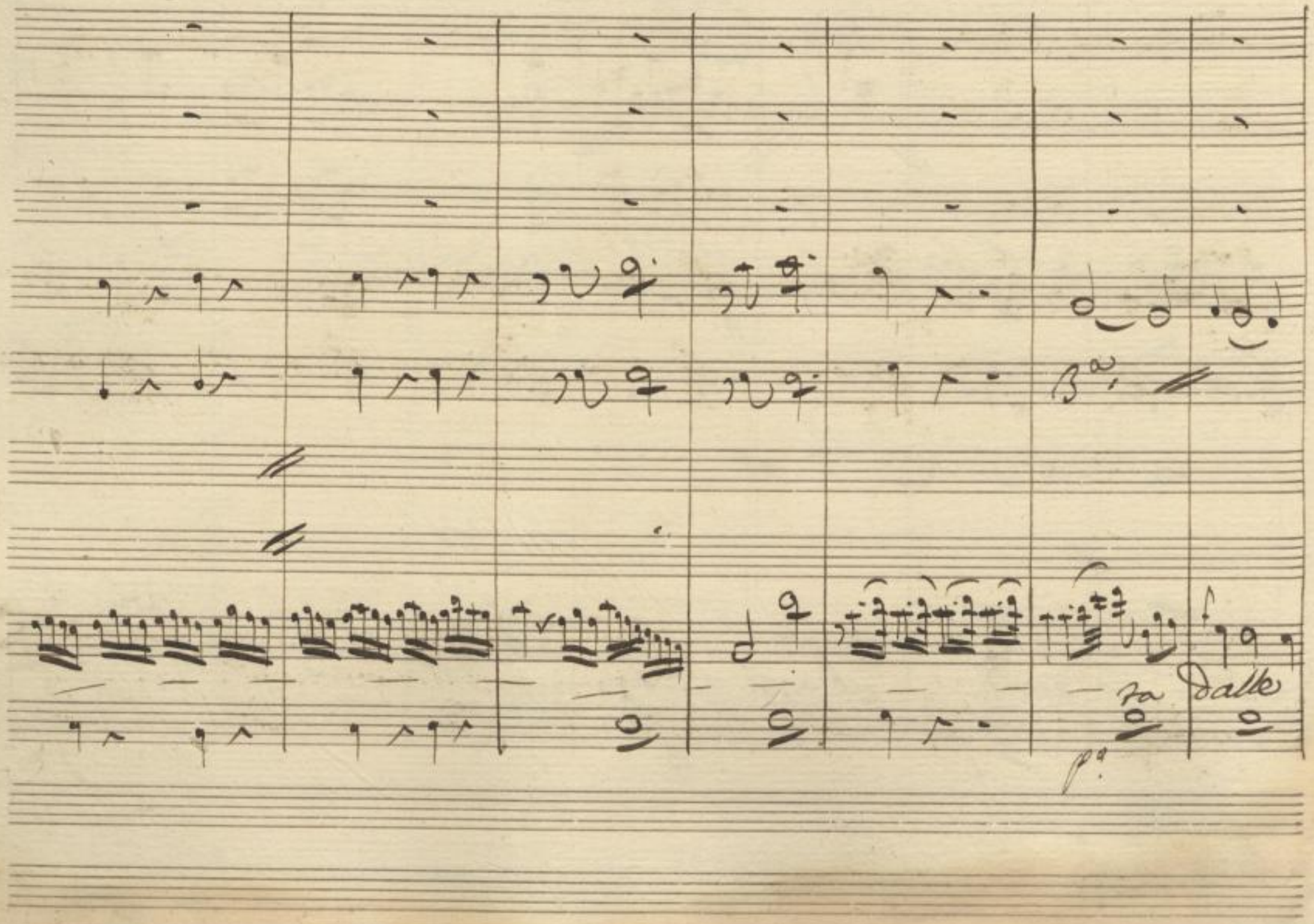
f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/106 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dal - le pene ... ch'aggi - ta

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/107 Sempertoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379065428/108
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pere

i suoi barbari tormenti

corni corri a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/109 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

sotto

p.

sotto

mico corri amico a ristorar

p. f.

f.

Vanne amico al Caro

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379065428/110 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bene ch'agitata e dalle pene e dalle pene i suoi barbari tor-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/111 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mentì corri Amico a visitarar

visito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/112
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p. fz

fz

p.

f.

p. fz

fz

p.

var corri - ristorar

fz

p. fz

corri - ristorar

fz

p. fz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379065428/113
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questo scioco, e già imbrogliato

già caduto, e nella Rete

già caduto, è nelle

rete l'altra trama ch'io persato or bisogna concertar l'altra trama ch'io persato or bisogna concertar

far

vame amico al caro bene

ch'aggirata, e dalle pene i suoi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/116 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Barbari tormenti cori Amico a ristorar i suoi barbari tormenti cori ami=co a risto=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

f.

f.

f.

var a — var

ristoso — var

vanne amico al caro bene

Agitato, e dolce

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/118 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pene ch'aggi = ta ta è dalle pe — — ne i suoi barbari for =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/119
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

merti- cori Amico a' ristorar cori amico cori amico corri a- mico a risto-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp ff fp fp

rar, quello scioco e già imbrogliato già caduto, e nella rete i suoi barbari for-

fp ff fp fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/121 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp

menti- cori- amico cori- amico à ristorar cori- à ristorar corri- à

fp fp f. p. f f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/122 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp

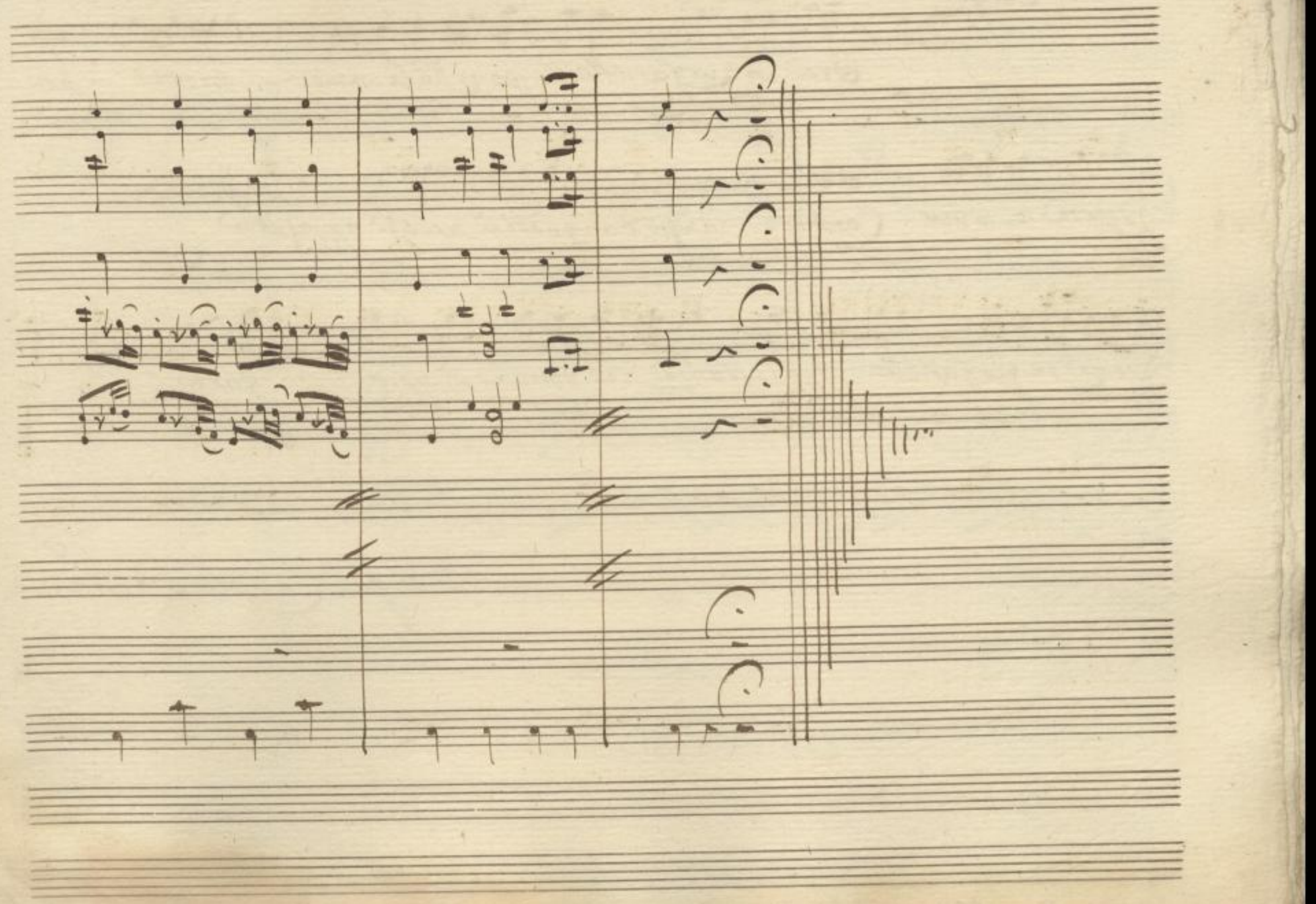
ri-sto-rar cori amico a ri-sto-rar a ri-sto-rar

fp fp fp fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/123 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

var.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/124
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/125
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro

Ora vi zurfariello porri hà li mmer- mote ah'

sposa e comer Canchero viagio danquadrià accosì nguajata

senza de furfariello abbastanza la donna è spiri- tata

Segue Cavatina Lorina.

Corni in Eb.

Traversi.

Violini.

a mezza voce

Viole.

Fagotto.

Corno.

Cont. Fagotto ed espressivo.

Pizz.o

sotto voce

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/127 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

fp

fp

fp

col Oboe

col Oboe

col Oboe

A

fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN679065428/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La donna ch'è amante si lagna è sospira, lan-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guis-a De-li-ra lontan dal suo ben lo Don-na ch'è Amante si

pp

pp

lagna è sos = pira languisce de = lira portan dal suo ben la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Donna ch'è amante si lagna è sospira languisce delira lontan dal suo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/132 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allo:

pf. fog

ben lon- tan — — — dal suo ben. ma poi la speranza in ddo sem-

f.

allo: pf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379065428/133
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bian@ il Cor dagl'affanni ristora nel sen il Cor dagl'affanni ristora nel

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/134 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sen ristora ristora nel sen la donna ch'è amante si lagna e sospira languisce

lira lontan dal suo ben languisce de- lira lontan lontan lontan dal suo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ber lontan dal suo ber lontan dal suo ber. ma poi la speranza in dolce sembianza il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/137 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor dagl'affanni ristora nel sen il Cor dagl'affani ristora nel sen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379065428/138
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

Ora ristora nel sen - il Cor dagl'affanni ristora nel sen il Cor dagl'affanni =

f

f

f

p. f. f. f. f.

sto ra nel sen - il Cor dagl'affani ristora nel sen il Cor dagl'affanni ristora nel

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fff

fff

ri - sto - ro, rel - sen

ri - sto ro, rel - sen -

fff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/141
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IV.

Norina indi Astrolabio.

Nor: Non v'è che dir de amor da pena al core la condisce però colla speranza che adora, ador nel petto nasce così che da prova diletto

Astr: Figlia unico aborto delle viscere mie oggi Papà ti vuole fabricare una nichia fra gl'animali de più rari animali della Grecia

Nor: come à dir! come à dire subito che lo sposo da di cranio ul par

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/143 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sone ed entra in Casa voglio che ti presenti in una foggia nova, e singo-

lare l'ordinario mi seeca, e sol mi piacino le cerimonie strane

dunque il riceverai come fan della Persia le Giorgiane Sor:

spro-

as:

sposito sproposito sproposito perchè Sor: è fuor di modo codesto compli-

mento al caro sposo io presentarmi debbo sullo stil di Pari gaio, e gen..

Ast

file mà figlia vderai colle smorfie de galli, che si spezano volen-

Nor:

tieri con gran caricatura nè sanfason, e senz'affettatura

Ast:

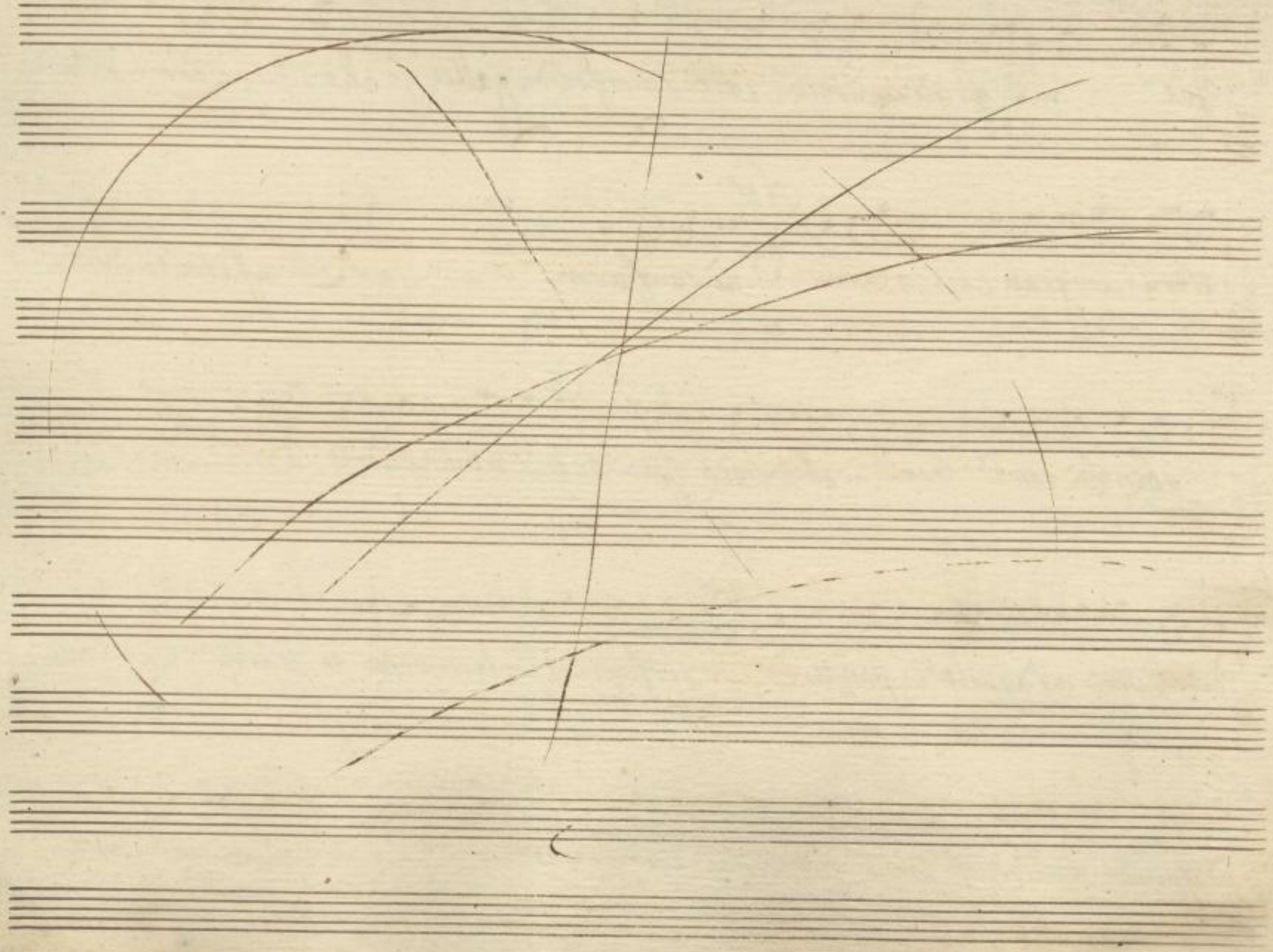
eben fà come vuoi di decoro pa-rerno di tuo Padre Nor: dio

Ast:

dite, sono un'aquila a pensare sei figlia del Senitor, e che ti pare

Nor:

quando verà lo sposo, e mi ri-trova così de vato sverirà per



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Af.

gioja Lo sà losà che sei perfetto estratto de talenti miei cos'

Nor.

è viene lo sposo E giunto? oh che allegrezza andiamo ad incon-

Af.

trarlo non conviene meglio è che quì si trovi ma eccol di persona che già

Scena Quinta

Viene D. Catap.o e detti

Nor.

Caro sposino mio

Cat.

misericordia

Af.

che fù?

Cat.

Papà lo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/147 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spi.. oh fe malora mò mine scappava Af. Amino via Cat. cara aggespa:

cienza che a me da guno nguanno amore fà affer: rareme cievte tirre pe'

tirre haje visto ancora na lumera, ciò è .. che ncoppa e sotta! io non saccio che

Asst.

canchero ne votto Ah ah guesti sonmo ti sinto- matici che so pliono agrop.

pare il ministero di tutti gli amorosi non e vero Nor. e ben Staremo pravegiachè

Cat.

lei si al = trizza sì presto all'acco = glienza di una tenera sposa mò che a

Ch.

detto che a detto ho vomitato un rotolo di pene imbrillan = tate / uh

Cast.

capo bella mia Dio si darta corraggio via corraggio imitamarco An =

Cat.

tonio in quella gran battaglia quando all'edio giugurta E io mo che ja =

Astr.

peva con gli anno mo aveva da far guerra giusto così ho vo = luto conquistare rudi =

Nor.

zion spiegarmi in parte gnesta è guerra d'amor gnella di marte marte amale

Astr.

bombe amor parole dolci marte vol cannonate amor tenere occhiate

Nor. Astr.

marte brama lo degno, e la fiereza Amor cosette dolci, e soave dezza

Nor. Astr. Cat.

Amor .... marte ... mmalora Papà io t'aggio inteso malo fatto e ca

io a ste guerre chemi dice Songo ancora redutta ah ca la

Astr:

cera e tonnat de n'ossessa speretata harazione no-rina principia a dire:

Cat.

Astr:

garlo che a strozzarlo nò statte soda co le mane ah figlio sei imarappin

sana fusconetti come un cavallo, equel che mi dis-piace che scombussele.

Cat:

rai il crudelio fil: rato di mia figlia C'io penso al barattolo che

Nor:

essa me darà, a vemo succio nella scola d'amore ancora albè à

Ast.

bà stà il mio Signore Or sù figli di- letti vi lascio in libertà

Cat. Ab. Cat.

Papà addo vaje Or torno qui aspetta nàuto poco che ssa è la prima

vota ch'io stà de faccia a faccia alla mi fata papà tu già me ntienne aggio ntiso

Ab. Cal.

zione sproposito e se cvando o suggezzione Chi io nò saccio comme farme.

Ast.

ntennere hò capito oh capito e ancor bambino. ma guarda la a dell'oun poco l'atto

pratico or sù norina mia figuratichero fossi il caro bene che a sprie-

gar ti'h vien d'amor le pene

Aria Astrolabio

Corni in Re

Oboè

Violini

Sempre a punta d'arco

Segue

Viole

P. ten.

Fagotti

Violoncelli

Cnt: con moto

P. Pizº

Ecco qui io già co:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper Dresden 1879065428/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mincio guarda bene ò figlio mio o figlio mio Fratello

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/156 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quello che fo io a pun- tin fedevi far fatto quello

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/157 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che fò io a punt in tr devi far

col capello Sotto al braccio vita vita vita

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

ff

Adritta e gambe tese con una aria di francese con una aria di francese così avrai da

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pa apunta d'arco

Segue

caminar

con maniera grazio.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/161 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sina la manin poi prende- rai e co- Si comin cie- rai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/162 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

Dol ce - mente a favellar

Arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/163
Sempervideo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio mio bel Te soro quest'occhie Ri son due stelle Siete voi pu-

pille belle chemi fate. Deli= rar — figlio mio guarda

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/165 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene quest occhietti questi occhietti — son due stelle, che mi fanno delirar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSempreoper379065428/166 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che mi fanno delirar idol mio g'negl'occhi ti fan due Stelle che mi fanno che mi fanno Deli.

fr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar mi fanno de li - rar mi fanno de li rar

or fingiamo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/168 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Or fin: giamo che qui viene quel buon vecchio di Papà quel buon

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/169 Sempre leger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff

Viola

vecchio di Papà

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/170
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Chi fiphili cosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379065428/171
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue

fate cosa fate qui l'amore State a far State a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/172 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far qui l'amore stato a far si stato a far si stato a far

Segue = fata

vi vo - lte — 'alfin sposar — vvi dovete alfin sposar —

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/175 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sar vi dove tea lfin sposar vi' dove tea lfin sposar

All.o Giusto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se la bella vuol giò = care, e tu mezzi a giocar

Se la bella vuol ballare, e tu mezzi a bal =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379065428/177
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fare vuol parlare cicalare, ed star ferma a passeggiare tutto al fin fa devi fare

Senza

punto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/178 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p

f

re pli = car Vuol giò = care, e tu mettiti a giocar, e tu mettiti a giò =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...dsemperoper/id379065428/179 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car vuol ballare, strumenti a ballar

vol star ferma, e ni fermar vi

Starch fermo devi star vol parlare cicalare vol star ferma passeggiare tutto al fin fridevi

fare senza punto respli: car t'hò abbozzato un poco il quadro tu lo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/182 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3

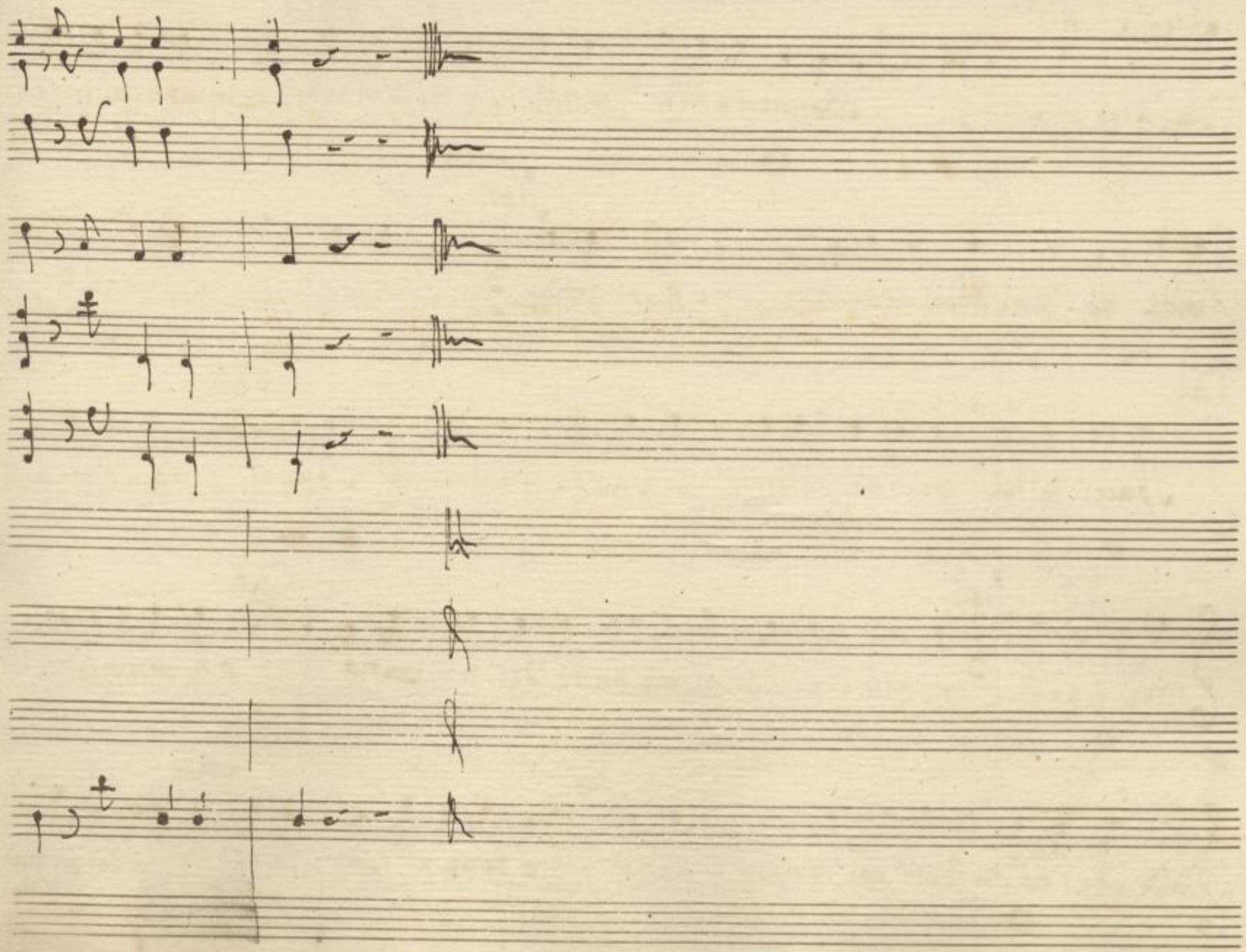
ff. ff. ff.

ff

devi ritoccare tu lo devi tu lo devi ritoccar si ritoccar si ritoc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/183 Sempergoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car si ri to ccar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ladSemperoper/379065428/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6ª

Catapazzio e Norina

Bonanotte nce venga se ne ghiuto e mmocca miezo

Nor:

vide nò spasetto addavero / ne mio bene si sieda, e sbucci

Cat.

Nor: Cat:

Sbucci m'hà pigliato peterzo ò pastε- nacca Sbucci io sbucca-

Nor:

rei se... mi fε- risca il mettallo del timpano

Cat:

oh mmaloraz

Nor:

Cat.

sà chel'hò daferir col tempe- rino e benen parlate e lerim'hà

Ner.

detto di fe= rirla Sicuro il timpano si puole fe= rir colle pa=

Cat.

role e cosa nuova giornò è cosa vecchia vi'cherazza de par=

là stampala to fà sto Spireto e accosi gioja mia se per sbucciare

Ner. Cat.

ò sia ferire a come dice lei Dimme te sientemente ah ch'è

Ner. Cat.

stato nel core il nume arcier mi straccia in tutte l'ore chisto è la=

mico | algiero figlia mia e stato sempre nò turco rinegato e a me

ne dis piace che nel torcchio turchesco in sto tu nce si dita

Nor:

Ih che dis grazia chesta stà bella, e bona è tenechillo spruonello ari-

Cat. Nor

meda lumi troi Ame il figlio di Citerea già prende per fe-

Cat.

virmi lo stral dal suo turcasso pietà Uh potta d'oie mò sunno sauta-

Nor. Cat.

nasso mene ca-reia d pietà lo tempe-rino mo adesso ccà alles-

Nor Cat.

sir non mi ris-pondi ah tu ingnesto stato che

staje presentemente Core mio nfe porzo responnere

Nor. Cat.

spicgati ionon t'intendo e guesto è il fatto cà non posso spie:

Nor.

garme Anima mia consolami alfin solecta or-

mai da tanti affanni sroi la tua norina

Quartetto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/190 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

10. Quartetto.

Corni Clar.

Oboè

Violini.

Viole.

Fagotto.

Vor:

Ten:

B. Cl.

B. Cl. Bs.

Cont. Fag.

Andante Grazioso.

f. Ten: sotto voce stac.to: unis

f. Ten: p. pizicato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/191 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Di-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/192
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rò Dirò.... vorrei .... vorrei ... Sposina .... Di=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379065428/193 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis°:

rò.... nò nò... Sposina.... vorrei spo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379065428/194
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sina non sei tu che fa- velli diró di=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...79065428/195 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ro' = sposina non sei tu che fa = velli non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/196 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sei non sei tu che favelli

ma sono i farfa — relli che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/197
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sono in Corpo à se ma sono i farfa- relli- che sono in Corpo a

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...Semperoper Dresden 1379065428/198 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spiegarti me = glio ò Cara...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/199
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Parlami almen più Chiaro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/200
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questo linguag = gio oh' Dio è oscuro assa-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/201 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

i - per me e oscuro assai per me — spiegati meglio o`

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/202 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf.

Caro Caro e parlami almen più chiaro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis.

questo linguaggio oh' Dio è oscuro assai per me questo linguaggio oh'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/204 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dio e oscuro assai per me

Figlia m'intend', io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlung der Komponisten/1879065428/206
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio

poco allegro

mon pelo mon pelo oiné pon-

Unisono

Caro

spiegati

Car

Sorrei

Sposina

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parla bell' idol mio

non posso oibò parlar — non posso non posso non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...dSemperoper/2379065428/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

posso non posso oibò parlar non posso non posso oibò par=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/209 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

èben e =

lar n posso non posso oibò par = lar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ben... ebenspietato, e barbaro la povera Norina... pian

gendo or se ne va! la govera No = rina giangendo or se ne

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stac?

Unis:

và

Or che mi sta dispalla bisogna giunci = car or che mi sta di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/213 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allo:

ah' Crudele

ah' cru-

spalla bisogna punci- car

allo:

f. fp. fp.

dele gente ajta

Oh' malora son co--

fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...Semperoper Dresden ...79065428/215 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gente gente a = jta

per to oh' ma = lora son sco = per to cos' è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/216 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

fp

cresc

Signo- rina col' a-

mai questo schiamazzo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/217 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vete Signorina Signo = rina cosa avete cos' a =

cos'è questo schia = mazzo cos'è questo schia =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSempreoper79065428/218 Sempre oper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

μ°. stac°.

Del mio Sangue per

vete che avete

mazo cos'è

empia se=te ha quel bar=ba= ro cru=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

del ha`=guel= bar = ba= ro = cru= del

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/221
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non è vero non è

oh' che sento

ecco il ferro ecco il ferro menzo gnero menzo-

vero

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

Unis.

grero ecco il ferro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsempere/1879065428/224 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

cosa vedo ah! malau-drino colla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlungen/id/790654228/226
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mento d'adoprar

Non ho lingua non ho fiato non di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379065428/227
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

neve diven= fato non ho lingua non ho

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/228 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fiato son di neve di=

ventato come un giunco io tremo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/229 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Deh' per= mate

mori indegno mori in=

quà

Mamma

mio

mori birbo mori-

birbo

in

ff

ff

fer = mate

degno

mori

Non mi dar

Mamma

degno

mori

birbo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/231
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff

Padre — Deh' fer- mate Deh' fer-

mori birbo mori birbo. mori

mia — non mi dar

mori in degno mori in degno mori in-

mate Oh Dio fermate fer=ma=te

mori indegno indegno indegno

ah ---

degno mori non mi dar

mori ---

mori ---

fp fp f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/233 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah! cheil se = nero = Cor mi = o

sente) ancor — di lui = pie = tà!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/235 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

xen - te ancor Di Lui pie - tà

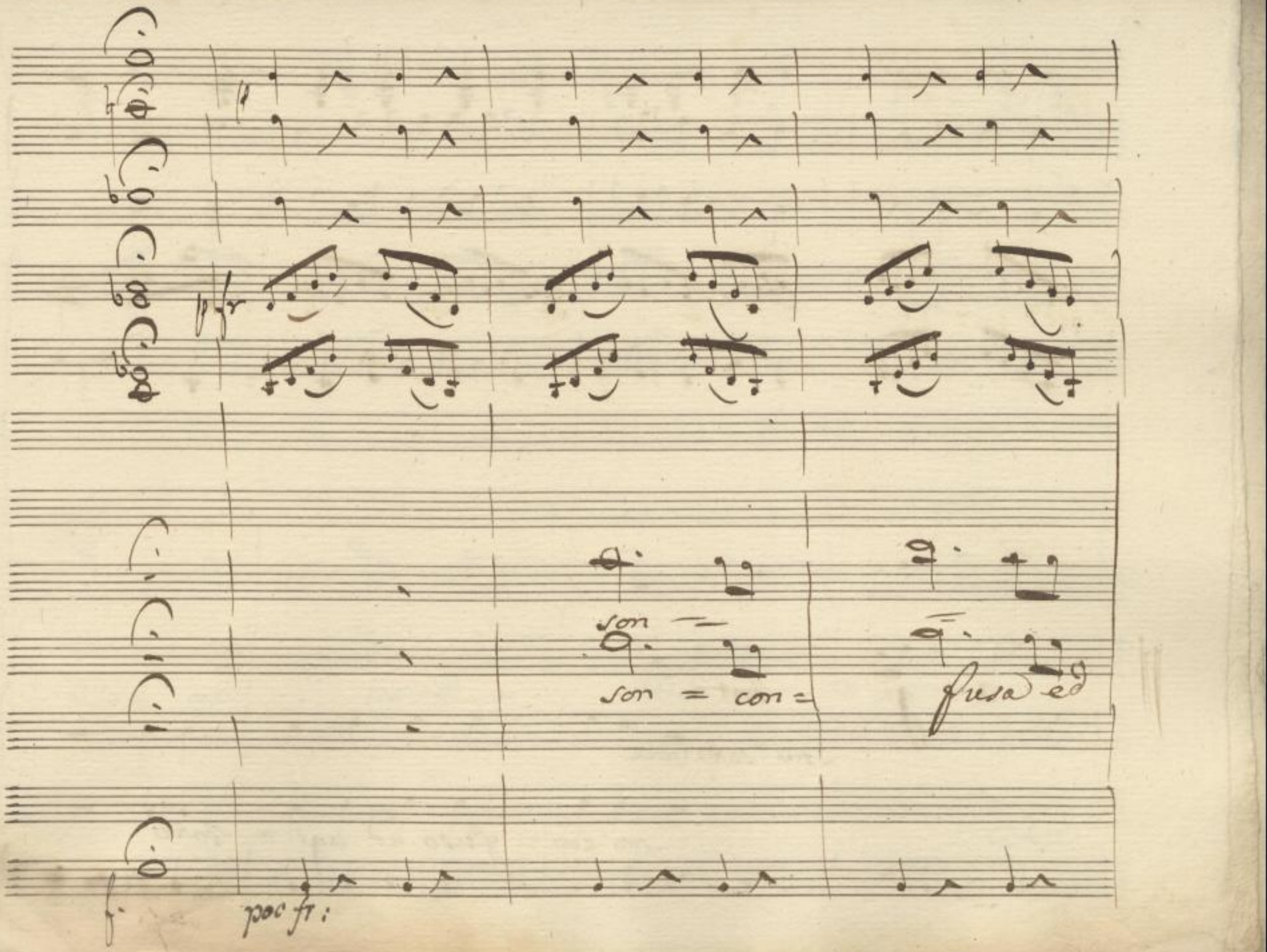
sen = so an = cor di lui pie = tà!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/237 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379065428/238
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a = gi = tato

Stac.a sotto voce

son con - fuso ed agi = tato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempre per ...79065428/240
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Co= me nave= che in pe= riglio

Come

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/241 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal = si = more, e

mai che in ge = viglio Dol = = si = mo = re, e

dal = scom = piglio par che on = deggio

dal = scom = piglio par-che on = deg = gio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/243 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

par che ondeggio par che ondeggio par che on-

qua = = e là

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/244
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Peggio quà e là

dal ri- more, e dal scom-

contrab.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/245 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piglio, e dal scom - piglio

Gar = che on =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis°.

deg = gio par = che on = deg = gio qua', e'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/deskriptor/379065428/247 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la` qua`, e` la`

son con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(fusa, ed ag= gita= ta

Son confuso ed agi= tato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/249 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come nave che in peri = glio

come

Co — me nave che in peri glio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/250 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal = = si = mo = re e Dal = som =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piglio par = che on = deg = gio qua = è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/252
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Là par che on = deggio parche on = deggio par che on =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379065428/253 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Deggio qua è là dal ti- more, e dal scom-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/254 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piglio, par che on= deggio, qua'è, la'

dal = fi = mor - ree dal = scom = pi = glio

dal fi = mo - ree dal scom = pi = glio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/256 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per che on- deggio per che on deggio qua è là Dal si-

go

là

more, e dal scom = piglio par che on = deggio quà, e là

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/258 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal - si - mo - re e Dal - scom - pi - glio -

Dal - si - mo - re e Dal scom - pi - glio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

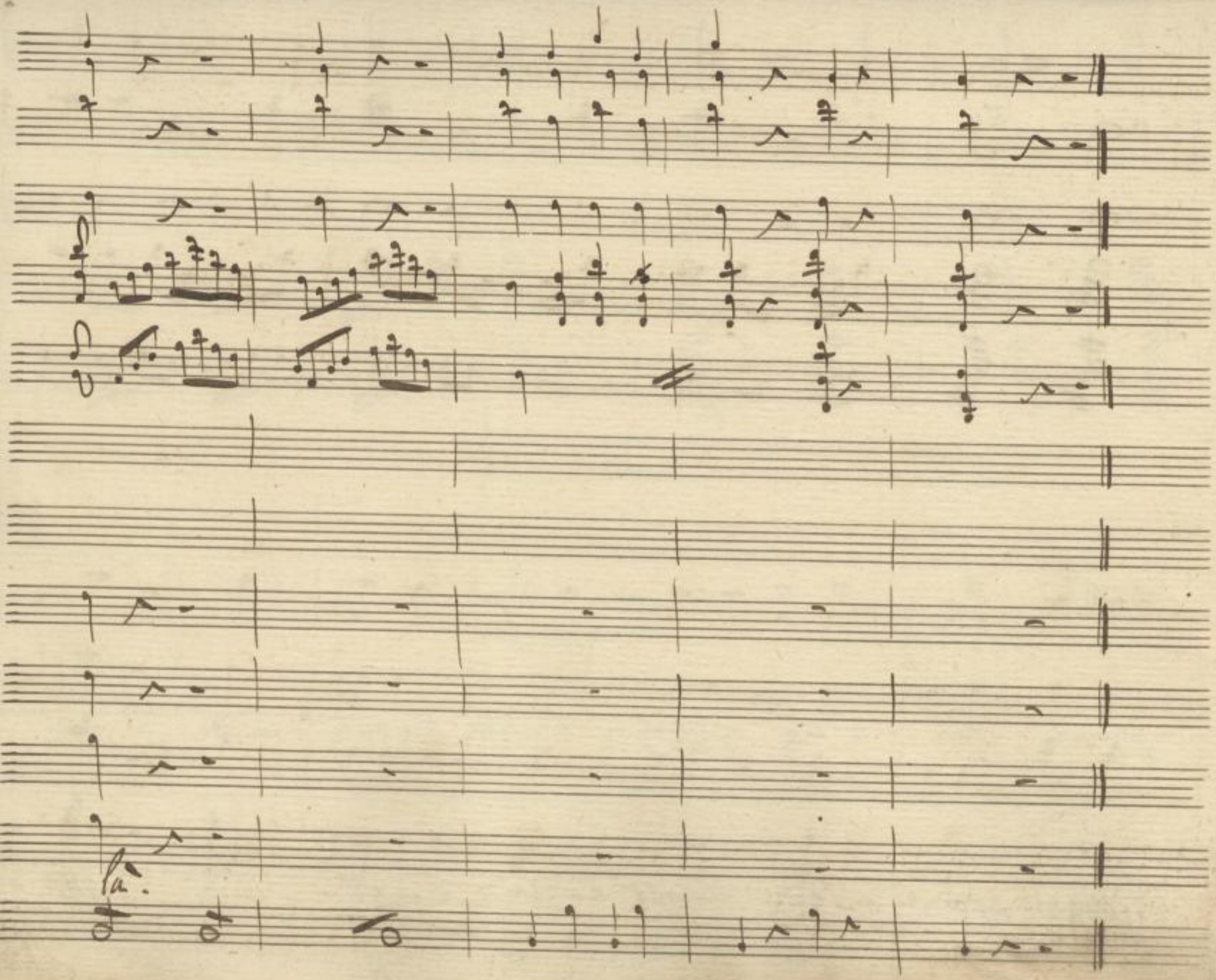
par = che on = deggio par che on deggio quà è là par che on =

par che on = deggio par che on = deggio quà, è là par che on =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/260 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deggio qua', è là qua' è là qua', è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/261
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379065428/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Tiburno ed Ortensio

e' fatto il primo Colpo La fanteria dà me' par=

gata dietro la' mi' diede Comodo di vedere La mia trama eseguita

adesso L'altra, e ordita già' Con gran maniera scaltra

Ort:

Non sai

Tib:

Nulla Tiburno Cosa

Or

mai Don Catagario

Tib:

ah Si tutto La

Ort:

Serva mi ha riferito adesso Or che' ne dici di si nero eccesso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/263 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tib:

Or

non me n'i importa affatto. Io sol vorrei saperd se m'ami ancora E come? mel do.

Mandi? Io li vorrei saper Se nel tuo Cord Scritta ancor per me fiamma d'a=

Tib: Or: Tib: Or:

more e'ne dubiti Si perche! Leggero e'degl'Uomini il

Tib: Or: Tib: Or:

Cor ma'io te giuro. non giurar ma'se t'amo Soglion Tutti gli amanti farti

credere cori'dalle figlie, ma'fatti'io vo' ~~bando~~ cercando e. non parlo

Segue Aria

Violini

Viola

Ottavia

All.o Maestoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/265
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gli amanti d'oggi gior= no gl'amanti d'oggi gior — no sor

parte parte

3a Solo

facili a giurar ci Vengono d'intor — no

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parte

p:

parte

f:

3a Solo

vengono d'intor = no

per farti innamorar,

Dicono mia Vita

ci dicono mio bene per voi — già Vivo in pene ma'

Sento sh dio Mancar Mi sento sh dio Mancar

poi sd poi li domandate Sposiamo ch'd'aspetto vi dion non ci e'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/268 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ninf.

fretta non ci è fretta *ci Voglio un po' pensar* *ci voglio un po' pensar*

for

ah furbi furbi Maledetti *Si si capisco i'un detti* *Ma nò mi fa' bur=*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/269 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lar no' no' no' no' no' no' ma non mi fo' burlar burlar si li Capisco i Vrò dotti ma non mi fo' bur=

Lar si si Capisco l'Vrò dotti ma non mi fo burlar

ting:

gl'amanti d'oggi giorno gli a-

manti d'oggi giorno ci dicono mio bene per voi già vivo in pene mi

Sento dh dió Mancar — mi Sento dh dió Mancar Se jo gli domandate Sposiamo chd s'aspetta Spo-

Siamo chd s'aspetta vi ri' — con dei'frotta non ci'e' fre — ta' vi voglio un po' pensar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sar ah scarbi à furbi maledetti Si si cagirdo i Vid detti mà no mi fa

f:

3a Sotto

3a Sotto

Sar no no no no no no no mà mi fa bur: lar à furbi fur- bi, mà mi fa bur-

Lar ah fuerbi fuerbi fuerbi ma' nò mi fò burlar Ma' nò mi fo' buerlar ma' non mi fo' buer-

lar, non mi fò burlar, non mi fò burlar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Semperoper gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/275
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Tiburno ed Arsidabio

Lodal Ciel s'è n'è andato ora bisogna pensar

Come vagir novina o'avvelenar legrà Conchiusa nozze ecco in tempo arbo=

Labio amico caro perdonami se tardi Vengo a darti un avviso interessante, Cos=

e' Un Caso Orribil io palesar ti devo ma giura che celato mi te=

rai giuro sul Tuo mio barba, e sopra i teschi degl' antenati miei

Tib:

Questo è l'arcan, che sdo alla tua figlia palesarò Lo devi Sappi che a' Cam=

pazio per un Infermità mortale avuta e diventat to parzo Sfaccia:

fissimo a qualche ottetta il giorno d'Intervallo, ma' chesi sfrena poi come un Ca:

Astr:

Tib:

vallo Numi di Flegetonte. cosa Sento Astrodabio tu sei galan=

Astr:

tuomo ed amico non palesar chi ti Svelo' Sintrico povera figlia mia Cata=

pazio Meschino oh' rovinata la mia sorte: vita' ma'vien norina

bisogna dirlo tutto oh' che dira' in sentir caso si' brutto

Scena X

Nor: Signor Padre cos'e' Stato perplesso Artif: no figlia

Norina ed

Nor: vedi ch'e' nessuno nessuno siam soli, ma cos'e' Art: sentimi bene ed appe=

Nor: ppera L'orecchio alli paterni detti, d'una paternita' che ti fu Padre Geni=

Ast.

for chemi dici or sappi che ò appurato che il tuo sposo per certo male a-

Nor. Ast.

vuto un gran pazzo solenne è divenuto numi che sento fischiar non

correr di galoppo per sposare perchè quel matto ti può rovinare

Nor. Ast.

Or comprendo perchè senza raggione mi volea ferir or v'è che

Nor.

matto ah piano ti perversi e quando mai mi meritai da voi questa staccata

Scena XI

Madama Ortenzia
e detti

mad. Signora questo è l'abito, vedete se vi piace il Gioi-

Ort.

liere a por- tate le gioje già pu- lite

Nor= quarnimenti infelici ache ser-

mad. vite ò quest'è bella han da servir

Nor= voi

mad. me! per voi Sicuro

Nor. Ah ah! Sai chi son io!...

mad. Voi siete una Signora

Nor. ibò

Ort: ma voi che oggi siete Sposa do-

Nor. vreste stare allegra e festante me-

meno Ah figlia mia tu ai pensiere diandare in ettica mad: mi dite

Nor=

pure spiegate Ah per spiegare gl' interni miei tormenti or vi dich'

io in tal punto qual è lo stato mio

Aria Norina

Corni in D.

Oboè

Vni

a mezza voce

Viole

Norina

Larghetto
un poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sono gli- | fli-tta Da sto- | vella che piangendo che pian-

gendo se ne sta

chiama in-grata la sua

Stella è non

Ah

trova oh Dio pie-

tà

Sommi

Dei Spiegar n

posso il mio barbaro tormento Sommi dei spiegar posso il mio barbaro tor - mento

Sono afflitta pastorella che piangendo che piangendo se ne

f

ſtà chiama ingrata — la sua ſtella, en trova bhdio pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/79065428/288 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

e non trova ch'in dio pietà So- no afflitta pastorella che pian-

All°

gendo se ne và

All°

Sommr die Zai Spigarn

posso il mio barbaro tormento il dolor che in den mi

Sento mi cor= tringe a dek=

Fayo

rar

ha la mania mi divora

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/292 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

già m'oppri mer il crudo affanno queste colpo si ferrano non mi fido tolle-

Simili

Simili

var

Sono af- flitta par to rella che pian-

Simili

Simili

gendo se ne stà e n' trova oh Dio oh Dio Dietà n' trova oh pietà ommi

Dei spiegar m[i] posso il mio barbaro tor-
mento il do-
lor che in seno mi sento mi co-
stringe a dir:

rar mi con dringe a de li = rar Ah la smania mi divora già m'oppri mer l crudo affanno già m'op.

prime il crudo affanno questo cor posi tiranno ne mi
fido di tollerar ne mi fido di tol-

rar

Follerar

Fol

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379065428/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Q.S.V.

Madama Signore che cos'è noi siamo cara smorfie del mondo è

tutto il mondo è smorfia Sentenza per esempio mi fò un sogno d'essere un signo-

ratto ricco nobile al fiero è Generoso mi sveglio e mi ri-

trovo com' asino nel Letto colla sola camicia è il calzonetto

mad.

Per me questo ciarliero nol l'intendo ed io affatto affatto nol comprendo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/301 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII^a Cat.

Catappario e Tiburno

Amici il festo è fatto anzi spapato alcapo

quinto dicono l'istorici Giovanni, e cariola, lò trapeano a nasso et sic de

Singoli non de mangia lo mele senza mosche è bi si n'è accossi

è già a quest'ora io sposato saria e av- veria potuto essere Seni:

tore porzì e pur la stella potta di chi non crede me mantenne a mez

Aria aguisa de nò mpiso forastiero oh caso disperato che sta-

Tib. Cat. Tib. Cat.

ria pè scalla ogne scalata all'arte oh justo a tiempo zitto ma

Tib.

io t'aggio dadi sò tutto sappi che in questo libro ci stan scritti

tutti i precordi Umani e addesso il tuo m'è venuto di faccia oh che pec-

Cat.

cato tieni un precor- dio amico ruvinato arrovenato

Tib.

me perche dimmelo chen'cestà uh precordio poverello Ci sono Amico mio

Cat.

Spine del fiume avevno che attraversano i corsi tuoi felici o fere = bilio è

Cat. Tib.

non nc'è stà remedio ma semi rompi il filo della lettura e liepe à

Tib.

tere sunne Sciorte Sempo reguaie ncoppa aguaie Credulo più sciocco non vidi

Cat. Tib.

mai oh questo è brutto haje letto Amico io guichi Sucho

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caf

Una gran cifra arcanna e comincia a tremar senza terzana

Ari-

Caf.

Tib.

me oggi lo spirito di Norina fà un brutto scherzo

cio-

Tib.

è qui nella gotta f'n scirà una gran Palla è a ppocco a ppocco si stringe è mori-

Caf:

rai Oh benaggi pesoraie, e chi malora paro vozzuluso io hinno de stà

Tib.

cosa mo me ne faje fai peggio se fuggi più si sizza a staroffe e sa-

Cat.

Tib.

vanno per tè maggior travagli Embe tu che conzurda me daristè ai postoin

Cat.

opra il temperino Cospetta iette pè somozzarrela nà frittella

Tib.

enauto poco n'cèra appriesso e ben mà di lontano veggoal-

Cat.

cuna Venir bastail restante appresso poi ti dico chiano . . e

Tib.

circa la Vozzola per ora nò temer poi parleremo ora vi la for-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/306 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tina che sse non è manccaria è poi sò tutto bello

Les. Cat.

Scena 12ª

Lesbina ed: Signore la no- rinarvi vole p parlarvi sh grija

Les.

mia si ne facci sse ammeno saria meglio d io per me non t'intendo questo vostro co-

Stume al primo arrivo le date un colpo à tradimento e quella nol'

cura anzi di voi domanda o gnora vi cerca per parlarvi e rispondete che

Cat.

ne facesseameno è pietra ò cor questoche avete inseno? Eh

figlia.. il core mio e tanto mutto che na Scheferzi eria ma

Lel.

tu non sai il fatto della gran cifra arcana pech'esso io

Son Schietta schietta, e per donni l'ardire il mio parver Si=

gnor vi voglio dire

Segue Aria Celbina

Violoncello

Violone

Andante

Lei Niemann fecit

chietto lei tiene un certo occhietto che sembra amoroso

Pia

che mostra dolce e placido ma poi ma poi ma poi così pe nò nò nò nò

3ª sotto

3ª sotto

nò nò così non è nò nò ma poi così non è nò nò ma poi così non è

f

e un occhio furbo è barbaro che medita a momenti alla fuga, e tradi-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/312 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

menti inganni, e crudeltà ingan = ni è crudeltà

f.

ma senza se foss' io la semplice No = rinascè certo Signor mio più

non vivrebbe affè nò nò non vivrebbe affè più non vivrebbe affè più non

vivrebbe affè Più non vivrebbe affè

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei tiene un'certo occhietto che sembra amorosetto, che mostra d'esser placida ma

poi così nò è, ma è un occhio furbo, e barbaro, che medita, à momenti astuzie, e tradimenti in

f.

p

gani è crudeltà

ma sentasi di gossi io la semplice Norina la

f

fp

fp

fp

f

certo signor mio più d'un viverebbe caffè

quest'orchio furbo è barbaro

che meditamo-

fp

fp

fp

fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz fz f. p.

f. f. f.

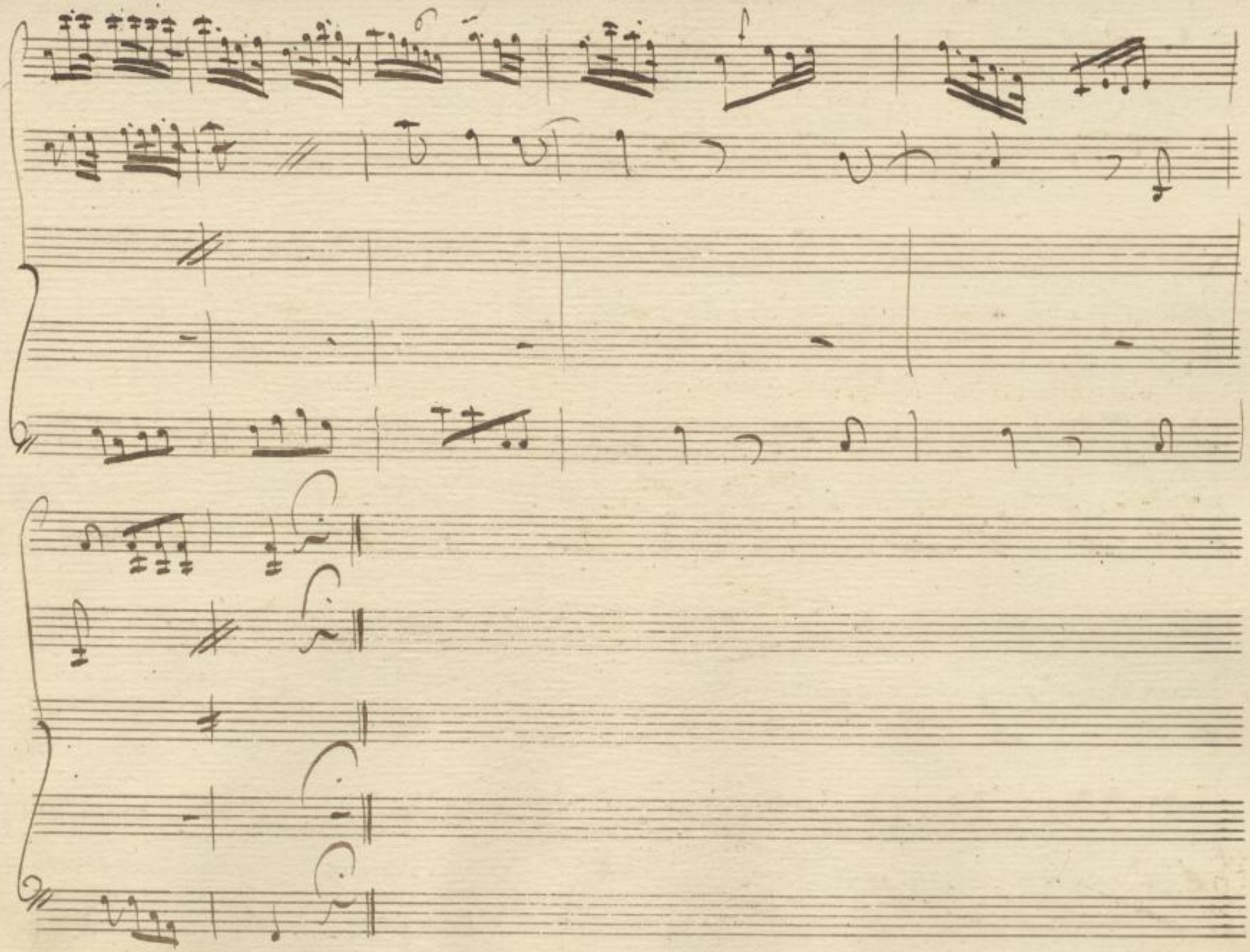
colla voce

for.

fe

n' vivrebbe affè no no n' vivrebbe affè più non vivrebbe affè

fe' non vivrebbe affè.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/319
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 15: Cat:

Catapazio è Porina.

Vedere stà Comedia come è bella io stongo cò lò

sfunnolo d'areventare cà buonomme tocca, stunno nò uono-

luso de Cayria aggio da contrastare con quel cayo dè mpiso d'astarotte nò pazzo pepe-

tare è ssò pe ghionta aggio stiorto porzii e steccottella/ oh' Canchero me Spezza

è ssò se forze Cat. oh' pover Omo Cat. ame... chi ti rimira come me ti com-

Cat:

piange ora vidè la sciorte cò chi mefà connettere ah' farfariello

mio è qual perucca mai presa alla cantina de Carrone vaie chine dè chia-

Ver:

rezza fin a nfrante Brava dicendo un poco con quetta infermità che ti molesta posso spo-

Cat:

sarti- oh' ch'essa si ch'è meglio io perendhò trachie, lò petre è ciglion d'è asciuto an-

cora d'hò una faccia, lode ai pinqui numi torna chiena taletta ecolo-

rita tu Cometa re viene mo, ammedice è a tergo enfermita' oh' te infelice è

Cat: Nor:
come n' t'accorgi dal discorso d'ai fatto che nol farebe un Matto jo matto sei tu

Cat: Nor:
matto dico dime na cosa tu t' addiuone capigliè ogne malanno povero te che

Cat:
diventisti pazo come settantasette è' aeventato già Verridore stacciato è' mò staie

Nor:
meglio t'abbie a' nnicorabile è' bonni sì sì Cormio colà ti guarì

rai poi sposerem Lanato che Sa rai chiè

Cat.

fuori oh potta d'oie ai e Spiretto mardetto

Ast.

Scena XVI

Astrolabio Filiberto

Cosa sono queste urli olà Olà curre

Cat

addi

Nor.

curre papà Il caro sposo vuol esser portato all'incurabili

Si.

Cat.

Si lamma la parca che te vatta oh chanchero io sò pazzo ah nò fa-

Ast.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/323 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cat.

ciamo caro genero mio questo segreto saperlo à forestieri tienne

Nor=

faie ò mallordo papà modemostarde / che darà in furie / Fi=

Fil: Nor: Ast

berto Simo=rina chiama addesso Fabrizio, e lindorino questo si

Cat. Nor= Cat:

fà per bene tro è tornà un altra vota a Zuccarme sentimi la se=

Nor:

nisce sta canzone o t'abosso addavero zitta è bona dà

Fil.

Cat.

Servi Tenetelo Sto fermo ah cane à tradi=mento arresto

Fil.

Cat

Sodo pazzo indomito a me-io pazzo oh diavolo lassamechate

Nor.

Cat.

Asp.

Sgarzio ah nsti strapazzar io mò mppazesco addavero và sanazi e

Nor.

torna qui col cassoraggi'nstato io t'aspetto ben mio non dubitare

Cat.

Asp.

lassa ca vostio fà mo cà maggrisso matto và colle

Nor. Cat.

buone ò guiti bruggio il cor Fermate oh Dio! ma commechessa è

cossa io pazzo aggio da essere pè forza ah comme mangiar =

via le dete a morza

Seòre Siria Catapazzio

Corni in
Clarin.

Oboe.

Violini.

Viola.

Fagotto.

Castrato.

Allegro.

sf

sf

sf

ff. pp. colla p:

all.: f. p.

senti Cielo abissi udite ah! che sono dispe-

dllo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/328 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rato

e non posso più parlar ah! che sono dispe- rato, e in

posso più parlar ah! che sono dispe= rato è non

posso, e'nd posso più parlar nd posso più parlar non posso più par=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/331 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar non più parlar

Numi ... Dei Come te Co-

mere

Oh

Dio

stelle...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379065428/333
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sorte...

sorte...

fato

f.

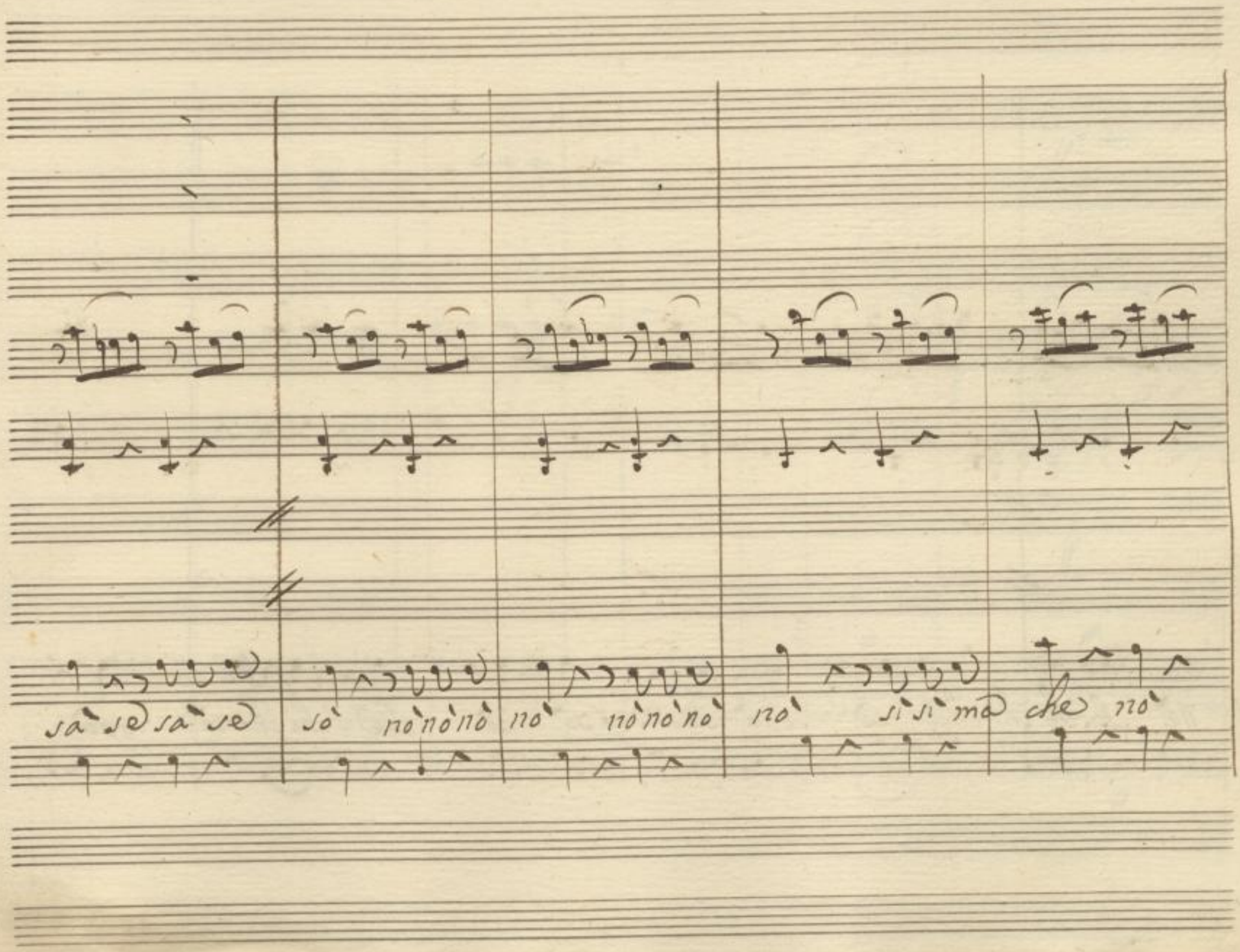
rio

p.

se

se

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379065428/334
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...de/id379065428/335
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

no' chi chi chi chi co' qua... se sa se so' no' che chi chi co' qua...

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/336 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quara qua qua'... nò nò nò no' sì sì sì sì, ma che no' fu nò nò nò ah! che m'imbroglio, ah! che m'im-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/337 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Broglio che mi dico non si sa ah che m'imbroglio ah che m'im-

p. fp. ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/338 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

fp

fp

Broglio che mi dico io di sì sì che mi dico che mi dico che mi

SLUB Wir führen Wissen. http://d...ladSemperoper/2379065428/339 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dico già sì sì sì sì che mi dico non si sa

Come

Come

vengo per riposare

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379065428/341
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/790654 28/342
Sammlung
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grata è per matto ho da passar è per matto ho da passar è per matto ho da pas-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379065428/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sar Sposa Turca ed infedele vecchio falso e Traditore

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/344 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una sorte si crude = le

il credevo d'incontrar

una sorte si crude ele il crede-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

devo d'incontrar nò nò nò credevo d'incontrar nò nò non credevo d'incontrar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/346
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sposa Turca ed infedele

vecchio falso, è traditore

traditore

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una sorte sì crudele

Io credevo d'incontrar

una sorte sì cru-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più All°. con brio.

Dele non credevo d'incontrar

n'credevo d'incontrar

Più All°. con brio.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/349 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come vergo come

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/350
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlungen...de/7906542 8/351
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

zitto mi sto zitto zitto donna ingrata è per matto lo dò pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sar è per matto ho da passar

me infelice

me infelice

me infelice ah!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper/1879065428/353 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che il cervello gira gira gira come a nota come appunto un

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. f.

mubi = nello la mia testa disgraziata la mia testa disgraziata come stopa s'ercen -

fp fp fof

p

Pi. fp

Ob. Fg.

dia = dè = pe l'aria sereno và co = me vergo per = spo = sa = re

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/356 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e = ri =

trovo

spi = ri =

fata, mi sta zitto dona

ingrata, è ff

matto ho da pa-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379065428/357
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

sar ho da passar

spada turca

ed infedele

pp

vecchio falso è traditore un sorte si crude = le N credevo d'incon-

p. sciolte

ff.

ff.

rar =

una sorte si crudele non credevo d'incontrar me infelice me infelice

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me in = felice ab ke il cervello gira gira gira come rota come ag=

f. f. p. f.

f. ff. f.

ff. ff. f.

piuttosto un molinello la mia festa disgraziata la mia festa disgraziata una

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379065428/362 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sfo=ra Turco ed in=fe= de=le vec=chio fal=so e Tra=di=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/363 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fore una sorte sì crudele n'd credevo d'incontrar una sorte sì crudele non cre--

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379065428/364 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

devo d'incontrar

no d'incontrar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id/790654428/366
Sammlung der Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG