



С. ТАНЕЕВ
S. TANEYEV
Op. 31

Т Р И О
T R I O

ДЛЯ СКРИПКИ, АЛЬТА И ТЕНОР-ВИОЛЫ
FOR VIOLIN, VIOLA AND TENOR-VIOLA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ СКРИПКИ, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
Л. ГИНЗБУРГА И Ю. ОЛЕНЕВА
ARRANGEMENT FOR VIOLIN, VIOLA AND VIOLONCELLO
by L. GINZBURG AND Y. OLENEV

ГОЛОСА
PARTS

МУЗГИЗ
1960

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ВЫХОДЯТ В 1960 году

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

- Алябьев А.** Квintет. Переложение для двух труб, валторны и двух тромбонov А. Усова. Партитура и голоса
- Асламазян С.** 14 пьес на темы армянских народных песен для двух скрипок, альтa и виолончели. Партитура
- Бальсис Э.** Квартет. Партитура
- Бетховен Л.** Квартет-соната. Партитура
- Бетховен Л.** Квартет-соната. Голоса
- Бородин А.** Квintет для струнных инструментов. Первая публикация (Ленинградское отделение)
- Галынин Г.** Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели. Партитура и голоса
- Глазунов А.** «Грезы о Востоке» для кларнета и струнного квартета. Партитура и голоса. Первая публикация
- Глазунов А.** «Идиллия» для валторны и струнного квартета. Партитура и голоса. Первая публикация
- Глазунов А.** Серенада № 2 для валторны и струнного квартета. Партитура и голоса. Первая публикация
- Глинка М.** Серенада на мотивы из оперы «Анна Бoлейн» Г. Доницетти для фортепьяно, арфы, валторны, фагота, альтa, виолончели и контрабаса (т. 4 доп. полного собрания сочинений). Партитура и голоса
- Гордели О.** Квintет для двух скрипок, альтa, виолончели и фортепьяно. Партитура и голоса
- Золотарев В.** Квартет № 6 для двух скрипок, альтa и виолончели. Партитура
- Мялковский Н.** Соната № 2 для виолончели и фортепьяно
- Паганини Н.** 6 сонатин для скрипки с гитарой. Партитура
- Прокофьев С.** Соната для виолончели и фортепьяно
- Сборник:** Пьесы русских и советских композиторов для двух скрипок, альтa и виолончели. Выпуск II. Партитура
- Рахманинов С.** Соната для виолончели и фортепьяно
- Рубинштейн А.** Соната для альтa (или скрипки) и фортепьяно
- Танеев С.** Струнное трио соч. 36 для скрипки, альтa и тенор-виолы. Переложение для скрипки, альтa и виолончели Л. Гинзбурга и Ю. Оленева. Партитура
- Танеев С.** То же. Голоса
- Чайковский П.** Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели
- Чайковский П.** Скерцо из Первой симфонии в переложении для ансамбля деревянных духовых инструментов с фортепьяно Б. Тризно. Партитура и голоса
- Шебалин В.** Квартет № 4 для двух скрипок, альтa и виолончели. Голоса
- Шопен Ф.** Этюд соч. 25 № 7, в обработке для 2-х скрипок, альтa и виолончели М. Балакирева. Партитура и голоса. Первая публикация
- Шостакович Д.** Квартет № 3. Партитура
- Шостакович Д.** Квартет № 3. Голоса
- Штраус И.** Вальс из оперетты «Летучая мышь» в обработке для фортепьяно, скрипки и виолончели Л. Эльперина. Партитура и голоса

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: г. Москва, Ленинский проспект, 15.

С. И. ТАНИЕЕВ

СТРУННОЕ ТРИО, СОЧ. 31

Голоса

Редактор Ю. Александров

Техн. редактор С. Матвеев

Подписано к печати 12/VII 1960 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 3,5. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 500 экз. Заказ 1653.