

la beauté. Comme apparemment elle ne s'est pas faite sans symphonie, elle me fait souvenir de l'engagement où je me suis mis avec vous de vous envoyer tous les mois des Airs nouveaux. En voicy un de la composition de M^r Gouët Maître de Musique des Dames Religieuses de Lonchamp. On m'a dit que les Paroles estoient de M^r de Lignieres.



AIR NOUVEAU.

*M*A raison veut que je me vange,
 La jeune Caliste me change,
 Je scay qu'un autre Amant luy plaist;
 Mais cette Bergere est si belle,
 Que toute infidelle qu'elle est,
 On me verra mourir pour elle.

Je vous manday en haste
 la derniere fois que M^r
Desmaretz avoit esté receu
 Intendant des Finances en
 la place de M^r Marin. Il est
 si généralement estimé,
 qu'on peut dire que toute
 la France luy a esté faire
 compliment sur le choix

MA raison veut que je me vange, La jeune Caliste ne change, Je sçay Je sçay qu'un au-tre a-

mant, qu'un au-tre amant luy plaist; plaist; Mais cet-te Berge-re est si belle,

Que tout infidelle qu'elle est, On me ver-ra mourir, On me ver-ra mourir, mourir pour elle. On me ver-

ra mourir mourir pour elle. On me verra On me ver-ra mourir pour el-le. le.

The image shows a page of a musical score with two systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key and appears to be in a 3/4 or 4/4 time signature. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments. The lyrics are in French and describe a character's desire for revenge and their love for a young woman named Caliste.